KÖPRÜLÜ KÜT.
620
M. ASIM BY.

یا حفیظ یا کبیکج

يا حفيظ يا كبيكج يا الله يا الله

كتبت كتابي بخط جميل في يوم كثير وعمر طويل
اخاف من الموت اذا جاءها يباع الكتاب بثمن قليل

[illegible]

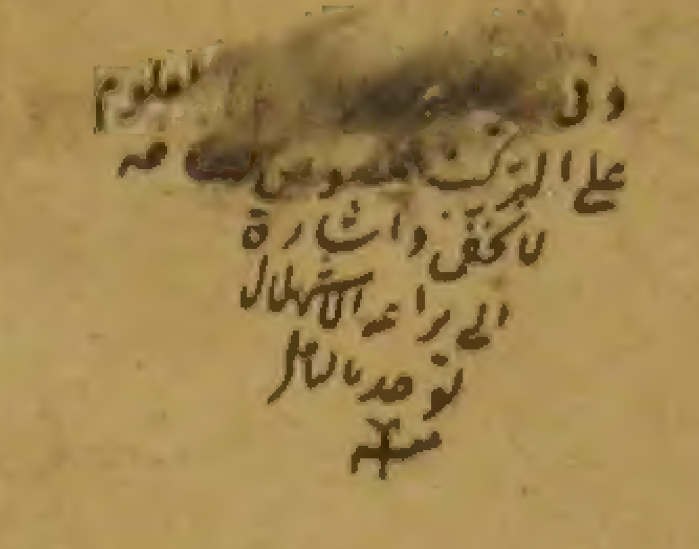
التصريف علم باصول تعرف بها احوال ابنية
الكلم التي ليست باعراب
تمت

اكتب كتابي بخط جميل في يوم كثير وعمر طويل
اخاف من الموت اذا جاءها يباع كتابي بثمن قليل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حرف قلوبنا نحو المعاني والبيان • والصلوة على من ايده بفصاحة الكلام وبلاغة اللسان • وانجل في افضال وجوده خاتم الزمان • عجي في اعجاز لفظه ونطقه فصحاء الاوان • وبلغاء بني قحطان محمد الذي هو افضل الانبياء ورؤساء اهل الايمان • وعلى آله وصحبه الذين هم افاضل نوع الانسان • ما سارت النجوم ودارت الزمان • وسلسلت الاوان • وتعاقبت الاكوان وبعد فيقول الفقير المذنب المجودي المحتاج الى رحمة ربه الهادي بقره ازتعالى بعيوب غفره وجعل يومه خيرا من امسه انها كانت حواشي نفيسة معانيه كاللآلي منتشرة في الافاضل والاهالي ومعلقة على الاوراق واطراف الكتاب ومعتبرة عند الاذكياء واولي الالباب معلقة على شرح المولى المرحوم سعد الدين الملة والتفتازاني للرسالة المنسوبة الى الفاضل الكامل المكمل عز الدين الزنجاني تغمدهم الله تعالى بغفرانه واسكنهم بحبوحة جنانه للمولى الاعظم والاستاد الاعلم سعد الملة والدين

بلغ



سعد الله نور الله مرقده واضاء بالانوار مرقده فاستعنت الله سبحانه وتعالى في نظمه وتلفيقه بفضل الله وتوفيقه صونا لتلك النفائس للمبتدئين والمحصلين وحفظا لها عن ايدي السارقين والمنتحلين وترغيبا لها الطباع الكرايم وتنفيرا عنها الطباع اللئايم والله اعلم بالصواب

قوله على كل طالب شيء اعم من ان يكون علما او غير علم وعلى تقدير ان يكون علما اعم من ان يكون مدونا او غير مدون قوله ان يتصور ذلك اي برسمه ولذا قال ليكون على بصيرة في طلبه ولم يقل ليمكن شروعه فيه يعني لو كان مراده بالتصور هو التصور بوجه ما لقال ليمكن شروعه فيه بدل ليكون على بصيرة قوله ليكون على بصيرة ويامن عن فوات مقصوده وعن صرف الهمة الى ما لا يعنيه يعني لو لم يتصوره اولا برسمه لم يكن له بصيرة في طلبه ولا يامن عن فوات مقصوده ووجه حصول البصيرة بالتصور برسمه ان الطالب اذا تصور التعريف اولا بانه نحو علم الاصل الواحد آه حصل عنده بذلك التصور مقدمة كلية هي ان كل مسئلة لها دخل

الفرق بين البصيرة والبصارة ان البصيرة عبارة عن روية القلب والبصارة عبارة عن روية العين

بلغ

في ذلك التحويل فهي من مسائل التصريف فبواسطة تلك الحقيقة
المقدمة يمكن اذا اورد عليه مسئلة من مسائل
التصريف ان يعلم بها من مسائل التصريف لحصول
كبرى القياس عنده وصغراه سهلة الحصول
واذا نظم القياس وقيل هذه المسئلة لها دخل
في التحويل فهي من مسائل التصريف ينتج ان هذه المسئلة
من مسائل التصريف ويخرج العلم من القوة الى الفعل
قوله لانه هو السبب الحامل اي الباعث والمحرك للطالب
قوله بدأ المص آه جواب لما اعلم ان مدخول لما
سبب وجوابها مسبب يعني ان وجوب المقصود برسمه
ووجوب تصور الغاية على الطالب قبل الشروع
سبب لبدأ المص كتابه بتعريف التصريف على وجه آه
حتى يحصل قبل الشروع في المقصود تصور التصريف
برسمه وتصور غايته قوله بالخطاب العام اعلم
ان الخطاب على ضربين خاص وهو توجيه الكلام الى حاضر
معين كقولك يا زيد انصر وعام وهو التوجيه
الى غير معين كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
والاصل فيه الاول ولا بد لارادة الثاني
من القرينة الصادقة من ارادة الاول والقرينة

وكل مسئلة لها دخل في التحويل

بلغ

ههنا

ههنا ان علم هذا البحث مطلوب لكل احد غير مخصوص
بواحد قوله وهو تفعيل من الصرف اي مصدر
على وزن التفعيل قوله للمبالغة علة للتعريف
الذي هو ماخوذ من الصرف قوله في اللغة اي
في لغة العرب قوله التغيير اي تغيير الشيء عن حال
كتغيير الابيض عن البياض الى السواد قوله
صرفت الشيء اعم من ان يكون ذاتا او صفة قوله
يعني ان للتصريف معنيين اي مقصود المعرف بهذا
الكلام مع ذيله قوله مادخوله اي لفظ التصريف
قوله واللغة الالفاظ الموضوعة قيد الالفاظ لخرج
عن تعريف اللغة الدوال الاربع وعدم تقييد الالفاظ
بالافراد ليشمل المركبات ايضا فان المركبات
لغة ايضا كالمفردات وقيد الوضع يخرج عن التعريف
الالفاظ المهملة فانها لا تسمى لغة قوله من لغي
بالكسر اي بكسر العين في الماضي والفتح في المضارع قوله
والهاء عوض عنها عبر عنها بالهاء لانقلابها في الوقف
هاء قوله عوض عنها اي عن المحذوف الذي
هو الياء او الواو وانما احتيج ههنا الى التعويض
لكون الحذف على خلاف القياس قوله مثل برة

التغيير احداث شيء لم يكن قبله
اي اخراج الشيء من العدم
الى الوجود في الآن الثاني لم يكن
لذلك وجود في الآن الاول
اعم من ان يكون على وجه النقل
او لا يكون يقال غيرت الدار
بالبناء شيئا فتغير والنقل
من موضع الى موضع آخر منه

بلغ

اي هو ماخوذ من لغي

البرة حلقة من صفر يجعل في لحم انف البعير قوله
وهي العلم الحاصل من التمرن اي في الممارسة والمداومة
قوله على العمل اي على استحضار القواعد المستنبطة من
تتبع تراكيب البلغاء اراد بالعلم الملكة التي
يقتدر بها على ادراكات جزئية ويقال لها اي
الملكة الصناعة ايضا بيان ذلك ان واضع
هذا الفن مثلا وضع عدة اصول مستنبطة من تراكيب
البلغاء ويحصل من ادراكها وممارستها قوة يتمكن
بها من استحضارها والالتفات اليها وتفصيلها
متى اريد وهي العلم ويطلق الصناعة والعلم على نفس
الاصول ايضا كما حقق به الشارح في شرح التلخيص
قوله اي تغير على جهة النقل قوله ما بني عليه
قيل ان اريد بالبناء البناء الحسي فيلزم ان لا يكون
الاصل الواحد بالنسبة الى المشتقات اصلا لان بناءها
عليه ليس بحسي وان اريد مطلق البناء يدخل العلة
في تعريف الاصل لان المعلول يبنى عليها والجواب
ان المراد هو الاول ومنع ان لا يكون بناء المشتقات
على الاصل الواحد حسيا اذ الحس دخل فيه قوله
وهي الكلم اي الامثلة المواد التي يعرض لها هيئات

اي اراد بالعلم الملكة التي تقتدر بها على ادراكات جزئية ويقال لها الملكة الصناعة ايضا بيان ذلك ان واضع هذا الفن وضع عدة اصول مستنبطة من تراكيب البلغاء ويحصل من ادراكها وممارستها قوة يتمكن بها من استحضارها والالتفات اليها وتفصيلها متى اريد وهي العلم ويطلق الصناعة والعلم على هذه الاصول ايضا كما حقق الشارح في شرح التلخيص

قوله على العمل اي على استحضار القواعد المستنبطة من تتبع تراكيب البلغاء

بلغ

بسبب

بسبب الحركات والسكنات وبسبب التقديم
والتاخير اي الامثلة والصيغ مجموع المواد و
والهيئات بسبب العارضة لها بسبب الحركات
والسكنات والتقديم والتاخير لا المجرد المادة
ولا المجرد الهيئة قوله هيئات التي تعرض آه التحقيق
ان المراد بالامثلة الهيئات المختلفة لان مادة
الاصل الواحد تتغير وتنقل اليها قوله والمبحث
وهي لكن كلة اولانه لو دخل الالف واللام
للجمع جعل في حكم المفرد قوله مصدر ميمي قيل
هو مخفف معنى بحذف الياء الساكنة وتبديل الكسرة
فتحة وقلب الياء الفا قوله تقل الى معنى اي لفظ
المعنى من المعنى المصدري الى معنى اسم المفعول
فلفظ المعنى منقول والمعنى المصدري منقول
عنه ومعنى اسم المفعول منقول اليه قوله لاجل
حصول معانيه آه نبه به الشارح الى ان اللام
في لمعانيه للعلة لا للتقوية العمل قوله المعاني
مقصودة التقدير لمقاصد مقصودة كائنة في
الامثلة المختلفة فلا يلزم ح ان يكون الصفة والموصوف
شيئا واحدا تامل قوله لا يحصل تلك المعاني

بلغ

لا يتمايز

اي لا يتميز تلك المعاني بعضها عن بعض قوله
وفي هذا تنبيه اي في تقديم بيان التصريف الصناعي
بلفظ اعلم تنبيه على ان هذا العلم اي علم التصريف
الصناعي محتاج اليه لانهم لا يقدرون بها الا ما علم
واحوج اذ في قوله لا تحصل الا بها تنبيه على ان علم
التصريف الصناعي محتاج اليه لان المقاصد المستفاد
عنها بكان هي لا تحصل الا بتحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة وارادة علم التصريف ليست ببعيدة قوله
او غيرهما يجوز ان يكون معطوفا على قوله او الحال
ويراد به الاستقبال ويكون ناظرا الى قوله يضرب
ويجوز ان يكون معطوفا على قوله من الضرب للحادث
ويكون اشارة الى معان غير الماضي والمضارع
من الامثلة ويكون ناظرا الى قوله وغيرهما في قوله
الى ضرب ويضرب وغيرهما قوله والمناسبة
بينهما آه اي بين المعنى اللغوي والاصطلاحي
اذ اللغوي تغير اعم من ان يكون المغير فيه الاصل الواحد
اي اذ هو تغيير مطلق
والمغير اليه هو الامثلة او لا يكون كذلك بخلاف
الاصطلاحي فانه تغير مخصوص لا بد فيه من ان يكون
المغير الاصل الواحد والمغير اليه الامثلة المختلفة

الكلام

بلغ

المغير

والمناسبة بين الاعم والاخص بحسب الاستلزام
ظاهرة قوله والمراد بالتصريف ههنا اي تحويل
المصدر الى الامثلة المختلفة فقط فيخرج بهذا التوجيه
الوقف والامالة وغيرهما وتدخل المجموع بتعريف
ابن الحاجب في الشافية تأمل قوله غير علم
التصريف يعني ان لفظ التصريف بالاشتراك
يطلق على الفن وعلى التحويل المخصوص الذي
هو بعض الفن والمراد به ههنا التحويل المخصوص
لا الفن [illegible] من معنى النقل وتحويل الضرب
الى ضرب على وجه النقل فاختياره فيناسب
من غيره قوله والاسم منه التحويل اعلم ان المصدر
يشتق منه الفعل ويحمل على الفعل واسم المصدر
لا يشتق منه الفعل ولا يحمل على الفعل ولكن
يكون بمعنى المصدر ويوافقه في جوهره واصوله
واعلم ان بعضهم جعل الحول مصدرا بمعنى
تنقل وجعل عدم الاعلال شاذا ومن جعله
اسم المصدر خرج عن عهدة عدم الاعلال
قوله قال الله تعالى لا يبغون عنها حولا اي
لا يطلب اهل الجنة التنقل عن الجنة الى مكان آخر

بلغ

٦

كما ان الدخان دال على النار
نعلم ان النار ان الدخان
دال ... عليه

قوله ولا يخفى انك تنقل آه كانه قيل كيف
يكون اخصية بحسب المعنى سببا لاختياره اهنا
فاجاب بقوله ولا يخفى آه محصل الجواب ان النقل
معتبر في تغيير المصدر الى الامثلة والتحويل خص
في النقل بخلاف التغيير فانه اعم منه ولا دلالة
للعام على الخاص بوجه ما قوله حروف الضرب
الى ضرب اشار بقوله حروف الضرب آه
الى ان المنقول الى الامثلة هو المادة لا المجموع
المركب من المادة والهيئة قوله فيكون اولى
من التغيير اذ في التحويل اشعار بمعنى النقل
ولا يكون تغيير المصدر الى الامثلة الا على جهة النقل
كما مر قوله بالتحويل فلا يجوز ان يقال اعلم ان
التصريف في اللغة التحويل قوله ثم التعريف
يشمل على العلل الاربع اعلم ان التعريف
الصناعي مركب صادر عن فاعل مختار وكل
ما كان كذلك فلا بد له من علل اربع ثم اذا عرف
ذلك المركب فالاحسن ان يعرف على وجه يتضمن
الاشارة الى كل من العلل فهذا التعريف احسن
لانه يتضمن الاشارة الى كل منها قوله قيل التحويل

بلغ

هي الصورة فيه تسامح والمراد بها الهيئة الصورة
دال عليها بالالتزام لكن لما اراد ان ينبه على ان
دلالة العلة على المعلول اقوى من العكس على
انها كالمطابقة في الظهور فقال التحويل هو الصورة
وانما انحصر العلل في الاربع لان العلة اما ان
يكون داخلة في المعلول او خارجة عنه فالاول
اما ان يكون حصول المعلول بها بالفعل او بالقوة
الاول العلة الصورية والثانية العلة الغائية
والخارج اما ان يكون مؤثرا في المعلول او لا
الاول العلة الفاعلية والثاني العلة الغائية
قوله ويدل بالالتزام على الفاعل اي على الفاعلية
وهو ما منه الشيء كالنجار للسرير قوله لذلك
اي لتحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة واشتقاق
كان او غيره قوله صرفت الكلمة اي نقلت
المادة من الهيئة الى الاخرى قوله لكنه اي
لكن المحول قوله حول الاصل الواحد آه بدون
واسطة تحويل المحول بخلاف تحويلنا فانه
بواسطة تحويل الواضع قوله اشتق الامثلة
منه فالمراد بتحويل الاصل الواحد الى الامثلة

بلغ

ى

المختلفة اشتقاق الامثلة واحدها منه
قوله لان هذا ادخل آه اى القول باصالة
الاصل الواحد واشتقاق الامثلة منه قوله
اقرب آه لان الامثلة المختلفة ح يكون مفرداته
قياسية مظبوطة بخلاف ما اذا كان كل منها
اصلا برأسه فلو كان كل من الامثلة صيغة
موضوعة برأسها ولم يكن احدها مشتقا من
الآخر يكون كل واحد موقوفا على السماع من العرب
فيه فيكون عاجزا من بناء الامثلة لتوقفه على
السماع بخلاف ما اذا كانت مشتقة من الاصل
الواحد فانها تقتبل كل احد من الامثلة ولا احتاج
الى السماع من العرب فيه فالادخل والانسب ان يكون
الامثلة كلها مشتقة من الاصل الواحد لانه اقرب
الى الضبط قوله [illegible]
[illegible]
ان اصالة الفعل في الاعلال يستلزم اصالته
في الاشتقاق وفرعية المصدر فيه يستلزم فرعيته
في الاشتقاق قوله اجيب عنه بانه لا يلزم من فرعيته في الا[illegible]
آه محصل الجواب منع الاستلزام الادعائى

ان المصدر يعل باعلال الفعل
احد الادلة ان المصدر اسم
والاسم يستغنى عن الفعل
وثانيها ان المصدر له مثال
واحد والفعل له امثلة كان الذهب
نوع يتخذ منه اشياء مختلفة وثالثها
ان مدلول المصدر جزء مدلول الفعل
والفرع لا بد وان يوجد فيه الاصل
مع زيادة فالمصدر اصل صح

بلغ

بان يقال لا نسلم ان اصالة الفعل في الاعلال
اصالته في الاشتقاق لم لا يجوز ان يكون الفعل
اصلا في الاعلال وفرعا في الاشتقاق قوله
فتأخر عن اعلال الفعل فتأمل حتى تطلع على كيفية
السؤال والجواب واعلم ان للفعل اعتبارين
اعتبار النفس واعتبار الاعلال وهكذا ايضا
حكم المصدر فباعتبار النفس يكون الفعل فرعا
للمصدر والمصدر اصلا له وباعتبار الاعلال
الامر على العكس فان قيل انه اذا كان
اعلال المصدر تابعا لاعلال الفعل يكون الفعل
مقدما على المصدر فلا يجوز ان يكون الشيء المقدم
مشتقا من المتأخر فلا يكون الفعل مشتقا
من المصدر وكان قوله فتأمل اشارة الى هذا
وجوابه ان هذا التقدم والتأخر بحسب الاعتبار
لا بحسب الوجود الخارجي بناء على ان المناسبة
مناسب بهذا فلا يرد السؤال فكان قوله فتأمل
اشارة الى هذا التأمل قوله وتأخر الفعل
عن نفس المصدر آه جواب سؤال مقدر تقديره
تأخر الفعل عن نفس المصدر كما هو مذهبكم

بيانى تأخر اعلال المصدر عن اعلال الفعل
بل تأخر الفعل عن نفس المصدر صح

بلغ

بلغ

يستلزم تأخر اعلاله عن اعلال المصدر ففي قولكم
نوع تدافع فأجاب بقوله وتأخره آه محصل الجواب
منع التدافع منع الاستلزام بان يقال تأخر
الفعل عن نفس المصدر لا ينافي تأخر اعلال المصدر
يعني لا يستلزم تأخر الفعل في الاشتقاق تأخره
في الاعلال ولا تقدم المصدر في الاشتقاق
تقدمه في الاعلال اذ من الجائز ان يبنى اولا قواما
ثم قوم ويغير اولا قوم الى قام ثم قواما الى
قياما قوله لان المزيد فيه اى مصدر الثلاثي
المزيد فيه والرباعي المزيد فيه قوله ومعناه
اى تجوفه الاصول وخصوص معناه قوله
اما بواسطة كالمضارع وما يشتق منه كالامر والنهي
قوله ويجوز في وجه اختيار الاصل الواحد
على المصدر في التعريف قوله ويجوز ذلك
يجوز جره على ان يكون معطوفا على المثنى ويكون
من قبيل المحول اليه ويراد به مثل تحويل الاسم
المذكر الى المؤنث نحو ضارب وضاربة وانسان
وانسانة ويجوز نصبه على ان يكون معطوفا
على تحويل الاسم ويراد به مثل تحويل المعلوم الى المجهول

ومثل

ومثل تحويل الغائب الى المتكلم والمخاطب
قوله وهذا اقرب آه اى التوجيه الثاني
اقرب الى الحق من التوجيه الاول لان مذهب
الكوفيين غير ملتفت اليه قوله مع انه بمعناه
اى مع ان معناهما واحد بلا فرق وانهما متعد
الى مفعول واحد قوله فنقول تمهيد مقدمة
للسؤال قوله ولما كان بحثه جواب سؤال مقدر
كانه قيل لم شرع في تقسيم الفعل بحث عن الكلمة
ثلث اسم وفعل وحرف فاجاب بقوله ولما كان
آه قوله الى ماله اى ما هو له قوله مخصوصة
فيه تسامح لانه ليس اسما لكلمة مخصوصة فيلزمه منع
قوله لكلمة مخصوصة اسم جنس مخصوص بخصوصية
نوعية واذا ليس الا نوعا فالقول بالتسامح خطأ
صريح بل النوع مخصوص من الكلمة كذا قيل قوله
اذ لم يبن منه كانه قيل الحصر ممنوع لاحتمال
ان يكون الاصول خمسة او اثنين فاجاب
بقوله اذ لم يبن آه اى الحصر استقرائي لا عقلي
قوله والاستقراء اى بكلام العرب يعني
لو كان وجود لهما في كلامهم لوقع الاطلاع عليه

بلغ

التسامح استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة بقرينة اعتمادا على ظهور المعنى في المقام

بالاستواء واللازم بكر والملزوم شابه قوله
على الاعتدال اى لم يبن منه هذا بسبب محافظة
بناء الفعل على الاعتدال والتوسط بين
مرتبتي الثقل والضعف قوله عن رتبته
لان الاسم اصل والفعل فرع فالمناسب
ان ينقص مرتبة الفرع عن مرتبة الاصل
قوله لدلالته على الحدث والزمان آه بخلاف
الاسم فانه يدل على الذات فقط نحو رجل او على
الحدث فقط نحو الضرب او على الزمان فقط
نحو امس او على الذات والحدث نحو الضارب
واما مثل صبوح وان دل على الذات والحدث
والزمان فهو قليل لا يعتد به فلا يرد به النقض
قوله لا يقال هذا تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره
آه توجيه الاعتراض هكذا ان مورد القسمة
الفعل لكل فعل اما ثلاثي واما رباعي والجواب
انه لا يتكرر الحد الاوسط اذ المراد بالفعل المذكور
في الصغرى مفهومه وبالفعل المذكور في الكبرى
ما صدق عليه مفهوم الفعل فلا ينتج لانتفاء الشرط
وهو اتحاد الاوسط وقوله لان مورد القسمة

لدلالته نخ

بلغ

علة للمنفي لا للنفي قوله تقسيم الشيء الى غيره
والى غيره وهو فاسد اذ قسم الشيء يجب ان يكون
اخص منه ومباينا لقسم آخر تحته والشيء لا يكون
اخص من نفسه ولا مقابله ومباينا تحت
نفسه وتحت مقابله اذ التقسيم ضم امور متقابلة
الى مفهوم كلي لا ضم الشيء الى نفسه ولا الى مقابله
قوله وكل فعل الذي هو ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهذا اعم من الثلاثي
والرباعي بمعنى ان مفهومه صادق على كل منهما
صدق الكلي على الجزئي قوله من غير نظر الى كونه
على ثلاثة احرف اى من غير التفات الى تحققه
في ضمن ثلاثي او رباعي فانه لو لوحظ حين التقسيم
تحققه في ضمن احدهما يلزم ذلك المحذور
اذ يصير المعنى هكذا المفهوم المتحقق في ضمن
الثلاثي اما ثلاثي واما رباعي قوله جميع
التقسيمات اى في ورود الاعتراض المذكور
واندفاعه عنها على وجه المقرر قوله لا نفس
مفهومه فلا يلزم النتيجة لان المفهوم من حيث
انه مفهوم شيء واحد ونفسا كلها حافظة الافراد

بلغ

فالمحكوم عليه في قوله (وكل فعل اما ثلاثي او رباعي)
ما صدق عليه مفهوم الفعل لا نفس مفهومه ليكون
نتيجة انا قلنا [illegible] فلا يلزم النتيجة لعدم تكرر
الحد الاوسط لان المراد باحدهما المفهوم
وبالاخر ما صدق عليه المفهوم والتكرر بحسب
المعنى شرط فكانه اراد لم يفرق بين التكرر
بحسب المعنى والتكرر بحسب اللفظ فاشتبه
عنده احدهما بالاخر قوله من الثلاثي الرباعي
اشار بلام العهد الى ان المقصود بالتقسيم
ليس مطلق الثلاثي والرباعي بل الثلاثي والرباعي
اللذان هما قسمان من الفعل قوله باقيا على
حروفه الاصلية اي غير زايدة على الاصول
قوله المصنف فكل واحد منها اي من الثلاثي
المجرد والمزيد فيه والرباعي المجرد والمزيد فيه
قوله المصنف اما سالم او غير سالم على وجه الحصر
قوله والا فغير سالم اي وان لم يخل اصوله
عن احد المذكورات فلا يكون سالما فلا بد ان
يكون اللفظ سالما بشرط خلوه عن جميع
المذكورات واما كونه غير سالم فيكفيه

قوله ولا ان لا يكون باقيا على حروفه الاصلية بل لا بد فيه زيادة على الصواب تتبع

[illegible]

بلغ

وجود واحد منها سواء وجد اكثر منه او لم يوجد
قوله في صناعة التصريف لان المراد بالسالم
في صناعة النحو ما ليس في آخره حرف علة
سواء سلمت حروفه الاصلية مما ذكر او لم تسلم
فرمى غير سالم في الصناعتين وقال سالم
في صناعة النحو غير سالم في صناعة التصريف
واستلقى غير سالم في صناعة النحو سالم في صناعة
التصريف لزيادة الالف قوله ليخرج عنه
نحو مست اي ليكون ما نقله حولا نحو مست
قوله بحذف احد حرفي التضعيف لم يقل
بحذف العين او اللام تنبيها على الخلاف
في المحذوف قوله لوجود التضعيف في الاصل
اذ الاصل مسست وظللت حذف احد
المتجانسين للتخفيف قوله وامثال ذلك
من نحو اغز وارم اذا جعل ذلك اشارة
الى نحو قل وبع ومن نحو ارم واغز واحسست
اذا جعل ذلك اشارة الى قوله مست وقوله
نحو قل وبع وامثالها واشار بلفظ ذلك المثنى
ومنه قوله تعالى عوان بين ذلك اي بين البكر والفا

رض

بلغ

قوله وكذا ما ابدل آه اى جيد الحروف بالالة ليدخل فيه اتسلم الذى ابدل احد حروفه الصحيحة حرف علة فان اصوله سالمة من حروف العلة وانما سلم ظاهرة قوله مما هو مذكور آه اى من الامثلة التى هى مذكورة فى المطولات من نحو اتدى واثالى والضفادى فى اتدس والثالث والضفادع قوله عن التغيرات الكثيرة وصف التغيرات بالكثرة لان القليل من التغير يجرى فى السالم ايضا بالحذف نحو ضرن فى ضربن والابدال نحو اتدى فى اتدس والادغام نحو اتقنوا وغيرها قوله الى تغير الحروف الاصول جعل المقابلة بالفاء والعين واللام تغير الحروف الاصول لا تعريفها لان جعلها تعريفا لها يؤدى الى الدور لان مقابلة الحروف الاصول بالفاء او غيره موقوفة على معرفة كونه اصلا كما لا يخفى ولو كان معرفة الاصول موقوفة عليها لزم الدور بل الاصول ما ثبت فى التصاريف لفظا كحروف الضرب فى ضرب ويضرب وغيرهما او تقديرا

فى بعضها او تقديرا فى الآخر كحروف الوعد فى عد والزائد لا يثبت فى التصاريف لا لفظا ولا تقديرا كواو خوكل فانه لا يثبت فى خلع غيرها لفظا ولا تقديرا لكن المعلم اذا اراد ان يعلم تفهيم الاصول والزوائد للمتعلم يضع فى مقابلة الاصول الفاء والعين واللام ويعبر عن الزوائد بلفظها ليتميز احدهما عن الاخرى عند المتعلم الا انه يتصور حقيقتها بجعل المقابلة والتعبير عنها بلفظها فتأمل قوله الزوائد اى الزائد المكرر الكائن للتضعيف فى نحو فرح او للالحاق فى نحو قردد فانه يقابل باحد الحروف الاصول ويقال انه نحو فرح فعل وفى نحو قردد فعلل فيبطل طرد التفسير اللهم الا ان يقال ترك الاستثناء لشهرته وانما قيدنا الزائد بالمكرر لان الزائد للالحاق غير المكرر لا يقابل بالفاء او غيره فلا يبطل طرد التفسير لولا الاستثناء لكن ترك لظهوره ايضا قوله والان الميزان هو الفاء والعين واللام لانه اى لان المركب منها وهو فعل اعم آه ولم يقل الى ان الميزان هو فعل لئلا يتوهم الاختصاص بالمادة المخصوصة ويشمل على جميع اوزانه

كقول الشاعر
قد مر يومان وهذا الثالث

الموزونات في الثلاثي المجرد وغيره كعلم وحسن
والكرم ودحرج قوله لان الكل فيه معنى الفعل
اي لان كل جزئي من جزئيات الفعل فيه معنى الفعل
فان نصر معناه فعل النصر وضرب معناه فعل الضرب
ودحرج معناه فعل الدحرجة الى غير ذلك قوله
الخفة اي خفة فعل لان الفاء حرف رخو يجري
فيه النفس كالخروج عن مخرجه بخلاف الجيم فانه حرف
شديد يحتبس فيه النفس عند خروجه عن مخرجه قوله
والمجيء جعل لمعنى آخر ليس فيه عموم ولا يتحقق في جميع
الكل فلا يصح نصر زيد بمعنى خلق النصر لانه ليس الخالق
ولا نصر زيد بمعنى صير النصر لعدم المفعول الثاني
والنصر لا يقتضي المفعولين قوله هو الاصل اعلم
ان اصالته بالنسبة الى الثلاثي المزيد فيه من جهة
تجرده وبالنسبة الى الرباعي المجرد لكون حروفه
على ثلثة احرف فقط وبالنسبة الى الرباعي المزيد فيه
من جهة التجرد ومن جهة كونه على ثلثة احرف قوله
وينافيه التمثيل آه لوجوب الموافقة بين المثال
والممثل قلت انما انه على وجه التمثيل
من غير نظر الى انه سالم او غير سالم ام لا ولهذا

قوله لان الكل فيه معنى الفعل آه اي لان
كل فرد من افراد الفعل نحو صلح وصام وقعد
ونام واستيقظ وقام وقصر وطال
ومع ان فيه معنى الفعل وهو صدور
الا نوع الموزونات او طبايع ان الفاء
والعين واللام للوزن لان بعض الحركات
منها اعني فعل بفتح العين اعم فقال
ولم يجعل الوزن نوما وصاد وزاد وغيرها
تامل منه

مثل بثمانين ولم يكتف بواحد قوله لان الفاء
لا يكون الا مفتوحا والفعل ثقيل والضمة والكسرة
ايضا ثقيلة والابتداء بالضمة والكسرة في الفعل
ثقيل مستكره ومتنفر عنه الطبايع فلا يناسب
اعتبار غير الفتحة قوله لما سنذكره كانه قيل
يتعدد الاوزان بتعدد احوال اللام فلم لا يعتد بها في جعل
الاوزان على الثلثة فاجاب بقوله واللام مفتوح
فلا يتعدد الاوزان باعتباره قوله في نحو ضربت
لانه لامه يسكن عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك
البارز اما لئلا يلزم توالي اربع حركات فيما
هو كالكلمة الواحدة واما لئلا يكون الحركة حاجزة
بين الفعل والفاعل المتصل الذي هو كالجزء منه
فلو سكن العين منه يلزم التقاء الساكنين
قوله والحركات منحصرة في الفتح والضم والكسر
يتصور في فاء الماضي الحركات الثلث وفي عينه
كذلك مع زيادة السكون وحركة اللام وسكونه
لا تعتبر في الوزن لانها في معرض التغير فيضرب
حركات الفاء في احوال الاربع يحصل اثنا عشر
قسما اربعة لمفتوح الفاء واربعة لمضمومها واربعة

بلغ

لمكسورها وسقط مكسور الفاء وكذا المضموم الفاء سقط
واحد من مفتوح الفاء وهو ساكن العين فبقي
ثلثة فَعَل فَعِل فَعُل قوله ففيه اربع لغات
آه احدها اصل والبواقي فرع واما كسر الفاء
مع سكون العين فللتنبيه على حركة العين مع التخفيف
واما فتح الفاء مع سكون العين فلمجرد التخفيف
واما كسر الفاء مع كسر العين فلاتباع الفاء للعين
التي هي اقوى لكونها حرف حلق ولحصول التخفيف
بجريان اللسان على سنن واحد اي بانتقال
اللسان من كسرة الى كسرة واعلم ان هذه اللغات
جارية في نعم اذا كانت اخبارا واما اذا كانت
انشاء فكسر الفاء مع سكون العين متعين فيها
قوله فهذه اي هذه اللغات الاربع قوله
بضم العين وكسرها ليقع الاختلاف بين الماضي
والمضارع بحسب حركة العين كما كان بينهما بحسب
المعنى وقدم ضم العين على كسرها لان بين الضم
والفتح اتم اختلافا لان الفتح حلقي والضم شفوي
فالمسافة بينهما منفرجة غاية الانفراج بخلاف الكسر
فانه من وسط الفم فالمسافة بينهما قريبة والاختلاف

فاتحة التخفيف مع التنبيه على الحركة الواقعة على العين بنقلها الى الفاء

بينهما ليس بتام قوله لكن يرد فوائد اعلم
ان استعمال هذا اللفظ في هذه المعاني اما بالاشتراك
اللفظي وتعدد الوضع واما بان يكون في الاعانة
حقيقة وفي الاصابة والرزق مجازا فان نصرة الغيث
للارض يلزمها اصابته اياها وتحريك قواها
النامية واحداث نضارتها ونصرة الله عبده يلزمها
ايصال الرزق اياه وحفظه وارادة الملزوم في
العمومين غير معقول كما لا يخفى فاريد اللازم فيهما
قوله اي بين هذا اللفظ في الدق والتبيين
حقيقة بلا ريب واما في السير فالحقيقة والمجاز كلاهما
محتملان تامل قوله واشترط هذا اي كون العين
او اللام احد حروف الحلق قوله حرف الحلق
اي ثقل حرف الحلق قوله فتحة العين اي خفة
فتحة العين ليعتدل الباب بين الثقل والخفة واعتبر
اللام مع ان الخفة في العين لمجاورته اياه ولم يعتبر
الفاء لسكونه في المضارع والساكن كالمعدوم
لا يقاوم فتحة العين كذا قيل ويمكن ان يقال
فائدة الاشتراط جبر لنقصان المخالفة بين الماضي
والمضارع باعتبار حركة العين يعني لما فات الاختلاف

التقادم ح

بينهما بحسب حركة العين اشتراط هذا الشرط
لجبر النقصان قوله انقل الحروف لكون مخرجها
ادخل واخراج الحرف من الادخل اصعب هذا مع ان
ثقلها يدرك بالوجدان قوله مما عينه اولامه
حرف حلق نحو شغل يشغل وسأل يسأل قوله ولم يحك
اى مضارع قوله بفتح العين بل جاء على يفعل
او يفعل بالضم والكسر قوله على يفعل بالفتح لا
يستلزم انتفاء الشرط انتفاء المشروط قوله
وجود المشروط فانه لا يلزم من وجود الطهارة وجود
الصلوة وتحقيق ذلك ان الشرط علة ناقصة لا يستلزم
وجود المعلول قوله اى حروف الحلق ستة اى
حروف الحلق التى هى سبب لفتح عين المضارع
ستة تتبعا واستقراء ومع الالف سبعة لكنها
لا يجوز ان يكون سببا لفتح عين الفعل المضارع
للزوم الدور كما ذكر شارح الشافية وصاحب
هذا الشرح فى آخر هذا البحث قوله قدم الهمزة
فى تعداد حروف الحلق على البواقى قوله ثم الهاء
بعدها وقدمها على البواقى قوله لان مخرجها اعلى اى
ادخل من مخرج الهمزة وادخل من مخرج البواقى الاخر

علة لتأخيرها عن الهمزة والادخلية علة لتقديمها
على البواقى قوله ثم استشعر اعتراضا اى
احس الاعتراض واومى اليه بتصريح الجواب من قولهم
استشعر فلان خوفا اى احس قوله اى مخالف
للقياس وان كان موافقا للوضع والاستعمال فلا ينتقض
قاعدة الاشتراط به لان ابى ذا قسم ثالث
اى شذوذ ابى من قبيل مخالفة القانون فقط
اى لا مخالفة فيه للوضع فقط ولا للوضع والقانون
معا بل فيه مخالفة للقانون فقط اعلم ان الشارح
استثنى ابى يابى وشذوذه عن مخالفة القانون فى شرح
التلخيص وقال كانه قال القانون والقياس كذا وكذا
الا ابى يابى وشذوذه دون كلامه هنا وكلامه هناك
نوع تدافع تامل قوله فى فصيح الكلام يعنى ان شذوذه
خلاف لوروده فى فصيح الكلام لكنه وارد فيه فلا يكون
شاذا فلا يكون قاعدة الاشتراط قاعدة قوله
قسم مخالف للقياس دون الاستعمال والاولى
ان يقال الاول ما يخالف القياس دون الاستعمال
والثانى ما يخالف الاستعمال سواء خالف القياس
اولا قوله وتوقفها عليه اى توقف وجود الالف على

اي على وجود الفتح لوجود كل منهما موقوف
على الآخر ولا مجال لدفع الدور بتعدد جهتي التوقف
في الطرفين لان جهة الوجود فقط قوله ولهذا
اي ولاجل ان الالف لا يكون سببا لفتح العين في
يفعل للزوم الدور على تقدير السببية لم يذكره المص
قوله اذ هي كانه قيل لم لم يعد الالف منها مع انه
حرف الحلق يمكن ان يكون سببا لفتح العين بان
لا يكون منقلبة عن الياء والواو حتى يلزم الدور
فاجاب بقوله اذ هي قوله عن الواو والياء
لان العين واللام في فعل يفعل متحرك كان قطعا والالف
لا يقبل الحركة فهي منقلبة عن المتحرك وهي الياء والواو
قوله وعرضه بيان حرف آه كانه قيل فليكن
كذلك ومع ذلك يجب على المص رحمه الله ان يعد
الالف منها اذ هو في صدر حروف الحلق والالف منها
فاجاب بقوله وعرضه قوله واما قلي يقلي بالفتح فلغة
بني عامر اي لغة قبيلة مخصوصة وليست بلغة الجمهور
ومع ذلك غير فصيحة فلا يرد نقضا على قاعدة الاكثر
ووجههم في ذلك انه لو قيل قلي يقلي بالكسر يلزم توالي
الكسرات قوله والفصيح الكسر اي كسر العين في الماضي

او في المضارع قوله فقلبوها فتحة يعني ان كل ياء
مفتوح ما قبلها كسرة يقلبها طي الفا بقلب الكسرة
فتحة فيقولون في بقي بقى وفني فنى وبني بنى للتخفيف
كقوله ونعطا د نفوسا بنت على الكرم قوله
تخفيفا وحذرا عن توالي الكسرات قوله وهذا قياس
عندهم اي قلب الكسرة فتحة واللام الفا في الماضي وفي
المضارع قياس عند بني عامر وقلب الكسرة فتحة واللام
الفا في الماضي قياس عند طي قوله فمن تداخل
اللغتين مأخوذ من تداخل الحلق وهو ستر ودخلها مجهولا
الجواب بالتداخل ان ركن يركن ليس من باب واحد
بل الماضي من باب والمضارع من باب قوله واخواته
يمكن عطفه على المضاف على وجه التفسير وعلى ارادة
الافراد السالم من احدهما والمعتل من الآخر ولا يريد
ان يعطف على المضاف اليه ويراد بحسب اخواته
الافراد الخارجية وبنحوها الافراد الذهنية تأمل
قوله وقل ذلك في الصحيح اي قل حقيقة ذلك
اي هذا الباب قوله وكثر في المعتل اي بالنسبة
الى الصحيح وان كان هذا الباب ايضا قليلا في حد ذاته
منحصرا في الجزئيات التسع على ما قاله الجوهري في الصحاح

قوله واخواتها وهي وَلِيَ يَلِي وَوَمِقَ يَمِقُ وَوَثِقَ يَثِقُ قوله كانه قيل جعل قضايا ع فعل تحت الوزن ممنوع لان يفعل بضم العين منه مسموع كفضل يفضل فاجاب بقوله واما فضل يفضل آه قوله لان هذا الباب موضوع آه كانه قيل لم يتصرف في مضارعه الحركات الثلث بل التزم فيه الضم فقط فاجاب بقوله لان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة وهي الصفات الجبلية الموضوعة في الذات لا اختيار للذات فيها ولا تجاوز لها عنها اي عن الذات وهي اما صفات ظاهرية كالطول والحسن او باطنية كالكرم والحلم قوله رعاية للتناسب اي في الانضمام اي يكون اللفظ ادل على معناه ويشوب الدلالة الوضعية شائبة من العقلية يعني ان الابنية والحروف لها خواص فالعالم بالخواص اذا ركب بناء من الحروف ليضعه بازاء معنى ينبغي له ان يراعي الخواص ولا يهملها ويراعي المناسبة بين اللفظ والمعنى ليكون ذلك اللفظ ادل على معناه بواسطة المناسبة وذلك كوضعهم القصم بالقاف الذي هو حرف شديد للكسر الشديد والفصم بالفاء الذي هو حرف رخو للكسر الضعيف

الموحدة

وان كان اثره ظاهرا في الخارج كالانعام الظاهري مثلا منه رحمه

وفي قوله ولا شارة الى ان الاصل في الدلالة هي الدلالة الوضعية ورعاية المناسبة بين الالفاظ والمدلول تامل منه رحمه

بلغ

المنهم

ولوضعهم الفعلان بالتحريك لما فيه حركة كالجولان والنزوان وفعل يفعل بالضم لما فيه من اللزوم والانضمام الى الذات والمقصود ان الدلالة الوضعية عند رعاية الخواص والمناسبات يكون فيها شائبة العقلية ويكون كأنها لا احتياج فيها الى معرفة الوضع تأمل قوله ويكون من افعال الطبائع اي الصفات تصدر عن الامزجة والقوى لا شعور لها بما يصدر عنها ويكون تلك الصفات اثرا واحدا على نهج واحد غير صادرة عن شعور واختيار كالحسن فانه تناسب الاعضاء بحسب اقتضاء المزاج والقبح الذي هو عدم تناسب في الاعضاء بحسب المزاج يصدران عنه على نسق واحد لا دخل للشعور والاختيار في صدورهما عنه وكالكرم فانه صفة جبلية مبدا الافعال الجبلية تصدر عن النفس الناطقة ولا اختيار فيه قوله فالاصل توجيه لوروده في صورة المتعدي وان كان لا يخرجه عن الشذوذ قوله ولا يكون الا لازما لان المتعدي لا بد ان يتجاوز من الفاعل الى المفعول كالضرب من زيد الى عمرو والطبائع لا يتجاوز من الطبيعة الى الغير كالحسن فانه لا يتجاوز من محل الى آخر فهو مقصور على اللزوم لكونه مقصورا على فاعله

ولوضعهم فعلل للمكرر كخندر فانه موضوع لتكرار المحمول كذا في المختصر تامل منه رحمه

اي يكون هذا الباب لصفات يصدر عن الامزجة والقوى الجسمانية والنفسانية التي لا شعور لها لما يصدر عنها ويكون تلك الصفات اثرا واحدا على نهج واحد غير صادر عن شعور واختيار كالحسن فانه تناسب الاعضاء بحسب اقتضاء المزاج والقبح الذي هو عدم تناسب الاعضاء وهما يصدران بحسب المزاج على نسق واحد لا دخل للشعور والاختيار في صدورهما عنه كالكرم فانه صفة جبلية مبدا الافعال الجبلية تصدر عن النفس الناطقة ولا اختيار لها فيه

بلغ

الطبايع قوله لانفعال الطبايع ذكر مع ذكره
فيما سبق ان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة
يكون تمهيد القوله ولا يكون الآن زما قوله ونحوها
عطف على افعال الطبايع اى ويكون هذا الباب لافعال
الطبايع ونحو افعال الطبايع اراد بنحوها مثل الصغر
والكبر وانما جعل مثل افعال الطبايع لا منها لان افعال
الطبايع تستمر في محالها من الابتداء الى الانتهاء بخلاف
الصغر والكبر فان للصغر يترقى الى سن الوقوف
وينصرم فيه قطعا وللكبر وقوف بعرض البدن بعد انقراض
الشباب ولا يعرض في ايام الشباب فلا شيء من الطبيعيات
كذلك فيهما ليس منهما قوله لان الفعل الثلاثي لا يكون
آه جواب لدخل مقدر كانه قيل ما وجه الحصر في بناء
واحد وهو يتصور ثمانية واربعين بناء اذ يتصور
في الفاء ثلث حركات وفي العين كذلك وسكون
ايضا فيحصل بضرب الاربعة في الثلث اثنى عشر بناء
ويتصور في اللام ايضا ثلث حركات وسكون فيحصل
ثمانية واربعون بضرب اثنى عشر في الاربعة وتحصيل
الجواب ان الحصر في الواحد خارجي لا عقلي فالبعض
ساقط لمجرد الثقل والبعض لالتقاء الساكنين

ونامر

[illegible]

قوله في كلمة واحدة واما نحو جندل وعلابط لم
مقصور والاصل جنادل وعلابط فلذا قوله
نحو جورب بزيادة الواو وجلبب ملحق بالباء وبيقر
بزيادة الياء يقال بيقر الكلب اذا رامى البقر فيجر
وبيقر الرجل اذا قام في البدل وترك قومه في
البادية وهرول وشريف بزيادة الواو والياء
بين العين واللام تقول شريفت الزرع اذا قطعت
شريافه قوله ودليل الالحاق آه اى ما يدل
على صدق الالحاق وتحققه بين دحرج وطفاه
اتحاد المصدرين اى اتحاد مصدر دحرج
وملحقاته في الهيئة وعدد الحروف والحركات
وان كان مع وجود زيادة في مصدر ملحقات لا يعقل
لها فائدة سوى جعل المثال الا نقص على المثال الازيد
ليعامل معاملة ما يعامل بذلك ولولا ملاحظة هذا القيد
في هذا الدليل لا بان جهة الالحاق ولكن العكس فيه
وهذا دليل الالحاق في الافعال والدليل العام
في القبيلتين هو ان يوجد بين اللفظين اتحاد في الهيئة
وعدد الحروف وفي احدهما زيادة لا فائدة لها غير
جعل المثال الانقص على المثال الازيد ليعامل معاملة ما يعامل

الجاربة بورب بوشانيفا

بذلك من الاحكام والتصرفات سواء وجد لهما
مصدر او لم يوجد قوله المزيد وهو اسم المفعول
من زاد المتعدي قوله لئلا يلزم مزية الفرع على الاصل
ويرد عليه مثل الاستخراج قوله الا في الالحاق اي
الا في الالحاق الذي هو على وجه تكرير الحرف نحو قردد
واما زيادة الالحاق لا على وجه التكرير فلا يكون الا من
سائر حروفها لكنه ترك القيد لظهوره قوله وهو للتعدية
اي همزة افعل للتعدية وهي تضمين الفعل معنى التصيير
مع جعل الفاعل في الاصل مفعولا والفاعل شيء
آخر قوله الى ما اشتق منه الفعل لم يقل الى المصدر
لان الاصل الذي ينسب اليه الشيء لا يلزم بان يكون
مصدرا كالغدة في اغد البعير فانها منسوب اليها مع انها
ليست بمصدر قوله ومنه اصبحنا اي دخلنا في الصباح
آه فصل منه بقوله عما سبق لان معنى الهمزة فيه
هو الدخول في المشتق منه لا النسبة اليه فلذلك افرد
بعضهم قسما لمعنى الهمزة على حدة لكن لما كان مآل الدخول
النسبة بحسب الحقيقة كما اشار اليه بقوله لانه بمنزلة
صرنا ذوي صباح عده منها وقال ومنه اصبحنا
قوله ولوجود الشيء على صفة نحو احمدته آه وهي

لم يقل لصيرورة الفاعل بمعنى ذا ما يتعلق به بالفعل فان النسبة الى المشتق منه في بعض المواد للفاعل نحو اغد البعير اي صار ذا غدة وفي البعض الآخر للمتعلق كما له نحو اجرب الرجل اي صار ذا ماشية ذي جرب اي صارت ماشيته ذات جرب

صفة المفعول اذا كان الاصل متعديا نحو احمدته اي
وجدته محمودا او صفة الفاعل اذا كان الاصل لازما
نحو ابخلته اي وجدته بخيلا وهو بمعنى الفاعل قوله
وللسلب اي سلب اصل الفعل من المفعول قوله اي ازلت
عجمته وهي النقطة والتشديد والاعراب قوله شغلته
آه قال بعضهم شغل واشغل بمعنى واحد فعلى هذا ينبغي
ان يراد بالزيادة عدم افادة الهمزة معنى زائدا على
معنى المجرد ويكون النقل ح الى الافعال لمجرد التوسع
والسعة ويمكن ان يراد بالزيادة في المعنى المبالغة
ان يكون اشغل ابلغ من شغل لكن هذا موقوف على
النقل اذ اللغة لا يثبت الا بالسماع لا بالقياس
قوله وللتعريض اي لتقديم المفعول على الفعل
لاجل الفعل وادخاله فيه كذا قيل قوله عرضها اي
قدمها لاجل الفعل وادخلها فيه قوله فاكب اي
سقط بالقاء ذلك على وجهه قوله فيما سمعنا
اقول وثانيها فيما سمعنا قشعت الريح السحاب
فاقشع اي كشفته فانكشف قال صاحب الكشاف
همزة افعل لا يكون للمطاوعة ولا بين ذلك الا جملة
بكتاب سيبويه وتمثيلهم نحو كببته فاكب غلط

والواقع في كتابه كبة فانكب وعرضته فانعرض
من الانفعال لا من الافعال وانما اكب من باب اغذ
البعير اي صار ذا اكب وسقوط على وجهه قوله
بزيادة التاء لكن اولى والوجه في سكون الاولى
فرارا من توالي اربع حركات في كلمة واحدة وتحرك
الثانية انه مدغم فيه وهو لا يكون الا متحركا قوله
بالاولى والثانية آخر بالنسبة الى الاولى
قوله والوجهان جائزان لتعارض الدليلين
قوله وهو للتكثير اي فعّل اي تضعيف العين
في فعّل قوله نحو جوّلت وطوّفت اي كثرت
الجولان والطواف ولا يتصور التكثير هنا في الفاعل
لانه واحد ولا في المفعول اذ لا مفعول له للزومه
قوله او في الفاعل نحو موّتت الابل بمعنى ماتت الابل
كثيرة لا تكثير هنا في المفعول اذ لا وجود بل في الفاعل
وفي الفعل ايضا لان لكل فرد من الابل فردا من افراد الموت
قوله غلّقت الابواب اي اغلقت ابوابا كثيرة
لا يتصور التكثير هنا في الفاعل لكونه واحدا فهو في ا
المفعول لكثرته وفي الفعل ايضا لانه لكل باب من الابواب
اغلاقا على انفراد ولا يقال غلّقت الابواب لباب واحد

الآن

الآن يراد الاغلاقات الكثيرة فيه قوله اي
نسبته الى الفسق اي قلت له يا فاسق ولو حمل التضعيف
على التعدية اختل المعنى لانه يكون هكذا اصيرته فاسقا
وهو غير مستقيم كما لا يخفى لكن النسبة لا تخرج عن التعدية
اي عن شائبتها قوله نحو فرّحته اي صيرته فرحا
قوله وللسلب اي لسلب الفاعل اصل الفعل عن
المفعول قوله ولغير ذلك اي التوسع نحو عوّضته
بمعنى عضته قوله مارية اي جدلة قوله قراه بالتشديد
قوله وهو اي فاعل قوله نا بينه اي اصله قوله على ان يكون
اي يقع مدلوله قوله نحو ضارب زيد عمرا اي ضارب
عمرو زيدا كما ضرب زيد اياه واعلم انه يعتبر في نحو
هذا الباب ان يتعين البادي وان يسند الفعل اليه
يعني ان صدور الفعل عن احد المشتركين ووقوعه على
الآخر صريح في هذا الباب والعكس ضمني قوله اي للتكثير
فسره بذلك رفعا للابهام لان للفعل معاني كثيرة
قوله نحو عافاك الله واعفاك الله العافية والتعزية
على توافقهما في المعنى عدم استقامة المشاركة كما لا يخفى
قوله نحو دافع ودفع يقال دافع الله عنك البلاء
بمعنى دفع الله ولا يستقيم المشاركة قوله يقال سافر زيد

ولا شريك وله في المسافرة فهو بمعنى سفر
وسافر وسفر قال ابن الحاجب سافر بمعنى انشأت
المسافرة ولم يقل سافر بمعنى سفر تنبيها
على ان سفر غير مستعمل قال الجوهري يقال سفر القوم
سفورا انحلام الشارح اليق قوله وتكرير العين
بزيادة احد العينين قوله كثرته فتكسر اي قلت
كثرت الكوز فتكسر فانت مطاوع والكوز مطاوع
والتكسير فعل متعد والتكسر اي هو الانكسار في الكوز
اثر مرتب عليه يقال لك مطاوع لانه الثاني اي
الكوز طاوع فعلك اي تعلق فعلك والكوز مطاوع
لانه طاوع فعلك ولم يمتنع منه هذا لكن الشايع
في كلامهم اطلاق المطاوع على الفعل المتعدي
قوله فان اصل الكسر اي الانكسار في تفاعل
قوله اي تكلف الحلم اي اظهره وما رس عليه
وعاناه ليحصل اي اظهر الحلم وليس في ذاته قال الشاعر
تحلم عن الادنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما
والتكلف اظهار الشيء عن نفسه وليس فيه ذلك
الشيء قوله واتخذ الفاعل اصل الفعل
اي جعل الفاعل المفعول اصل الفعل كتوسد

التراب

التراب اي جعله وسادة والتراب هو المفعول
والوسادة اصل الفعل قوله اي جانب الهجود
وهو النوم واليقظة وهو من الاضداد قوله اي طلب
ان يكون كبير الاثبتة عليك فوقه من التكلف
فانه في التكلف معناه اظهار اصل الفعل واستعمال
الالات فيه والمداومة عليها بخلاف الطلب فانه عار
عما ذكر قوله بزيادة التاء والالف يعني ان تفاعل
اصل القريب فاعل وفاعل ان كان متعديا الى مفعولين
يكون تفاعل المأخوذ منه متعديا الى مفعول واحد
وذلك لان وضع فاعل ليدل على صدور الفعل عن الفاعل
ووقوعه على المفعول صريحا وعلى العكس ضمنا ووضع
تفاعل ليدل على صدور الفعل عن المشترك فيه غير
متعد الى التعلق بالوقوع فوضع فاعل يقتضي تعديته الى
مفعول والى مفعولين ووضع تفاعل يقتضي لزومه
لعدم ملاحظة الوقوع فيه فيكون لازما محضا اذا كان
المأخوذ منه متعديا الى واحد ومتعديا الى واحد اذا كان
المأخوذ منه متعديا الى اثنين قوله لا يتعدى من اثنين
بنيه بقيد الصدور وعلم ان القصد في هذا الباب
لبيان قيام الفعل الفاعل والتعلق بالوقوع فيه ضمنا

لا تقعدى ولهذا التنبه فائدة تظهر عقيبه قوله
الى مفعول واحد نحو نازعته الحديث اى بانقلاب المفعول
الذى هو احد المشتركين فاعلا وانضمامه الى الفاعل
والى المفعول الذى ليس احد المشتركين فيبقى على
مفعوليته قوله وذلك اى زيادة فاعل على
تفاعل من جهة المفعول قوله لنسبة الفعل هو
المصدر المجرد قوله المتعلق بالغير اراد به احد
المشترك الذى هو المفعول والمجرور المتصل
راجع الى الفاعل وجود الحلم لكونه من الخصال الحميدة
قوله بخلاف التجاهل لان الجهل نقص هو ان
والمفعول ان التكلف فى التفعل يجب ان يكون فيه
اصل الفعل مطلوبا وكما لا بخلاف الفاعل فان
اصل الفعل فيه يجب ان يكون نحو سادهوانا غير
مطلوب للفاعل قوله وهو لمطاوعة فعل
لزوما اى بالتخفيف اى لمطاوعة المجرد بخلاف
تفعل فانه لمطاوعة فعل بالتشديد والوجه فى الاختصاص
ان هذا الباب للتكلف فالمناسبة ان يكون مطاوعا
لما فيه مبالغة بخلاف الانفعال فانه لا تكلف فيه
فالمناسب ان يكون مطاوعا للمجرد قوله ولهذا

لا يكون اى ولاجل قصره على المطاوعة لا يكون الا
لازما للزوم المطاوع قوله فانذعج ووجه ورود
المطاوعة افعل على الشذوذ اذ الاستعمال المجرد منها
فى كلامهم يعنى ليس فى الكلام سقفت الباب وزعجه
ولو كان له وجود لما كان هذان اللفظان لمطاوعة افعل
قوله الا فيما فيه علاج وتاثير وهو الذى يقع مدلوله
باستعمال الجوارح كالقطع لا يقع الا بتحريك اليد
والقول لا يقع الا بتحريك اللسان والعلاج استعمال
الآلة قوله ان يكون امره اى بناؤه قوله وهو
اى ما يظهر اثره قوله تقوية للمعنى علة للالتزام
يعنى لتخصيصهم هذا الباب بالمطاوعة التزموا ان
يبنى من الفاظ الاثر تقوية للاختصاص بالمطاوعة اى
لمطاوعة فعل بالتخفيف قوله واضطرب فى
الكسب قال سيبويه اما كسبت المال فهو اصبت
المال واما اكتسبت فهو بالعلاج واضطربت فى
تحصيله قال صاحب الكشاف فى قوله تعالى لها ما كسبت
وعليها ما اكتسبت كلاما معناه ان النفس مجبولة
على الفتور فى الطاعة وعلى الرغبة فى المعصية
فقيل فى الطاعة لها ما كسبت باللفظ العارى عن المبالغة

قوله مع ان الغير ايضا فعل ذلك بشارة
الا ان الفرق بينه وبين باب التفعيل ان
يعمل ان فاعلا على ... مفعول الا ايضا ... مفعوله
فاعلا ... بخلاف باب ... مع ان ... مفعول
... مفعول ... علانا ...

تنبيها على الفتور فيها وفي المعصية عليها ما اكتسبت
بلفظ المبالغة والمزيد تنبيها على الرغبة فيها والمعنى
انه اعلم ينفع النفس في الآخرة ما فعلتها بالفتور
في الدنيا ويضرها ما فعلتها بالرغبة وقيل ذكر الكسب
في الطاعة والاكتساب في المعصية تنبيها على لطفه
تع فانه يعطي الثواب بازاء الطاعة عملها بالرغبة
او لم يعمل حتى لو خطر بالبال بعض الخيرات ومنع عن
العمل مانع يثاب عليه بخلاف المعصية فانه لا يعاقب
عليها بمجرد الخطور في البال الا ان يصير العبد عليه
قوله واللام الاولى ساكنة قوله اي جوزه فيه
نظر لانه لا استعمال لمجرده وان استعمل مصدره وصفته
المشبهة لقلة الحق من الناسخ قوله ولا يكون
الا لازما لانه مختص بالالوان والعيوب اما لا تجاوز
عن الفاعل الى الغير والمتعدي لا بد فيه من التجاوز
فالاولى ان يذكر اللزوم بعد ذكر الاختصاص قوله
وهي لطلب الفعل اي سين استفعل لان همزته للوصل
والتاء مشترك بينه وبين تفعل وتفاعل وتفعلل
قوله بطلب اصل الفعل تحقيقا بان يكون المفعول
من يطلب منه الفعل نحو استخرجت زيدا اي طلبت خروجه

او تقديرا

او تقديرا بان يكون المفعول من لا يطلب منه الفعل
نحو استخرجت الوتد من الحائط اي لم ازل اتكلف
والحيل عنده تكلف الطالب من زيد حتى يخرج قوله
وللاصابة الشيء اي المفعول قوله على صفة اي صفة
الفاعل بان يكون المجرد لازما نحو استعظمته اي
وجدته عظيما او على صفة المفعول ان كان المجرد
متعديا نحو استحمدته اي وجدته محمودا قوله وللتحول
اي للتغير اصل الفاعل الى اصل الفعل قوله تحول
الى الحجرية لم يقل تحول الى الحجر وصار حجرا تنبيها
على ان تحول الفاعل الى اصل الفعل تحول في الجملة
وبمعنى ان كيفية الطين وهي الرطوبة واللينة زالت
عنه وحصل فيه كيفية الحجر وهي اليبوسة والصلابة
وكانه صار حجرا ولو قيل صار حجرا لم يبعد عن الفوات
قوله وقيل انه للطلب نبه بقوله قيل بقوله
كانه على بعد ان يكون الطالب والمطلوب منه
شيئا ولهذا قل دخول لام الامر على المتكلم قوله
وكلمة حكم احمر مقصور على اللزوم والالوان والعيوب
والمبالغة قوله الا ان المبالغة فيه زائدة بازدياد
الحروف قوله واحدى العينين اي قول فائدة

فی هذا التقسیم لتعین ان هذا الزاید هو الثانی لتحرک الاول فالاول ان یقول العین الثانیة لدفع الاحتمال ان الاول یصلح للزیادة قوله ای کثر عشبها قال الخلیل یدید القایلان یجعل العشب عاما قد بالغ قوله قال ابو عمرو سالت لج فقصده من هذا القول اشار الی ان الاقعنساس بمعنی التاخر والرجوع بالظهر قوله هکذا تصویر للاقعنساس وقوله تقدم بطنه واخر صدره تفصیل للتقدیة قوله والالف والنون ای الالف المنقلبة عن الیاء قوله ودقع علی القفاء بالقهر قوله ما یقدم من المزیدات الغیر الملحقة والمقصود انه لا وجه لایراد ما قیل التعرض للملحق به قوله وکذا تفعل وتفاعل الخ اشار بقوله وکذا الی ان الاحتمال فیهما لیس بجار والقایل به هو العلامة وابن الحاجب قیل فی کونهما من قبیل الملحقات نظر لان زیادة الالحاق لا یکون لها معنی غیر جعل المثال الانقص علی المثال الازید ولیس تضعیف التفعل والتفاعل کذلک لافادة کل منهما معنی آخر کالتکثیر قوله لم یفرق بین ذلک یعنی ان فی الملحقات حیثیتین حیثیة الالحاق وحیثیة

کونه

کونه من المزیدات والمصرح نظر الی الحیثیة الثانیة وذکر فی سلک سایر المزیدات ولم ینظر الی الحیثیة الاول ولم یذکر ما بعد الملحق به ولا یذهب علیک ان المراد به لیس انه لم یعلم لکونها من الملحقات فانه جهل لا جل لا یلیق بجنابه مثل ذلک فانه من فرسان میدان هذه الفضاء قوله تمسکن زیادة المیم للالحاق فی الاول لم یعهد فی کلامهم الا فی تمسکن وتمدرع وتمندل ای لبس الدرع والمندیل قوله فاحرنجمت نبه علی ان هذا المطاوعة فعلل وعلی انه نبه علی ان تفعلل لمطاوعة فعلل الملحق ان یقال ترکه لظهوره اولانه قد لا یکون بناؤه مقتضیا نحو تشیطن بمعنی هلک لا یقال وعلی لشیطنة شیطنة فتشیطن لعدم شیطن فی کلامهم قوله ولا یجوز الادغام کانه قیل لم لا یدغم مع تحقق شرط الادغام فقال ولا یجوز الخ محصل الجواب ان الملحق یجب ان یکون مثل الملحق به لفظا والادغام یبطل المثلیة لانه یستلزم تسکین المتحرک وتحریک الساکن فیقع بازاء المتحرک فی الملحق به ساکن فی الملحق وبازاء الساکن متحرک قوله والفرق بین باب

قوله احرنت القشعریرة معنی القشعریرة انقباض الجلد وقیام الشعر علی الاعضاء من الخوف والبرد کذا فی المغنی محمد

قوله ولا یجوز الادغام والاعلال ... الذی ذکره مسلم ... الادغام والاعلال ...

المغتسل وانما احتاج هنا الى الفرق لاتحاد
وزنيهما فان الادغام يوهم عدم الفرق مع وجود
الفرق بخلاف اسلنقى واحرنجم فانه لا اتحاد بينهما
بحسب الوزن حتى يحتاج الى بيان الفرق قوله
تنبيه لما تكلم فى الابواب اراد ان شرع فى بحث آخر
وهو بحث التعدى واللزوم فعقد بابا للبحثين
وقال على طريقه فصل الحقا قوله اى يتجاوز مدلوله
فان المتجاوز من الفاعل مدلوله ضرب لا لفظه وان كان
المتعدى بحسب الاصطلاح عن لفظه قوله معناه اللغوى
هو التجاوز مطلقا سواء كان التجاوز وهو الحدث
والمتجاوز عنه هو الفاعل والمتجاوز اليه هو المفعول به
او لم يكن كذلك وانما يلزم الدور اذا كان المراد
به المعنى الاصطلاحى وبيان ذلك ان المعرف هو لفظ
المتعدى معناه شىء له التعدى الاصطلاحى وهو اسم
فاعل وكون اسم فاعل معلوم وكذا احد جزئى مدلوله
وهو الشىء فالمجهول المحوج الى التعريف هو التعدى
فالمعرف فى الحقيقة ليس الا هذا فاذا اريد بقوله
يتعدى معناه الاصطلاحى يتوقف معرفة المتعدى
الى معرفة يتعدى لكونه جزء تعريفه ومعرفة يتعدى

موقوف

موقوف على هذا جزء مدلوله ومن جملة الاجزاء التعدى
الاصطلاحى على تقدير ان يراد به معناه الاصطلاحى
فيتوقف معرفة التعدى على معرفة يتعدى ومعرفة
يتعدى الى جزء مدلوله الذى هو التعدى الاصطلاحى
فيتوقف معرفة التعدى الاصطلاحى على معرفة التعدى
الاصطلاحى وهل هذا الا دور قوله تأديب
زيد والاول ان يمثل بنحو اجتمع القوم والامير يوم
الجمعة امام المسجد اجتماعا تأديبا لزيد تأمل
قوله نحو ضربت زيدا محصل الجواب ان النقض وارد
والاصل ضربت زيدا والتعدى ثابت فى الاصل
قوله وان اريد لفظ الفاعل الخ هذا جواب
آخر ومحصله انه ان اريد بقوله يتعدى الى المفعول به
تجاوز الفعل من الفاعل الى المفعول به يرد النقض
ويدفع بالجواب الاول وان اريد لفظ المفعول به
كما قال بعضهم المتعدى ما ينصب المفعول به فهذا
الاعتراض هو مدفوع بلا خفاء لنصبه المفعول به
كضربت فى ضربت زيدا وذكر لفظ الفاعل لمجرد
الاستطراد اذ لا دخل له بهذا المعنى قوله
الذى هو الحسن اى يناسب الاعضاء بحسب الخلق

قوله ولا يعترض كانه قيل يبطل
عكس التعريف بنحو ما ضربت زيدا
فانه يصدق عليه المحدود ولا يصدق
لعدم التعدى من الفاعل
الى المفعول به فاجاب
بقوله ولا يعترض
منه رح

وان طل ان ام التعدى
فى المصدر اذا كان فالظاهر
بجواز عدم جلالة
الجارة كذا

وانما قدم ... التعدى
... المتعدى ...
... [illegible]

قوله بل ثبت فيه لم يرد به ان كل لازم يثبت ويستمر
في الفاعل ثبات الحسن واستمراره في الفاعل
لان الكثير من اللوازم متحدد الوجود كالقيام بذار
لا ثبوت هذا اللازم المخصوص واستمراره في الفاعل
واما تسمية هذا القسم باللازم فبالنظر الى انه لا يتجاوز
عنه الى المفعول به سواء استمر فيه او لم يستمر
قوله وعدم انفكاكه عنه عطف على قوله لزومه
على وجه التفسير فانه لما اوهم ذلك الاستمرار في الفاعل
في كل لازم دفعه بهذا العطف وبين ان المراد باللزوم
على الفاعل عدم انفكاكه عنه اي عدم تجاوزه عنه
الى المفعول به لا ثبوته واستمراره فيه قوله واللام
زائدة كانه قيل ما هذه اللام قال انها قال قوله
مطردة يجوز دفعه على معنى مطرد زيادتها ويجوز النصب
على ان يكون مفعولا مطلقا اي زيادة مطردة
قوله والتعدي واللزوم بحسب المعنى كانه قيل
اليس المتعدي واللازم بحسب اللفظ وانت اعتبرته
بحسب المعنى واجاب بقوله والمتعدي واللازم بحسب
المعنى اي لا باعتبار اللفظ قوله بنقله الى تفعيل
فسر بتضعيف العين بالنقل الى باب التفعيل لان

تضعيف

تضعيف العين في التفعيل ليس من اسباب التعدية قوله
لان حروف الجر تعليل للعموم قوله لنحو معاني الافعال
التي لا يتعدى بانفسها فتتعدى كلها بحروف الجر
قوله نحو ذهبت به بمعنى اذهبته قوله بخلاف
مررت به فان معناه مع هو معناه قبل الباء قوله
الذي اي الفعل الذي قوله يجب فيه اي في ذلك
الفعل قوله مصاحبة الفاعل المفعول به اي
في الالصاق بالحدث يعني ان معنى ذهبت به واذهبته
واحد عند المبرد ويرد عليه قوله تعالى ذهب الله
بسمعهم حيث لا يتصور فيه المصاحبة ولانه يقول المصاحبة
محمولة على الامكان قوله قال سيبويه رد على المبرد
قوله بتعديته حرف الجر فعلا له اي لا حجر بحرف
الجر عند تعديته فعلا واحدا على واحد بحرف الجر
عليه او لا حجر بحرف الجر عند تعديته فعلا واحدا
على واحد بحذف على من المجرور عليه والاظهر
ان يقول ولا حجر بحرف الجر عند التعدية على واحد
فتأمل قوله مررت بزيد بعمرو اي لا يجوز اجتماع
الحروف الكثيرة بمعنى واحد بدون توسط العطف
على فعل واحد فلا يجوز مررت بزيد بعمرو والا انه يجعل

على البدل قوله بالبرية تنبيه على ان الباء
الثانية بمعنى في قوله الى بعض الابواب
لا يحتمل ان يريد به البعض على سبيل الانفراد
اى الفعل بعض ابواب الفعل المنشعبة الى بعض كان
موكولا الى الشئ فقد انبا للاضافة الى العموم ويحتمل
ان يريد به ان النقل الى البعض مقصور الى الشئ
ولا البعض الآخر فيا من شبه ان يكون الذى
يكون النقل به قياسا باب الاستفعال والمفاعلة
عند بناء المبالغة ولا يقبلان فى الالوان والعيوب
قوله موكولا اى موقوف قوله لا ذهبت خالدا
بل ازمت الذهاب ويقال ذهبت سوارا ام الذهب
قوله كذا قال بعض المحققين والحق الا اى جميع
حروف الجر يتعدى بها اللازم ولا شئ منها يغير معنى
الفعل الا الباء فى بعض المواضع قوله من انه اى
من ان التعدى واللزوم قوله نعم كان قيل
الا يطلق المتعدى بمثله فاجاب بقوله نعم الخ وحاصل
الجواب ان اطلاق المتعدى على مثله ليس على
ان يكون مقابلا اللازم بل بمعنى العامل قوله
على انه فى قوله علاوة للنظر السابق اى قوله

بعضهم جميع الجارة آلة التعدية منظور فيه مع ان حصره
المغير على الباء ايضا منظور فيه لان مدار هذا الحصر
الاستقراء وهو لكونه ناقصا لا يفيد القطع اذ يجوز
ان يكون البعض غير الباء مغيرا وانت لم تطلع عليه
اعلم انه يمكن ان يقال بالتغيير فى مثل سرت
من البصرة لان معنى سرت قبل التعدية اتصفت
بالسير وبعدها جعلت البصرة مبدأ سيرى لكن
مثل هذا التغيير يمكن ان يوجد فى جميع الجارة
قوله هذا اى خذ هذا من قبيل حذف الخطاب قوله
فى امثلة تصريف هذه الافعال اضافة الامثلة
الى التصريف للملابسة من قبيل اضافة المسبب الى السبب
اى فى امثلة حصلت بسبب تصريف هذه الافعال
واخذها من المصادر قوله فى بيانها اى فى بيان
كلياتها اذ البحث عن جزئياتها غير ممكن قوله
ما حصل اى الفعل الذى قوله واجالة اى
الفعل الذى قوله هو ما حصل بالزيادة قوله
منه اى من ذلك الفعل قوله فقال عطف على قدم
قوله بمنزلة الجنس قال بمنزلة الجنس لان الجنس
يستعمل فى الماهية الحقيقية والافعال ماهية اصطلاحية

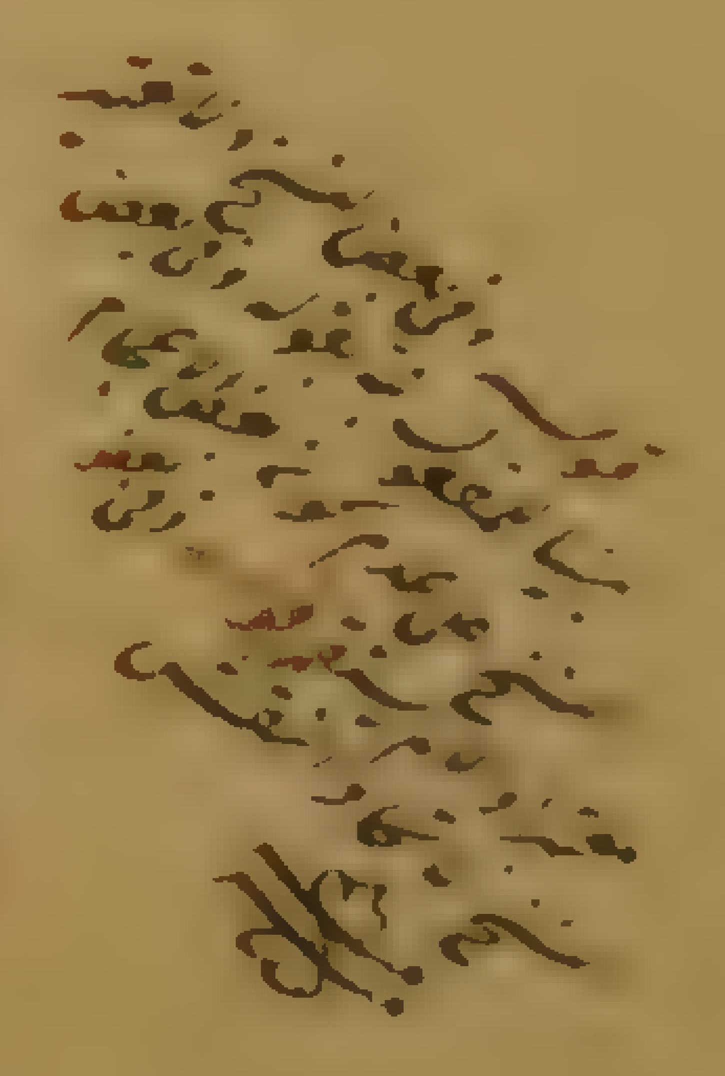
جمعهم

قوله هو واحد الامثلة الحاصلة له والقرينة
عليه تقديم تعريف الماضي بقوله فصل في امثلة
تعريف هذه الافعال والجامد ليس احد الامثلة
الحاصلة بالتصريف بل احدها ما هو الاتي المعرف
قوله تعريف هذه الافعال الاضافة بيانية
التقدير من متصرفات هذه الافعال المذكورة
السابقة من نحو نصر وضرب من صيغ العقود
يعني ان مجرد صيغ العقود عن الزمان الماضي عارض
وهو بحسب الوضع مقترن بزمان الماضي والاعتبار للاصل
الوضع ثم اعلم اي بعد تعريف الماضي
قوله وليس او في قوله وكان له جواب
دخل مقدر كانه قيل كلمة في الحد لان للشك
والشك ينفي الحد وينافيه لان الغرض من الحد
تعريف المحدود والشك ينافي التعريف فاجاب
بقوله وليس وله محصل الجواب ان او التي تنافي
الحد هي التي للشك وهذه للتقسيم لا للشك والمعنى
ان المبني للفاعل منه قسمان احدهما ما كان اوله
مفتوحا والاخر ما كان اول متحرك منه مفتوحا وكلاهما
مبني للفاعل لو كان المراد بها الشك يلزم ان يكون

يقينا ثم

المبني للفاعل منه احد القسمين في الواقع لكن لا يعرف
يقينا انه اي قسم منها لان المراد بها ايهم
والدليل عليه كون الانفصال منع الخلو وهو يحصل
اذا كان المراد بها تقسيم المحدود واذا المحدود لا يخلو
عن احدهما ويجوز ان يجتمعا فيه نحو نصر فانه
مفتوح الاول ومفتوح الاول المتحرك ولو كان
المراد بها التقسيم في الحد كان المعنى ان حد المبني
للفاعل منحصر في هذين الحدين على سبيل منع الخلو
لكن لا يخلو اما ان يراد باحدهما الاول وبالاخر الثاني
الحاصل فصل ولكليهما الناقص لامتناع تعدد الحد
التام واياما كان يمتنع الانفصال على سبيل منع
الخلو لان المعنى ح هكذا الحد التام والناقص
للمبني للفاعل او الناقصان له لا يخلو ان عن هذين
الحدين الجزئيين وهو اي حد الناقص بسبب
انه يكون بمجرد فصل او مركبا من جنس بعيد وفصل
قريب ويتعدد الجنس البعيد ويحصل بانضمام
الفصل الى واحد من الاجناس البعيدة حدا ناقصا
فيمتنع الانحصار على هذا الجزء الواحد
اذا اعتل اخره اراد به المعتل الاخر بالالف

برشد ايه قوله عزى ورمى فان المعتل بالواو
والياء نحو سرو ورضي مبني على الفتح لفظا بخلاف
ذلك فانه مبني على السكون لفظا وعلى الفتح تقديرا
قوله كان حول اى كانوا حول تعديته الاسناد
الى الاطبا به فحذف الواو لضرورة الوزن مع
دلالة الضمة عليها قوله وكان اى وحدانه
قوله شفاؤ وفي بعض النسخ اساؤه جمع آسى
وهو الذي يغير من الخشية والمصراع الآخر كتب
على حاشية الشرح لا فيه قوله اذ لم يكن الضم
الخ اى لم يوجد قوله لان الواو ههنا اى
في الزيادة او في جمع المذكر قوله فادغمت الميم
في النون ادغاما واجبا وانما ذكره لان ادغام
احد المتقاربين في الآخر جائز نحو اظلم وفي هذه
المادة المخصوصة واجب لا جائز فلو لم يقل
ادغاما واجبا لتوهم جواز الادغام في هذه المادة
ايضا بموجب القاعدة فقال ادغاما واجبا
دفعا للوهم قوله ما لا يدرك البليد اى
الكل الذي لا يدركه البليد اى الغبي قوله
اولا اى حرفا اولا قوله على صورة الالف



لان

لان الهمزة لم يوضع لها شكل في الكتابة ويكتب
في الاول على صورة الالف لتقاربهما في المخرج وفي
الوسط من جنس حركتها ان كانت متحركة ومن جنس
حركة ما قبلها ان كانت ساكنة وفي الآخر ان كان
ما قبلها متحركا يكتب بجنس حركته وان كان ساكنا يسقط
عن الكتابة بالكلية قوله قال في الصحاح المراد
بنقل كلام الصحاح بيان وجه آخر لتعبير بالالف
عن الهمزات واشار الى ان الساكنة والمتحركة كلاهما
الف بحسب اللغة وتخصيص الالف بالساكن انما هو بحسب
الاصطلاح فالتعبير بالالف جائز بان يكون باعتبار
اللغة تأمل قوله سوى افعل لانه تفيد المعنى
كالتعدية وهمزة الوصل لا تفيد غير الوصول الى
الابتداء بالساكن مع ان سقوطه في الدرج يستلزم
لبس امره بامر المجرد قوله ان اوايل هذه الافعال
الاولى ان يقال ان اول متحرك هذه الافعال
قوله في حشو الكلام المراد من الكلام الكلام اللغوي
لا الاصطلاحي قوله لعدم الاحتياج اليها لاعتماد الناطق
على حركة ما قبلها في التلفظ فلا حاجة الى الهمزة لتكون
ملفوظا للساكن بعدها فسقط قوله على سبيل

الاستطراد يعني ان المقصود بالذات هو
تعريف الماضي المبني للمفعول وانما عرف المبني
للمفعول مطلقا استطرادا وتبعا ومن جهة ان
هذا خاص وذا عام والعلم بالخاص مسبوق بالعلم
بالعام قوله فترفع زيدا اي وان كان حقه
ان ينصب لكونه مفعولا به قوله مقام الفاعل
يعني ان زيدا لكونه مفعولا به ينبغي ان يكون منصوبا
لكنه رفع لقيامه مقام الفاعل قوله اذ الاصل
في الفاعل اي في الفاعل المعين قوله قتله
لكونه شدة قوله لا قاتله فانه اسم لم يستتر
بحجر قتله ايا كان فالم يقع تعيين الفاعل
ضايعا فتحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه
حذرا عن وضع اللاغية قوله عند من يجوز حذف
الفاعل وهو الكسائي ولذا قال واقيم
مفعوله مقامه لم ينتقض بنحو ضربني واكرمت
زيدا فان ضربني واكرمت تنازعا زيدا فاقتضاه
ضربني فاعلا واكرمت مفعولا فاعمل الثاني
للقرب والجواب لو حذف فاعل الاول
على مذهب الكسائي فيصدق عليه تعريف

مع انه ليس المبني للمفعول فلو قال واقيم مقامه
لم ينتقض لانه وان حذف فاعله لكن مفعوله لم يقم
مقامه ولو اقيم مقامه يوجب ان يقال ضربت
الجواب على مذهب الكسائي ضعيف والفاعل فيه
مضمر عند الجمهور لا محذوف قوله المضارع
فعل لعدم الاعتداد بحركة الآخر قوله المضارع
فاعل اذ لا عبرة بحركة الآخر قوله وكذلك
قياس كل اي كالمذكورين في ضم الثالث قوله
من اللوازم اي من الابواب المختصة باللزوم
قوله لا يكاد يوجد اي بناء المفعول قوله
يعني يكون مضموما فسره بذلك لانه عند الوصل
لا توجد الهمزة قوله وفي انفعل الخ جواب
سؤال مقدر تقديره انتم قلتم يكون ما قبل
الآخر مكسورا وهو في انفعل واخواته ساكن
ولا يتوهم التدافع بين كلامه لان قوله لا يكاد
يوجد محمول على ما فصلنا ويمكن ان يكون امره
بالتامل لدفع توهم التدافع قوله انفعل
اي هو انفعل فالمبتدا محذوف قوله
فتقلب كسرة اللام قيد الاخر لان ما قبل المدغم فيه

الاولين فان ما قبل

ساكن غير مدة قابل للفصل بخلاف تفعلل اى من المعتل
فالمبتدا محذوف قوله الاوليين فان ما قبل
المدغم فيهما غير قابل للفصل اما فى افعل فان النقل فيه
يستلزم تحريك المتحرك بكون ما قبل المدغم فيه
متحركا واما فى افعول فلان ما قبله والفصل يستلزم
زوال المد وتحرك الواو بالكسرة بعد الضمة كان
بالتامل بملاحظة هذا التفصيل قوله فليتامل
وذلك لان المعتل والمضاعف اذا اشكل امرهما
يقاس على نظائرهما من الصحيح والسوالم وما قبل
الاخر فى الصحاح مكسور فيقدر الكسر فيهما حملا عليها
ولان الكسر عند الفك نحو احمور واحمر اقشعر
يرشد الى ان الاصل افعلل افعول للافعلال امر مه
بالتامل بملاحظة هذا قوله كافيا اى لاندراج
القسمين قوله كما تقدم من ان المتحرك فى نفر
هو السوز كالتاء فى اجتمع قوله انه لا بد اى
فى المبنى للمفعول قوله والاصل فعل لخفة فاعطوه
الاصل الذى هو المبنى للفاعل قوله من العكس
يعنى لو غير الى غير هذا الوزن والى غير عكسه لالتبس
وزنه بوزن الاسم فغير الى هذا الوزن لئلا يلتبس

ولم

ولم يغير الى الثلاثى لئلا ينتقل قوله بعد الثقل ولانه بمنزلة
الانحدار والعكس بمنزلة الاصعاد ولا شبهة
فى ان الانحدار اسهل من الاصعاد قوله
ثم حمل غير الثلاثى المجرد عليه اى ضم الاول وكسر
ما قبل الاخر فى الثلاثى المجرد للعلة المذكورة ثم
حمل غيرها عليه فى هذه العلامة وان لم يقم فيه
تلك العلة اذ لو قيل دحرج فى دحرج بضم الاول
وفتح ما قبل الاخر يحصل الفرق مع البعد عن اوزان
الاسم وكذا الوجه الثالث فى نحو استخرج ايضا
بدون كسر ما قبل الاخر لكنه حمل على الثلاثى المجرد
قوله عن المرفوع المحذوف اى ليس علامة اذ هو
مع كونه علامة عوض عن المرفوع قوله وهو
كاف عنه كانه قيل فليكن هذا ايضا عوضا فقال
فى جوابه وهو كاف عنه قوله وابدل اى
الزاى عن الصاد لقرب مخرجهما لانهما من حروف
الصفير قوله وحكى قطرب اسم رجل وهو
ابو على الفارسى قوله فزب والاصل بضم
الفاء وكسر الراء قوله الى الفاء بعد سلب
حركة الفاء قوله وجاء عصر سكوت ما قبل

الآخر والاصل عصر بكسر الصاد واسكن الصاد للخفة قال الشاعر لو عصر منه البان والمسك انعصر قوله مالا يعتد به يعني انه عكس المعروف لا يبطل هولاء نقلتها ولطرو سكونها وكسرها وجاجن وسل وزكم وحم وقد وعك مبنيه يقال جن الرجل فهو مجنون ويقال سل الرجل فهو مسلول اذا تقدم من داء وزكم الرجل اذا اخذه الزكام وحم الرجل فهو محموم اذا اخذه الحمى يقال قد الرجل اذا جعل من التقطيع حينئذ الرجل فهو مفسود اذا اخذه الزكام قوله في غالب العادة قال في لان مدلولات هذه الافعال حد يقع بواسطة الغير قوله ويستعمل اي النون قوله في موضع التعظيم وقد كثر في الواحد المتكلم لفظ الجمع تعظيما لراء ليتوهم العظم كالجماعة ولم يجي ذلك في الغائب والمخاطب في كلام المتقدمين وانما هو استعمال المولدين نحو هي تنصر قدم هي لقطع اتصال الخطاب قوله بانه يستعمل اي بانه انا قوله عن ذلك اي عن ار الصفات المذكورة جهة انه تعالى عن المذكورة

والالوهية في هذه لانها من خواص الاقسام واما جهة مقايد عن الغيبة فغير ظاهرة اللام لا يثبت انها ايضا من خواص الممكن وان الغائب يطلق على ممكن في حد وجهه لا بدي لستره وحجاب وح يشكل الامر المجرد قوله بان المراد اي بان المراد بالغائب في قولهم والياء للغائب اللفظ الغائب بمفهوم اللفظ فلفظ الله حقيقة غيبة والمنزه عن الصفات المذكورة هو لفظ هو المسمى قوله فائدة لفظ مذكر لتجرده عن علامة التانيث قوله وهو المراد بالغائب اي غير المتكلم والمخاطب قوله لم زادوا في اول المضارع قوله لم اختصوا اي لم اختصوا الهمزة للمتكلم وحده والنون مع غيره والياء للغائب وعلى هذا قوله لثقل يعني ان الزيادة لو لم تكن مستلزمة للثقل كان لهم اختيار وسعة في زيادة حرف اي حرف من حروف الزيادة تعلق بها ارادة المتكلم لكن لما كانت الزيادة مستلزمة للثقل وهم احتاجوا اليها تقللوا ثقلها في حروف كانت اليوم ولم تقبلوه في غيرها قوله لنصب العلامات اي للمضارعة وللمتكلم والغيبة والخطاب قوله بذلك اي بالزيادة لنصب العلامة قوله

بانه سوف يلعو انه اي في الماضي كان ثابت اصلا او تقديرا نحو ... للمذكر ما ... عنه

والثاني انا علمنا ما ذكرنا والذي غائب المتكلم والمخاطب والمخاطبة والغائبة والغائبين سواء كان مذكرا غائبا مفردا نحو هو ضرب ومثنى نحو هما يضربان او مجموعا مذكرا نحو هم يضربون او مجموعا مؤنثا نحو هن يضربن او لم يكن غائبا اصلا نحو الله متكلم والقائل ان يقول اذا كان الله تعالى غير متكلم ولا مخاطب يشكل قوله والهمزة للمتكلم وحده وانا للمخاطب فانه مما يستعمله الله تعالى مع تعاليه عنهما ويمكن ان يجاب عنه بانه تعالى ليس يتعالى عنها المقام لا يكون مقام التكلم والخطاب بخلاف الغيبة والذكورة فانه تعالى متعال عنها مطلقا منه

قوله اما بالفعل اي يريد ان كل لفظ يتلفظ به واللافظ
لا بح اما ان يتلفظ بابعاضها اي الحركات نحو نصروا
بعد او بابعاضها نحو قال ادعوا بالفعل نحو الالف
في ضربا والواو في ضربوا والياء في اضربي فان كلا منها
ضمير ولفظ على حدة قوله وقلبوا الالف اي
عدوا الالف فوجدوا اولى الحروف بذلك اي بالزيادة
لخفة العلامة قوله ومخرج الهمزة قريب من مخرجها
كانه قيل لم قلبوه همزة ولم يقلبوه حرفا آخر قوله
لانه مخاطب على المخاطب والغائب لان المتكلم مفيد
والمخاطب مستفيد والغائب دائر بينهما والمفيد
مقدم على المستفيد وعلى الدائر بينهما قوله مقدم على
مخرجهما اي على مخرج الواو والياء قوله ثم قلبوا
الواو اي عدوا لاجل زيادة الواو ثم قلبوا قوله
اي في المضارع وجاء قوله والعطوها اي
الواو والياء بعد القلب قوله بمعنى ان الكلام
انما ينتهي اليه اي كلام المتكلم ينتهي الى المخاطب وذكر
الغائب دائر بينهما والواو اي مخرج الواو
قوله منتهى مخرج الهمزة لا نظير لهذا الكلام
صحته اللهم الا ان يراد المخارج مبدأ من مخرج الهمزة

بلا

وبعد الى الشفتين وهما مخرج الواو وكذلك كل جزء
من اجزاء مبدأ مخرج حرف آخر ولا يبعد ان يراد
انتهى المخرج الهمزة بعد الى الشفتين قوله
واتبعوه الغائبة اي المخاطب في اعطاء التاء قوله
لئلا يلتبس اي وان وقع التباسهما قوله
وهذا اسهل من التباسهما بالغائب والغائبتين
ووجه الاسهلية ان المخاطب يكون شاهدا وبمنزلة
شاهد فقلما يشتبهان لا بزاناد اهما فيما ان
بقرينة المقام تمايزا ظاهرا بخلاف تعلقي الغائب والغائبة
قوله ولوجود الفرق كانه قيل لم زيد التاء في جمع
الغائبة ولم يهرب فيه عن اللبس فقال ولوجود الفرق قوله
ولم يجعل اي جمع المؤنث الغائبة قوله كما في الواحدة
اي في الواحدة الغائبة قوله كما هو مناسب للغائب يعني
ان العدول عن التاء في الغائبة والغائبتين الى الياء
لعذر اللبس ولا لبس ههنا فجعل بالتاء لان يضربن لا يلتبس
بيضربون قوله فزاد والنون اي المتكلم مع غيره في الماضي
قوله من جهة الخفاء والغنة كان زيادتها زيادة
حرف اللين قوله والغنة يعني ان النون لها غنة
وامتداد في الخيشوم وصوت خفي لحرية ما ان الالف

قوله السين ای الاستقبال منه

استداد فی الحلق وصوتا خفیا لخروجه فی الحلق قوله شبه اللغة
المنتج ای المشابهة التی نشأت من الوضع لا المشابهة
مطلق وهی مأخوذة من الوضع قوله کان کلا الشبیهین
ای المضارع واسم الفاعل قوله وهو کالمضارع قوله
والمطلق الکلام ای اعم من ان یکون اسم فاعل او غیره والمثل
زید فی صلاحیة احد الزمانین صلاحیة زید للفاعلیة
وغیرها والمثل عین فی مجرد الاشتراک قوله فی وقوعه
مشترکا ای المضارع قوله او اللام ای بالجاء عند الکوفیة
قوله اوضح بتواخذه ای بسبب اللام قوله وبهذه ای
وبسبب هذه المشابهة التامة قوله اعرب المضارع
قوله من طرفی الماضی والمستقبل یعنی ان الحال مرکب
من اجزاء بعضها اواخر الماضی وبعضها اوائل المستقبل
واما الماضی والاستقبال فلا ترکیب فیهما ولا اختلاط
لاجزائهما اصلا فجعلوه الحال بینهما قوله فرد المهلة
قیده لان المهلة یستلزم له مقدار انقطاع الزمان
قوله هو العرف لا غیر یرید ان تعیین مقدار الحال
مفوض الی العرف بحسب الافعال فلا یتعین له مقدار
مخصوص یقال زید یأکل ویمشی ویحج ویکتب القرآن
ویجاهد الکفار ویعد کل ذلک حالا ولا شک

فی

فی اختلاف مقادیر ازمنتها کذا حقق الشریف المرعی
فی شرح المفتاح قوله بعد زمانک ای بعد الحال
وهو ای قید بعد قید الوجود لا قید الترقب لان ترقبه
حاصل قبل الحال وفی الحال لکن وجوده بعد الحال
اعلم انه عرف الحال اولا بزمان الاستقبال ثم عرف
الاستقبال بزمان الحال لان الزمان الذی انت فیه
هو زمان الحال وهل هذا الا دور قوله الذی انت
فیه اذا توجهنا الی الزمان الذی بعد زمانک انت
فیه فهو مستقبل متوجه الیه وحصل ان ذلک الزمان
وان کان مستقبلا ومتوجها بالنسبة الی الحال فهو متوجه
الیه بالنسبة الینا قوله المعد ویسمی حالا ای لتخصیصه
بالحال بالقرینة بعد الاشتراک قوله او حافظ الکون
مدلوله حاصلا بالفعل مشاهدا او فی حکم مشاهد
قوله لانه یستقبل لان زمان الاستقبال یستقبل
ای یتوجه الی جانب الحال والاستقبال التوجه فاذا کان
متوجها موصوفا بالتوجه فهو مستقبل بکسر الباء لا مستقبل
بفتح الباء والا لزم ان یکون متوجها الیه ولیس کذلک
لان المتوجه الیه هو الحال قوله کما یقال الماضی یعنی به
انه ینبغی ان یقال له مستقبل بکسر الباء لاستقباله وتوجهه

الى الحال كما يقال هذا مضى من الزمان ماض بمعنى اى
مجاز فان هذا الاطلاق على الظ والاصل ينبغى ان يعم
الحرى فى اطلاق هذا اللفظ على الظ قوله وجه الاولى
اى وجه الفتح قوله مستقبلا اى متوجها اليه قوله
لا لعجز جوازه بضم الجيم والزاى المعجمتين اى
لا لعجز عن ضعف وسقوط قوله لكا بدليل تبادره
الى الفهم عند الاطلاق قوله وقيل بالعكس لانه زمان
مستقبل بعرض وضع اللفظ بازائه بخلاف الحال
فانها اواخر الماضى واوائل المستقبل فلا وجه لوضع
اللفظ بازائه قوله والصحيح انه مشترك بينهما اى
حقيقة فيهما قوله كل مشترك على افراده اى من غير
نصب قرينة يعنى انه لو كان مجازا فى الحال يلزم
نصب القرينة عند اطلاقه على المعنى المجازى قوله تبادر
الفهم الى الحال فانه اذا قيل زيد يصلى يتبادر فهم
السامع الى الحال اى انه مباشر للصلوة الآن قوله
ينبئ اى يخبر قوله فى الحال مجازا فى الاستقبال لان
التبادر دليل الحقيقة فى الجملة قوله ان يكون
اى المضارع قوله كالماضى اى كما للماضى صيغة خاصة
نحو ضرب قوله وللمستقبل اى كما ان للزمان

قوله وايضا المناسب للمادة
اولى لكونه حقيقة فى الحال مجازا
فى الاستقبال بان ... الا زمنة
ماضى والحال والاستقبال فللماضى
والاستقبال صيغة خاصة نحو
ضرب واضرب فان الاول نص
فى الماضى والثانى نص فى الاستقبال
فالمناسب ان يكون للحال ايضا
صيغة خاصة حقيقة فيها كما
فى غيرها

المستقبل

المستقبل صيغة خاصة نحو اضرب قوله اى ادخل
اللام على السين لكونه اسما والحرف سوف يستعمل
قوله زمان الاستقبال اعلم ان الاختصاص بالسين
اغلبى لا كلى فان المضارع بعد دخول السين قد يراد
به الحال كقوله تع سنكتب ما قالوا اى يكتب البتة فهى
للتاكيد قوله وقول الشاعر سا طلب بعد الدار
عنكم لتقربوا قوله وتسكب عيناى الدموع لتجمدا
قوله اى فاطلب البتة بعد الواو فهى اى السين
فيه للتاكيد ايضا قوله وعدم التضييق فى الحال
اى عدم التقريب الى الحال قوله اى وسعة
اى امهلة قوله وسوف اكثر تنفيسا اى
انها لا تنفيس وتاخيرا قوله يقال سو بعد التخفيف
بالحذف قوله تقريب الفعل بها الى الحال قوله
قيل قائله الكوفيون قوله واما فى قوله تع جواب
سؤال مقدر كانه قيل اذا كانت اللام قرينة للحال
يجب ان لا تجامع قرينة للاستقبال وقد جامعها
فى الآيتين واجاب بقوله ما ا قوله فقد تمحضت
اللام اى خلصت قوله مضمحلا اى منسلخا وزائلا
قوله تفيد ذلك اى التخصيص بالحال قوله المستقبل

فان قيل ... معنى سوف معنا اخر ...
والمقصود منه سوف ... بين ان الفعل
قلت ... على تقدم ... على
واللام يدل ... بالحال ... بعد ...
فلا وجه ... بالحال والتاكيد ...
مع ان اللام ... فاذا لم تفد للحال
كما اشار اليه ... واما سوف
تفيد التوكيد فاذا لم تفد
للاستقبال فقط ...
تعرت عن معناها ...

قوله مضمحلا ... قيل مستعمل
للفظ ...

الحرف وهي في المستقبل للتأكيد فقط قوله ليحكم
كانه قيل ما ذكرت منقوض بهذه الاية فانها دخلت
فيها على المضارع المحتمل لم تفد التخصيص بالحال لان الحكم
في ذلك اليوم مستقبل قطعا فاجاب بانه اي قوله
منزلة الحال اي حكم الله في يوم القيمة منزلة الحكم الواقع
في الحال قوله في وقوعه اي في وقوع ما اخبر الله تعالى بوقوعه
من كونه المستقبل قوله كثير كقوله تعالى ان الذي يوافي
وكقوله تعالى وكل يوم مجموع له الناس وعبر عما سيقع
في الايتين بصيغة الواقع في الحال مجازا اما الاول
فلان وقوعه يوم القيمة واجتماع الناس فيه للجزاء والحق
مستقبل كما ان ذلك اليوم مستقبل واما الثاني فلان
اسم الفاعل والمفعول حقيقة في الحال ومجاز في الاستقبال
اتفاقا والنكتة فيه هي التنبيه على تحقق هذا الحكم قوله الميم
على اربعة احرف بان يكون كلها اصولا نحو دحرج
او بعضها نحو اكرم وقاتل قوله اما الفتح اي في غير
ذوات الاربعة قوله غير الحجازيين يكسرون حروف
المضارعة عند وجود الشرط ويقولون اعلم وتعلم ونعلم
بدلوا بذلك على كسر العين لا يقولون يعلم لثقل الكسرة
على الياء الا اذا كان بعدها ياء اخرى فانهم حينئذ يكسرون

قال المص لانه جوف المضارعة ... منقوض ... الحرف ... على المضارع ... لا ينطبق على ... المضارعة مع ... حرف المضارعة ... منه

اليا ايضا ويقولون في يوجل ييجل بالكسر والياء لين
ويكون ما الكسرة لتقويها بالياء التي بعدها هذا وكان عليه
ان يقول المكسورة الهمزة لانهم يكسرونها عند كسرة
الهمزة ايضا ويقولون استخرج يستخرج ومن الوجوب
من يكسر الياء ايضا عند وجود الشرط وقع بعدها ياء او لم يقع
قوله لا ينطبق على ذلك اي على ذلك المضارع الذي
كسر حرف المضارعة على تلك اللغة قوله واما الضم
اي للعدول عن الاصل في ذوات الاربعة الى الضم
قوله هو اي المضارع المزيد قوله وحمل الافعل
كما هو الاصل قوله ولو في صورة اي ولو في باب
واحد قوله بما عداها اي من المجردات والخماسيات
والسداسيات قوله فيما مر ان الفتح هو الاصل عدل عنه
في الرباعي بقدر اللبس ولم يعدل عنه في غيره لعدم
مقتضي العدم دل قوله ويمكن الجواب عنه
اي على خلاف القياس من جهة التغير اذ الاصل اطوع
واريق نقلت الحركة من العين الى الفاء وقلبت الفاء
فصار اطاع واراق والقصد الى انها ليست رجاية
من الابواب الا الى الجواب وانه الممكن اخذ الجواب منه تامل
قوله ونحو خصم جاء قيل نحو خصم رباعي حرف المضارعة

نه مضارعه مفتوح فاجاب وكذا خصم قوله والاصل
كانه قيل من اى باب هذا افتعال والاصل فيه اى هو
من باب الافتعال غير خارج عن الابواب قوله وحذفت
الهمزة لحصول الاستغناء عنها بحركة القاف لالتقاء الساكنين
قوله وهذا موضع بحث اى نحو خصم باعتبار الادغام
موضع بحث اى نزاع والحالة قال بعضهم لا يجوز
الادغام في نحو اختصم وسنده انه لو ادغم لادغم
بنقل الحركة لئلا يلزم التقاء الساكنين وحذفت
الهمزة لحصول الاستغناء عنها فيلتبس الماضي بالتفعيل وبعضهم
يدغم ولا يتغير الحركة لئلا يلتبس بل يحرك الفاء من خارج
وبعضهم يدغم بالنقل ولا يحذف الهمزة حذرا عن اللبس
ولعروض الحركة ثم في المضارع واسم الفاعل وجوه
سورث ذكرها الملا قوله فانه اى فان الحروف التى
قبل آخر قوله فانه تزجراني اى منعت عن الافعال
القبائح قوله وان تدعاني اى تتركاني فيه استعمال
الاثنين للواحد والدليل عليه ان ابن عفان وهو
واحد فالاثنان للواحد والنكتة ارادة المبالغة
والتاكيد كانه قيل ان تزجراني ان تزجرني وفائدة
المبالغة مبادرة الامتثال قوله اجم عن ما ممنعا

ولو فتح في الثلث وضم في الواو لم يجئ الرباعي على سنن واحد

يقال صح على خصمه اذا غلبه ومنه الحجة ١٢

وارتفاعه بمعنى ارتفاع لاحقا الثاني به وهو وقوعه بدون ناصب وجازم فوقع الاسم الى موقع اسم الخبر مسندا نحو زيد يضرب في موقع ضارب لان حق الخبر هو الافراد اذ مسند اليه نحو يضرب زيد في موقع في زيد ضارب لا تا اول الكلام موقع الابتداء في الظاهر وانما عمل هذا المعنى بكونه موجبا لشبه المضارع بالاسم الذي شأنه الاعراب وانما عمل الرفع لانه موجب لمحل النفي الذي نيابة الاقوى الاعمال فهو الموقع حده الدقائق ٢

اى احفظ عرضا اى عرض وجوه الناس لغا لان يقول
لم لا يجوز ان يكون لابن عفان صاحبا آخر ويكون الحكم
لهما معا لانه كان المخاطب هو ابن عفان فقط تابل قوله
لا تحبانا اى لا تمكننا لا تحلنا قوله اصو اى الشيخ
قوله واجتز شيخا اى اقطع اصلا اجزاء بدن
من الذى دال وهو امر من الافتعال قوله نحو اتقو
اى بسبب الادغام قوله والسلفة اى بسبب الاعلال
قوله في المضاعف والناقص اى يعرف ذلك الشى
ويزول عنه الاشكال بمعرفة احوال المضاعف والناقص
قوله ابقى عليه لما انه لم يبق عليه يلزم تحصيل الحاصل
او العمل المكرر بلا فائدة فعليه ايضا ان يقول وان كان
حرف المضارعة مفتوحا في الاصل ابقى عليه حذرا عن المذكور
قوله على قياس المبنى للفاعل اى قياس تعريف
المبنى للفاعل قوله وفي يفعل كانه قيل لا فتح لما
قبل الآخر في هو لا مبنية للمفعول فاجاب بقوله وفي
نحو يفعل قوله المعنى صيغة اى بل تغيران معناه
قوله لفظا بل معنا قوله كى اى تقديره كى كان في
هذا المكان فان المعنى جئت لكى اكرم على حجة والاشر
في اعداد الاشر الخطاء هو ان الكلام بعد وجود هذا

مع كونهم

قوله المعنى الثانية للفعل الى الحدث ١٢

يتضمن بمعنى الشرط اي ان جئتني لا ايلن له على حجة
فان النحو الشرطي في هذا النحو علة للجزاء بحسب الخارج ومعلول له
بحسب الذهن كما ان ما قبل كي علة لما بعدها بحسب
الخارج ومعلول له بحسب الذهن فيجزم بها اي بلا
النافية المضارع الجزاء بان الشرطية هذا اعلم
ان غرض القائل في هذا المثال ان يجعل عدم الحجة
علة للمجيء بحسب الذهن ومعلولا له بحسب الخارج كالشرط
ايه فبارادة معنى النهي لا يحصل هذا الغرض كما
لا يخفى فهو خبر مجزوم بلا ان ان فيه علة استنافية للمجيء
ولا يستقيم الحال لعدم افادتها هذا الغرض ولعدم
المقارنة بينها وبين الظاهر الا بالالتزام تقدير خبر
اي جئت مقدرا عدم الحجة اذ في عدم الحجة بعد المجيء
لا معه تامل حتى يتبين لك كيف اخرج هذا الموضع عن ...
قوله بعينه اي بعدم التغير قوله عند دخول
الجازم عليه اي لا يطلب منا ههنا تفاصيل معاني
الجوازم وتفاصيل احكامها المفصلة فانها من
وظائف علم اللغة والنحو والغرض في هذا الفن
بيان آخر المضارع عند دخول الجازم عليه اي بيان
ان حركته ونونه يحذفان به اي بدون ملاحظة

قوله ومعناها ان معنى ان الشرطية لغرض الايجاز

قوله فانه قبل وجدان المفعول من الابواب المختصة باللزوم وان كان بالواسطة قليل الوجود بالنسبة الى الابواب المتعدية

والمراد بالواحد ما لا يكون جمع المذكر والتثنية وجمع المؤنث والواحدة المخاطبة تامل

ان اسماء الجازمة بعضها ظرف زمان وبعضها ظرف
مكان وبعضها غير ظرف وغير الظرف بعضها لذوي
العلم وبعضها لغير ذوي العلم اذ البحث هذه الحيثية
بحثه لغوي قوله المضارع فيحذف اي تغيره الحذف قوله
منه بحذف اي الجازم قوله وانما جعلت اي
النون قوله هذه الافعال اي الافعال المذكورة
التي اواخرها النون قوله لانها اما الفعلات
كانه قيل كيف تكون الضمائر اواخر الافعال وهي
فواعل الفاعل خارج فقال لانها اما اتصلت بحمل
الجواب ان الطلاء الاواخر عليها بالمسامحة وعلى
سبيل التشبيه اي هي بمنزلة الاواخر قوله ويجب
اي في الافعال المذكورة قوله حروف تنادي بها الى
الانتقال كما في ان زيدت سائرة والى اجتماع
حرف علة ان زيدت متحركة قوله لانها اي
لان نون جماعة الاناث علة لعدم كونها علامة الاعراب
قوله جانب الفعلية اي جانب المشابهة قوله
من الفعل بالنسبة الى الفعل المضارع قوله
بالحروف والحركة اما تقدير الاعراب بالحروف فلانه
ان زيد الالف صار تنفران وان زيد الواو صار

قوله انما جعلت الى لا يقال ... هذه الحيثية ... البحث هذه ... مع انه ... المراد ... بالذات ... هذه الحيثية ... ان يقع في ... هذا الفن الى العرف

صار تقعدون ولو زيد الياء صار تقعدين والتبس
ظاهر في الكل لو زيد النون لزم اجتماع النونين واما
تعذر الحركة فلان زيادتها قبل النون يؤدي الى
وقوع الفصل بين الفعل والفاعل المتصل وفي الاخر
ايضا وزيادتها على النون يستلزم وجود الحركة الاعرابية
على المبني لان النون ضمير مبني قوله ردا اي المضارع
حالة القبال نون جماعة الاناث قوله غير جائزة
كقوله هجوت زبان ثم جئت معتذرا قوله من هجو
زبان لم تهجو ولم تدع حيث اثبت الواو في لم تهجو
مع اعتذرت اجد اعتذار بحيث صرت مع ذلك
الاعتذار كانك لم تهجو اصلا كانك لم تدع بهجوه قوله
مفعولا بينهما كقوله كانه لم سوى اهل من الوحش
تؤهل والاصل كان لم تؤهل ففصل بينها بعذر انكسار
الوزن قوله حذف المجزوم بعده واحفظ وديعتك
التي استودعتها يوم الاعادة ان وصلت وان لم
اي وان لم تصل فحذف لدلالة ما سبق عليه قوله
والاصل ان لانها شبيهة ان المثقلة باعتبار المادة
وفي كون كل منهما مصدريا ونصب شبيه الفعل قوله
فرع عليه نفي اي [illegible] بينهما ان في كون كل منهما للاستقبال

مع ان لن وكي كل منهما ناصب قوله كما هو مقتضى القاعدة
اي لتبديل قوله يكون بالفتحة اي في المضارع فلا يرد
نحو رايت اخاك مع انه نصب بالالف لانه انما الكلام
في المضارع قوله لانه موجب للمضارع قوله
بيان الحركة اي بيان حركة اخر المضارع بدون ملاحظة
الاعراب والبناء قوله من حيث هي حركة اي بدون
ملاحظة الاعراب والبناء قوله فانه هذا اي الرفع والنصب
قوله ام زائد عليها اي على الحركة فان فيه ملاحظة
الاعراب والفاعلية والمفعولية ولا شك ان تلك الملاحظة
زائد على الحركة من حيث هي حركة امر بالتمام للملاحظة تلك
الملاحظة قوله وانما اسقط والظاهر ان يقول
وانما جعل علامة النصب اسقاط هذه النونات حملا له على
قوله في الاستاء اي في اختصاص كل منهما لواحد الفعلين
قوله نفي الفعل للاستقبال قوله مع التاكيد قيل
اصلها لا ان فحذفت الهمزة فصار لان ثم حذف الالف
لالتقاء الساكنين فصار لن وقيل اصلها لا فابدل
من الالف النون والاصح انه كلمة براسها قوله لان
المضارع كانه قبل لما له بعد ما له الامر الجزم في المضارع
فقال لانه له قوله مع عدم تعذر الاعراب سيذكر

لازم للثلاثي ذي النقص بمثل يغزون فانه وان ثبت
فيه حرف المضارعة لكن الاعراب متعذر قوله فاعرب
باعراب شبه البنا اي المضارع عند دخول الامر فيعطى شبهه
بامر المخاطب قوله لكون المشابهة اي المشابهة
اي المشابهة بامر المخاطب قوله لانه اي لانه على الجزم
والجزم بمثل الجر والجارة مكسورة فكسرت هذه قوله
وفتحها لغة لانه الاكثر مع على ما سمع في الكلمات الواردة
على هجا واحد البنا على الفتح قوله جاز سكونها
تشبيها بعد احد هو لا تا كتف فكما يسكن ثانيه
تخفيفا يسكن اللام بعد احد هو لا ولكن الاسكان
بعد الفا اقوى لانه حرف واحد التصق بالكلمة لفظا
وكتابة ومعنى والاسكان بعد الواو دونه لانه
وان كان حرفا واحدا لكن لا اتصال له بالكلمة في
الكتابة فضعف امر المشابهة في الجملة وبعد ثم
اضعف لان ثم كلمة مركبة من الحروف لا اتصال لها
بالكلمة فيضعف امر المشابهة فيها غاية الضعف
قوله وكسرها الاولى ان يقول وتحريكها لكنه
اشار الى ان الكسر اولى من الفتح فقدم بيان الكسر
على بيان الفتح قوله الى انه اي اللام قوله المخاطب

اي الفاعل المخاطب قوله مختصة اي منفردة
عن المضارع بحذف حرف المضارعة بخلاف صيغة
امر الغايب فانها صيغة بعينها لكنها دخلها اللام
قوله وقرئ فلتفرحوا جواب عن دخل مقدر كانه
قيل قولك المخاطب لا تؤمر باللام منقوض بقوله فبذلك
فلتفرحوا فانه مخاطب مع اللام فاجاب بقوله وقرئ
قوله لان الفاعل محذوف لان الاصل في يضرب زيد
حذف الفاعل وهو زيد وغيره الفعل الى هيئة المجهول
واقام المفعول وهو كاف الخطاب مقامه اي الفاعل مرفوعا
واستكن في الفعل وحذف اليا التي هي علامة الغيبة
واتى بدله التا التي مقام الفاعل المخاطب
فصار يتضرب انت تاكيد للمستكن قوله وكذلك
لاضرب اي مع ان امر المتكلم سوا كان معلوما او مجهولا
كالمخاطب المجهول في مقارنة لان الصيغة المختصة
مخصوصة بالفاعل المخاطب فتقول في لاضرب مجهولا
الاصل ليضربني زيد فحذف الفاعل وغير الفعل الى هيئة
المجهول فانقلب الضمير المنصوب مرفوعا واستكن
فيه فحذف اليا التي هي علامة الغيبة واتى بدله
الهمزة التي هي علامة المتكلم لتدل على ان المستكن متكلم

قوله الفاعل مقام القائم لا تاكيد فهو انما والا
وفي الحديث فوقوا لا قدم الحديث على التنزيل
لكونه دليلا على دخول اللام في المتكلم وحده قوله
واذا كان جواب دخل للمقدر كانه قيل انت يليك
الغايب بلام قوله بعضهم حاضر اي اذا كان
المامور فوق الواحد سواء كان تثنية او جمعا كما تشبيه
تمثيل با بفعلا وافعلوا قوله على قلة اي ويجوز
ان لا يقلب بل يفعل هكذا اي يدخل التاء واللام
قوله لتاخذوا مصافكم اي مواقعكم في القتال
امر النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحاضرين عنه
والغايبين عن محل جميعا فانه باتيا تنصيصا على
كون البعض حاضرا وبالا لكون البعض غايبا قوله
تبالا اي بالملازمة قوله لتعدوا الاصل
تعدوا بالياء قوله في الشعر وهو مخالف النظم بدون
تصغيره وانما اجاز حذفها فيه لتيسر الالفاظ
فاذا قيل قل لا يفعل فيقع بينهما تنا كما لا يخفى
قوله يقيموا الصلوة والاصل يقيمون فدخل
فحذف النون فصار يقيموا ثم حذف اللام ونفي
عملها كما في النظم قوله والحق انه جواب اللام

اي المضارع المجزوم في المثال المذكور في الاية
اي هو مجزوم انه الشرطية بعد الامر والمعنى قل له افعل
فانك ان تقل له افعل فعل وقل لعبادي الذين امنوا
اقيموا الصلوة فانك ان تقل لهم اقيموا الصلوة يقيموا
قوله والشرط لا يلزم ان يكون كانه قيل اذا كان
جواب الامر مجزوما بان الشرطية يلزم ان لا يتخلف الجزاء
عن الشرط لكون الشرط علة او الامر هنا ليس كذلك
بجواز ان يقع الامر ولا يقع الامتثال فيوجد الشرط
بدون المشروط فيلزم الكذب في خبره تعالى على
تقدير عدم الامتثال فاجاب بقوله والشرط
لا يحصل الجواب ان الشرط علة ناقصة للجزاء يحتاج الى
انضمام امر آخر والمعنى ان يقل له افعل انضم الامر الآخر
اليه يفعل وامتناع التخلف ولزوم الكذب في خبره تعالى
على تقدير عدم الامتثال انما ثبت اذا كان الشرط
علة تامة للجزاء وليس كذلك لتنفر انت ذكر برفع الشاكم
بالغايبة قوله على القياس المجزوم اي في حذف
الحركة واسقاط النونات وعدم اسقاط نون
جماعة النساء بواسطتها اي هذا الاسناد مجازي
من قبيل الاسناد الى السبب اي الواسطة قوله

انما للطلب اى بما نظر الى ان لوحظ الطلب فقط
ولم يلاحظ متعلق الطلب قوله اولا طلب فيهما
فلا يكون نظير الامر ولا نقيضها فلا يعمل الجزم كالناهية
قوله اى المخاطب وانما فسر الحاضر بالمخاطب لانه
اعم من المخاطب قوله المضارع المجزوم اى لم يقل
وهو مجزوم قوله اى كان كونه معربا مجزوما وما ذهب
الكوفيين قوله بل هو مبنى اى عند البصريين قوله
مجرى المضارع المجزوم اى فى حذف الحركة والنونات
فيكون ذلك الحذف علامة الامر واما لان الامر
مبنى والحركة والنون علامة الاعراب فلا يجتمع مع البناء
واما نون جماعة النساء فانه ضمير لا علامة فلا يحذف
قوله فلان الاصل لان الاعراب بازاء المعانى ولا معانى
يعتقل يقتضى البناء قوله وهذا لم يشبه كانه قيل
فلم اعرب المضارع فقال وهذا لم يشبه الا يحصل
الجواب ان المضارع اعرب بسبب المشابهة وهذا لا مشابهة
بينه وبين الاسم فلم يعرب قوله واصل افعل لتفعل
كانه قيل لم يجزم والحال انها جازمة فاصل افعل
لتفعل المعنى انه مجزوم باللام المقدرة بناء على ان اصل افعل
لتفعل قوله وليس بالوجه اى قول ما ذهب اليه

الكوفيون

الكوفيون كافخار الجار لاه فى لله ابوك قوله
ما ذكروه خلاف الاصل قوله واذا اجرى اى
اى اذا اريد ان اجرى على المضارع المجزوم والا لما
كان فائدة لقوله فيما بعد مجزوما قوله وتاتى
انت قوله جائزة اى كائنة وسقوطها قوله
تنبيها على انه بلم حذف المضارع وهذا خلاف الاصل
وهذا كثيرا اى حذف المضاف خلاف الاصل قوله وهذا
كثيرا اى حذف المضاف واقامة المضاف اليه للغرض قوله
مجازا اى مجازا لغويا بخلاف حذف المضاف واقامة
المضاف اليه مقامه فانه مجاز فى الاعراب قوله
لم يقل مجزومة ليحصل التطابق بين الحاضر بهما فى التانيث
قوله من البانى لانه الصورة حتى تؤنث قوله
مجزوما يعنى وان كان حاضر الصورة بحسب اللفظ من حيث
الظاهر لكنه فى المعنى والحقيقة صفة للموصوف المقدر
وهو اى الموصوف المقدر حاضر فى الحقيقة قوله ويستعمل
لفظ الجمع اى من الامر المخاطب عدل القائل عن الاصل
وهو ارحمنى بلفظ الواحد بقرينة قوله يا الهى محمد لا فلان
الاصل هو ارحمنى بلفظ الجمع للتعظيم بتنزيل الواحد
منزلة الجماعة ولقصد تكرير الفعل كانه قال ارحم ارحمنى

احمني بالزنجار قوله في ما يكون اي عينه الثلاثي
المجرد كعد والمزيد فيه كتكسر وتباعد ومن الرباعي
المزيد فيه نحو تدحرج قوله وانما اشتق اي الامر المخاطب
قوله لا يؤمر به لكونه غائبا قوله لما فيه اي
في زيادتها ساكنة قوله من تقليل الزيادة باتفاق
اي بخلاف زيادتها متحركة فانه يستلزم زيادة شيئين
الحرف والحركة قوله هي اعدل في مرتبة التوسط بين
الثقل والخفة فان الضمة اثقل الحركات والفتحة اخفها والكسرة
بين بين وهم يحبون الاعتدال في المواضع الكثيرة
قوله ليست بوجه اذ لا يقتضي الحاجة مع ذلك يستلزم
تكرار العمل يؤدي بالاخرة الى زيادة الشيئين الحرف
والحركة قوله لذلك اي لكونها وسيلة الى النطق بالساكن
كما ان السلم اداة للاصعاد والانحدار قوله في
جميع الاحوال من كسر العين وفتحها وضمها في التجرد والزيادة
قوله ثم استشعر اي علم الاعتراض وصرح جوابه
قوله لان حروف المضارعة كانه قيل ما الدليل على
ان اصل تكرم اكرم فقال لان حروف الى محصل الجواب
ان همزة اكرم همزة قطع ثابتة في الماضي لفظا فوجب
ان يثبت في المضارع ايضا لان حروف المضارع

حروف الماضي مع زيادة حروف المضارعة فوجب ان يقدر
قوله وقد استعمل الاصل بعد انكسار الوزن اي
ولم يقل لانه يأكرم لا تكسر عليه وزن بيته قوله علة
الحذف وهي اجتماع الهمزتين قوله على المصدر اي
بنوا بناء على الاصل المرفوض اي ... ولكنهم قد
بنوا بناء على الاصل المرفوض قوله في موضع قيد لفعل
محذوف قوله وهذا اولى اي الحمل على المتعود له
اولى لان المتبادر منه الى الفهم هو العلية وهو يستلزم
الحذف الذي هو خلاف الاصل بخلاف الاول فانه مع
كونه غير متبادر يستلزم الحذف قوله وتفاعل
وتفعل اشارة بهذه العبارة الى ان الحذف مخصوص
بالبناء للفاعل فلا يحذف في مجهول مضارع هذه
الافعال وان اجتمع تاءان لان الاصل عدم الحذف
فلا يرتكب عليه الا في الاقوى ولان المبني للفاعل
اكثر استعمالا فالتخفيف به اولى ولانه لو حذف
لحصل الالتباس بعدم علم حتى يطلع عليه قوله انت
تجنب قدم انت تجنب ليصح حذف الياء ولقطع
احتمال الغير من الماضي قوله ولو كان الفعل الماضي
كانه قيل لم لا يجوز ان يكون ماضيا فقال ولو كان الماضي

قوله لانه خطاب بقرينة تقديم قوله ان يقال
تلطت لقرينة اسناده الى ضمير التاء التي هي موانث
سماعي يعني ان الماضي يلحقه التاء الساكنة عند اسناده
الى ضمير المونث نحو الشمس طلعت فلو كان ماضيا
لوجب ان يقال تلطت لاسناده الى ضمير المونث
قوله حرف المضارعة علامة للمضارعة قوله وحذفها
مخل بالمطاوعة اي حذف الثانية قوله كونها مضارعا
اولى من رعاية المطاوعة يعني ان الاولى تحقق ذات
المضارع وتوضيحها بخلاف الثانية فانها تحقق العارض
وتوضيحه وهو المطاوعة ورعاية محقق الذات اولى من
رعاية العارض قوله ولانه اي ولان المعلوم
استعمالا وذلك تكون لزوم هذه الابواب اكثر من
تعديتها قوله في هذه الابواب فيه نظر لان بناء
المعلوم مطلقا سواء كان من هذه الابواب او لم يكن
اكثر من بناء المفعول لان بناء المفعول خلاف قوله
المحذوف عنه التاء يعني لو قيل في تتجنب تجنب
بخلاف التاء الاولى لالتبس بحث الذي هو بناء المعلوم
المحذوف منه احدى التائين في تفاعل وتفعل يعني لو قيل
في تتجنب وتتقابل وتتدحرج تجنب وتقابل وتدحرج

لالتبس الاول بالمضارع المبني للمفعول من التفعيل والثاني
به من المفاعلة والثالث به من الفعللة قوله لتعذر النطق
لان هذه الحروف مستعلية مطبقة والتاء منخفضة
والانتقال من احدها الى التاء يشبه الانحدار ولا كذلك
في تعذره قوله واختير الطاء لقربها من التاء لانه
قيل قلبت التاء ولم يقلب حرفا آخر فقال اختير
الطاء قوله والحاصل اي حاصل قلب التاء بعد احد
هذه الحروف طاء قوله من اصطلح اي قبحا فائدة
سادا قوله والموج اي موج البحر قوله عدم الادغام
اي بعد قلب التاء طاء وان يقال اصطلح واضطرب
بدون الادغام قوله صوت اي صوت فولي شعر
شفة الابل قوله لا يدغم في غيرها اي يدغم بعضها
في بعض نحو اقلس الصابر واخلس السارق واخلس الزايد
واوز صابر واحرز سارق اقتلعس زايد ولا يدغم
في ساير الحروف لئلا يفوت صفيرها ولا يقال
اطلح في اصطلح فقوله لان حروف الصفير الخ ناظر
الى اصطلح قوله فيما تقاربها اي بل يدغم في جنسها
فقط اي ايضا في الضاد والزاء في التاء وعلى هذا
بخلاف حروف الصفير فان كلاهما في الآخر لا يدغم

مماص
نعام

ثم جنسه فاذا لم يدغم في المتقارب مقدم ادغامها
في المباعد يؤخذ من طريق الاول فقوله ضوى شعر ناظر
الا مضطر قوله ثم الادغام اى ادغام الاول في
الثاني قوله وهذا عكس اى قلب الثانية الى الاول
عند ارادة الادغام عكس قياس اذ القياس قلب
المدغم الى جنس المدغم فيه عند التقاء الجنسية لانه الاصل
قوله نعلوه كانه قيل لم التزموا عكس القياس في
اصلح واضرب ولم تقلب الاول الى جنس الثاني
ولم يقولوا اطلح واطرب فاجاب فقال نعلوه اى
نعلوا عكس القياس وقلبوا الثاني الى جنس الاول
وقالوا اصلح واضرب رعاية لصفير الصاد في اصطلح
والاستطالة الضاد بالادغام قوله لصفير الصاد
وهو صوت الطير قوله بالادغام اى بادغام الضاد
في الشين في بعض شأنهم وادغام الفاء في الباء في
نخسف بهم وادغام الراء في اللام في يغفر لكم
وادغام الشين في السين في ذي العرش سبيلا
كل ذلك شاذ لانه على خلاف القياس لان كلا
من المدغمات من حروف ضوي مشفر وهي لا تدغم
بعضها في بعض فضلا عن غيرها وهو الادغام في

في الاول في المتقارب وفي البواقي في غيرها وكلها
شاذ قوله عفوا اى سهولة من يلزمني وايذاء
كما هو دأب الاجواد قوله يعلم احسابا اى
يسئل عنه في زمان لا ينبغي ان يسئل عنه فيه قوله
ويظلم اى يقبل الظلم ويقضي حاجة السائل وتحمل
قوله ... اى متصرفات كل واحد منه بالتخيير
على ان الضمير في متصرفاته يرجع الى كل من المذكورات
لا الى مجموعها والا لوجب ان يقال متصرفاتها بالتانيث
قوله فانها يجوز فيها اى القلب والادغام وجوبا
او جوازا بلا ضعف وقلة او جوازا مع قلة قوله
ولا يجوز الادغام لانه بعد قلب الثاني دالا يجتمع المثلان
فيجب الادغام قوله بقلب المهملة اليها عكس قياس
الادغام قوله بقلب المعجمة اليها على قياس
الادغام قوله تجي على الشوك اى تتعلق بالجارة
والنابتة على الشوك جرازا مقتضبا اى آلة الاحتطاب
التي هي كالجراز المقتضب اسنا كالجراز المقتضب
وتذري الهرم وهو النبت الضعيف اذرا عجا
وفي التنزيل وادكر بعد امة وقرئ واذكر بعد امة بالادغام
وقلب المهملة الى المعجمة وقلب المعجمة اليها فهو شاهد

قوله البناء اى احدهما البناء قوله صغير
الزاي يعني ان الزاء من حروف التصغير والدال من
غيرها وحروف التصغير لا يدغم في الغير قوله
واما قلب التاء دالا فقل مع الجيم الى جواب دخل المقدر
كانه قيل نقلت تاء الافتعال ايضا مع الجيم دالا نحو
اجدز في قول الشاعر فقلت لصاحبي البيت
فلم يتعرض له المص فاجاب بقوله بما يذكر قوله
والقلبان المتقدمان على سبيل الوجوب ثم الجواب
اي قلب التاء دالا الآن شاذ على خلاف القياس
وهو شذوذه جائز لا واجب وفيما ذكره مخصوصة
لا في جميع المواد بخلاف القلبين المتقدمين
الذين احدهما قلبها طاء بعد احد الحروف
المستعلية والآخر قلبها دالا بعد الدال والذال
والزاء فانهما واجبان قياسيان جاريان
في جميع المواد قوله قيل لا استدعائه الطلب
رجح وجه عدم لحوقها الماضي والحال قوله
ما هو مراده يعني لو طلب غير مراده في العادة
لم يناسبه التأكيد لان حصوله ليس غرضا له
والتأكيد لغرض الحصول ولما طلب في العادة ما هو مراده

ناسب

ناسب التأكيد قوله فكان ذلك اي طلب مراده اي تعلق
الطلب بالمراد قوله للتأكيد اي تأكيد الطلب المتعلق بالمراد
قوله في تحصيله يعني ان كون غرض الطالب تحصيل مراده
يقتضي تأكيد الطلب المتعلق بالمراد لان التأكيد من جملة محصلات
المراد قال ابن الحاجب في ايضاح المفصل يلزم ان يكون مستقبلا
لان الطلب انما يتعلق بغير الموجود فلا يكون الا في المستقبل
وانما الطالب يطلب في العادة ما هو مراد له فكان ذلك مقتضيا
لتأكيده لان غرضه في تحصيله بخلاف الخبر فان هذا المعنى مفقود فيه
قوله بان الحاصل اي الفعل الواقع في الحال قوله لما كان
موجودا اي في الحال قوله عن ضعف اي عن ضعف الحاصل في الحال
قوله ولا يتوجه الى آخره ولا يلزم من اختصاصهما بالمستقبل
جواز الحاقهما بالمستقبل الصرف كما لا يلزم من اختصاص
الكتابة بالانسان وجودها في جميع افراده قوله الا ما فيه
اي الا المستقبل الذي فيه الى آخره قوله او شبهه اي المستقبل
الذي اشبه ما فيه معنى الطلب قوله ولا لحق اي النون
قوله والتمني وهو طلب حصول الشيء على سبيل المحبة ممكنا
او محالا قوله والعرض وهو الحث والترغيب والحث يتضمن
معنى الطلب فالعرض للطلب قوله وشبه بالقسم اي
في دخول نون التأكيد انشاء اما تفعلن علة للحوق النون به

مع انتفاء الطلب فيه قوله فإن ما اي لفظ ما قوله
للتأكيد اي زائدة للتأكيد قوله حرف الشرط الذي
هو غير لا فصول الذي فيه معنى الطلب قوله بما
اي بلفظ ما قوله اولى من تأكيد حرف الشرط بما اي
العلة لدخول نون التأكيد على الشرط المؤكد بما مع انتفاء
الطلب هذا اي عدم لزوم زيادة حرف الشرط على الشرط
قوله قلبت النون القائع اي الخفيفة المفتوح
ما قبلها تقلب الفا عند الوقف نحو ازيدا اضربا في اضربن
قوله لم الحق اي النون قوله المستقبل الصرف
اي الخالي عن الطلب قوله ترفعن ترفع حرف مستقبل
دخله النون فصار ترفعن قوله لانه اي لان ترفع
قوله للقلة يعني ان ذلك الفعل في خبر رب ورب
للقلة والقلة تتوجه الى مضمون ذلك الفعل والقلة تناسب
النفي والنفي يدخله النون تشبيها له بالنهي تدخل على ذلك
قوله وهو اي دخول النون على ما هو في خبر رب مع
ذلك اي مع ذلك التوجيه قوله اي تنفرد من الخفيفة
اشارة الى دفع سؤال يرد على قوله يختص يعني
ان المصنف حكم على الثقيلة بالاختصاص بهذين الفعلين
والحال انها لا اختصاص لها بهما بل تدخلهما وغيرهما وغيرها

نحو العبارة انه يقول الا فيما يختص بها ان الفعل
الذي يختص بالثقيلة ووجه الدفع ان المراد بالاختصاص
الثقيلة بالفعل انفرادها عن الخفيفة بكون ذلك الفعل
لانها تدخل فقط ولا يدخل غيره على ما هو المقرر فيما تقدم
لان الباء اذا دخل على المقصور يراد بالاختصاص الانفراد
قوله يلحق هذا الفعل يعني ان الثقيلة تلحق هذا
الفعل ولا تلحقه الخفيفة فحينئذ العبارة ينظر له بان
المتداول بينهم المشهور بان الاختصاص بمعنى
الانفراد وبان الباء فيه داخل على المقصور لان العبادة
مقصورة على انه لا يتجاوز غيره نحو اياك نخص
العبادة بك معبود ولا نعبد غيرك فتنفرد في الدين
لا نعبد ذلك فقصر عبادتنا اياك وجعل العبادة
مقصورة عليه لا ينافي العبادة لغيره تأمل قوله
بهذا اي ارادة الانفراد من الاختصاص قوله
اي الفعل الا الى الاثنين وجماعة النساء وانما
احتاج الى بيان مرجع لئلا يرد بان الدافع غير مطابق
للمرجع لان الراجع مفرد والمرجع اثنان واذا بين
ان المرجع لفظ الفعل يتجه الايراد تأمل قوله
وقد جعل وجه الجعل انه لا للنهي والواو عاطفة

والمعطوف مع الامر وهو قوله شفا فاسقيها
ولا يجوز ان يكون للنفي لعدم جواز عطف الاخبار على
الانشا قوله فهي اي النون للتاكيد لا للاعراب
لان نون الاعراب يحذف بلا الناهية قوله
عليه اي على دخول الخفيفة قوله للتعويل اي الاعتماد
والاستدلال قوله ليست للتاكيد بل هي
للاعراب لان الواو حالية لا عاطفة ولا للنفي لا للنهي
قوله واضعف الالف اي بالزيادة لاجل الفصل قوله
ولو حركتها اي النون الخفيفة قوله لانها لا تقبل
اي يعني لو كانت قابلة للحركة لم يحذف لالتقاء
الساكنين بل حركت لان الحذف خلاف الاصل
لكنها حذفت فهي لا يقبل قوله اضرب القوم
والدليل على حذفه فتح اللام في اضرب قوله
والا اي وان لم يكن الاصل لا تهينن بالنون الخفيفة
قيل ان الدليل على حذف النون في الخفيف لبيت
ومن ابن يعلم اثباتها ثم حذفها فقال والا ام
قوله لوجب ان يقال لا تهن بكسر النون لالتقاء
الساكنين نحو لا تجب القوم قوله لانه نهي من الاجوف
المحذوف العين لالتقاء الساكنين الذي احدهما

العين

العين والاخر اللام فلما لم يقل لا تهن بكسر النون
وحذف العين وقيل لا تهينن باعادة العين وفتح
النون علم ان الاصل لا تهينن بالنون الخفيفة وان
اعادة العين بسببها وان الفتح لاجلها لوجوب
فتح ما قبلها في المفرد قوله لادراك الطرف قوله
لغرض وهو الفصل قوله لا نسلم انه يلزم من دخولها
اجتماع النونات حتى يحتاج الى زيادة الالف قوله
وهو ظاهر اي عدم اللزوم قوله هي الاصل اي باعتبار
التاكيد لا باعتبار الوجود قوله وادخلت الالف
وان لم يجتمع النونات والاصل عدم الادخال قوله
وفيه نظر اي في جواب ابن الحاجب قوله على ما نقل
عنهم قوله مع ان النوع اي على تقدير تسليم التركيب
قوله في جميع الاحكام اي فلتزد في الثقيلة كراهة
النونات ولا تزد في الخفيفة لعدم الاحتياج الى
الزيادة قوله اصالة الخفيفة والعدول منها
الى الثقيلة لزيادة التاكيد ولا وجه للعدول
من الاصل الى النوع النقصان قوله كانه قيل
هذا انما هو قوله على غير حده فانه بهذا القيد يوهم
جوازه اذا كان على حده فالحجة انه يقال حده ايضا تجوز

قوله منهما اي ان يكون قوله عنهما اي
عن المدغم والمدغم فيه صح قوله ليدخل فيه اي في الحد نحو
خويصة ودويبة بها تصغير خاصة ودابة
والتقاء الساكنين فيهما مسلم مع ان الاول ليس
حرف مد بل حرف لين فقط قوله فانشرط
كون الاول حرف لين لا حرف مد قوله
لان حرف اللين اعم من حرف المد لانه حركة ساكنة
سواء جانسها حركة ما قبلها اولم تجانس بخلاف
الحرف اللين لم يتجانس بخلاف حرف المد فانه ساكن
جانسها حركة ما قبلها قوله لم يفرق بينهما اي
بهامتنا وبيان عند المص قوله كان فيه اراد
به قوله لايجوز فسره بقوله لايجوز الا اذا كان الجمع
قوله جايز في الوقف مطلقا اي سواء كان الاول
حرف مد والثاني مدغما اولم يكن قوله انه اراد
بالجمع في الوقف والوقف مخصوص عن الحصر
قوله وهذا قياس مطرد اي جواز التقاء الساكنين
على حده في المعرف باللام الداخل عليه همزة الاستفهام
قوله لئلا يلتبس بالخبر اي لو حذف الالف
المنقلبة عن همزة الوصل عند دخول همزة الاستفهام

ويقل

وقيل الحسن عندك بدون المد لا يلتبس الاستفهام
بالاخبار فلم تثبت همزة الوصل كاصلها حذرا
عن اجتماع الهمزتين وعن الخروج بها عن وضعها بالكلية
بل قلبت الفا وقيل آلحسن عندك بالمد وحصل
الفرق ولم يلزم اثبات همزة الوصل بحالها
ولا اجتماع الهمزتين قوله بعد ذلك بسكون العين
وسكون الدال المدغم قوله وفي بعض شانهم
بسكون العين وسكون الشين المدغم قوله
وذو الوشي سبيلا بسكون الراء والشين المدغم
قوله ومحياي بسكون الالف والياء قوله
وما في نحو يسن فيه استشهاد قوله من الشواذ
اي على خلاف القياس مقتضى القانون ومقتضاه
انه لا يجوز شيء منها قوله ومراده الجمع قوله
في دارانا بتخفيف الياء قوله وقالوا الدارنا
باثبات الواو قوله مشروطا بذلك اي يكون
اول حرف مد والثاني مدغما قوله مع النونين
اي الثقيلة والخفيفة قوله يصير مبنيا لان اكد
فعله بدخول النون التي هي من خواص الفعل
وضعف شبهه بالاسم قوله واعلم ان قوله

هذا اي معها قوله لا تدخلها اللزوم التقاء
الساكنين على غير حده على تقدير دخولها فيهما
قوله لا تدخلها للزوم بانه اي بانه قوله معها
قوله يحذف معها في جميع الامثلة الخمسة
قوله اجاز دخولها اي دخول الخفيفة قوله
اذ لا اثر في الكتاب اي للادلة لنسوة علامة
قوله انه النون اي النون الثانية قوله
وهذا اي الحذف معها قوله عند ثبوت المعية
اي عند ثبوت مقارنة الثقيلة بالفعل وعند ثبوت
مقارنة للخفيفة به قوله واما لا يثبت هو
اي الفعل الذي لا يثبت معه مقارنة الخفيفة ا
كفعل الاثنين قوله فلا يكون للحذف اي
حذف نون الاعراب لمقارنة الخفيفة قوله
ثم اي في ذلك الفعل قوله انه لا معية اي لا مقارنة
قوله فلا يكون فيه اي في الفعل الاثنين قوله
ذلك اي الحذف بمقارنة الخفيفة قوله فافهم
اي هذا التوجيه قوله فانه لطيف اعلم ان محصل
الجواب هو ان الشرطية مضمر والمعنى ان النون
الثانية في الامثلة الخمسة يحذف بمقارنة الخفيفة

مثل

مثل ان ثبت مقارنتها بالفعل وهي مقارنة للثقيلة
من الخمسة فيها اي بالخفيفة في الثلثة فقط لانها
لا مقارنة لها الا بها بخلاف الثقيلة فانها مقارنة
لكل من الخمسة سهل امره بالتامل ارادة الحكم بانه
لطيف للتفطن على هذا الاضمار قوله وان كان
على حده اي عند دخول لا عند دخول الخفيفة تامل قوله
لكنه ثقلت الكلمة والاول والاولى ان يقول لكنه يحصل
استطالة الكلمة وثقلت لكونه قبيل عطف اللازم
على الملزوم او السبب على المسبب لكن الباعث للحذف
هو الثقل الناشي من الاستطالة فقدم سبب الحذف
المطلوب وعطف عليه الاستطالة عطف العلة على
المعلول والسبب على المسبب قوله هذا مع الثقيلة اي
كون التقاء الساكنين في يفعلون وتفعلون
وتفعلين عند دخول التاكيد قوله على غير حده لان
الثاني غير مدغم وان كان الاول حرف مد قوله لئلا تلتبس
بالواحد لعدم الاعتداد بحركة النون ولعدم النون
بعد حذف الالف الى اصله الذي هو الفتح لان كسرها
لوقوعها بعد الالف وقد حذف قوله والفاء
ايضا اي الالف ضمير الفاعل والقياس ان لا يحذف

الفاعل قوله انه لا يجب ان الاثبات بحالها عند
كون التقاء الساكنين على حده قوله فهنا ان
في يفعلون وتفعلون وتفعلين قوله لكن اغتفر
الالتقاء اي سلم الالتقاء وترك الساكنان على حالهما
قوله وان لم يكن على حده اي هنا . على الطرفين
قوله لدفع الالتباس اي لدفع التباس المثنى بالمفرد
قوله وكونها اخف من الواو والياء قوله
والعلة والعلة قد ذكرنا في كلمة واحدة قوله
ولم يصح من ان بهذا القيد يتم شبله اي التقاء الساكنين
على قوله كذلك جاز من العلاء ان لم يعتبر في يد
وشبله بكلمة واحدة وقال احدهما ان يكون الاول
حرف لين والثاني مدغما كما في دابة وخويصة وكو
تمود الثوب قوله وهنا اي الارادة قيد في
الحد وعدم التصريح بقرينة المثال محل سؤال
لان مثل هذا اخفى من دلالة الالتزام ودلالة الالتزام
مهجورة في التعريف فضلا عن مثله ويمكن ان يقال
وقال وحدها الى مذهب من هرب من التقاء الساكنين
على حده وقال دابة بالهمزة وقرئ ولا الضالين
بالهمزة تأمل قوله وفي الجملة اي في يفعلون وتفعلون

وهذا خ

عند دخول النون التأكيد سواء كان الالتقاء على
حده او لم يكن قوله والياء اي في تفعلن بالضم
الذي يناسبه قوله بالكسر الذي يناسبه قوله
فحذفت النون بلا الناهية علامة للجزم قوله والنون
المدغمة اي على تقدير دخول الثقيلة قوله وهي
نهي المخاطب اي هذه الكلمة قوله لما مر ان
بعدم الدليل على حذفه قوله اعلال تخشون اي
بعد قلب الواو ياء قوله وحذف نون الاعراب
لئلا يلزم اجتماع الاعراب والبناء قوله كالنحي
اي لكثرة الاستعمال على القياس قوله وقيل تريني
على وزن تفعلين قوله ثم الياء لالتقاء الساكنين
قوله وكذلك تقول في ذلك الجمع اي في تخشون
وتخشين وتبلون وترين قوله وهذا او
يجري على قانونهم وهو قلب الواو والياء الفا عند
تحركهما وانفتاح ما قبلهما قوله واياك ان تظن
تحذير لقولهم اياك ان تحذف قوله واو الضمير
في تبلون قوله وياؤه في لا تخشين واما ترين
قوله بل المحذوف في تبلون لالتقاء الساكنين
كذا في لا تخشين واما ترين قوله لانه اي دلالة على

قوله من ضمير الفاعل لكون الفاعل عمدة قوله
وهي حرف الشرط فيه تسامح لان اصلها ان ما وما زائدة
وان حرف الشرط قوله وكسر الياء لالتقاء الساكنين
قوله كما ذكر اي لعدم الدليل حذفه قوله لانه
اي لان نون التاكيد قوله لما تقدم من ان نون
التاكيد لا يدخل الا على الطلب وعلى ما اشبهه وتزيين
قبل دخول ما الطلب ولا شابه له قوله بخلاف
يفعلون فان نون الاعراب فيه يحذف بسبب نون
التاكيد لئلا يلزم اجتماع الاعراب والبناء ولا يحذف
بالجازم لعدمه قوله لكونه جواب القسم اي ليس فيه
جازم فلم يحذف النون بسببه قوله وهذا اي
عوض الحركة في الامثلة المذكورة قوله لم يقل
لا تخشاون باعادة اللام التي هي الالف قوله
نحو ارضين يا هند قوله مع النونين اي الخفيفة
والثقيلة قوله لانه اي الفتح قوله فالعدول
عنه اي عن الفتح قوله بعرض وليس هاهنا ذلك العرض
حتى يعدل عنه قوله يشتمل اي هذا اللفظ قوله
ان هذا الضمير اي الواو والياء قوله وقيل العوض
بان اخر الفعل اي عند دخول النونين قوله

قد علم حكم اخر ان المضموم والمكسور فيه بسبب النونين
وهو الضمير لا الاخر قوله لكونه فعل الواحد وفعل
الواحد بفتح اخره بنون التاكيد قوله بالضم
اي بضم الاخر ليدل الضم على الواو قوله لكونه
فعل جماعة الذكور وهو يضم فيه الاخر بدخول النون
قوله لالتقاء الساكنين اي بدخول النون وان كان
في الثقيلة على حده قوله ليتصل ان بالف فاصلة
قوله وترك الواو وهو التثنيتان وجماعة
النساء قوله فعل الواحدة المخاطبة اي بكسر فيه
الاخر ليدل الكسر على الياء المحذوفة قوله
من نحو اضرب بين نظر اضربن قوله فالاكثر اي (اضربن)
اسم الفاعل اضرب عن المفعول والفعيل والفعال
والمفعال قوله وذلك اي الوجه في اختصاص
الالف برفع التثنية والواو برفع الجمع واشتراك
نصبهما وجرهما في الياء بكسر النون وفتح ما قبل
الياء في التثنية وبالعكس في الجمع قوله اعرابهما
بالحروف لتعذر الاعراب بالحركة قوله ثلثة وجر
ومقتضاها ستة رفع المثنى ونصبه وجره ورفع
الجمع ونصبه وجره قوله والمثنى مقدم على الجمع

بالطبع فاخذ للخفيف لتقدمه قوله وفرقا بينهما ولم
يعكس لان المثنى مقدم والفتح راجح لخفته قوله
والمراد الى الجواب سوال مقدر تقديره كأنه قيل
لم كسر النون في التثنية وفتحها في الجمع ولم يحرك بها
واحدة في الموضعين مع حصول الفرق بينهما بحركة
واحدة في الموضعين ما قبل الآخر فاجاب بقوله
فلما راوا قوله انه مفتوح اي بسبب الاعلال قوله
في بعض الصور اي في بعض امثلة الجمع قوله
نحو مصطفين اصله مصطفيين قلبت الياء الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مصطفاين فحذفت
الالف لالتقاء الساكنين فصار مصطفين قوله
بينهما اي في المثنى والمجموع قوله اسم المفعول من
اي من الثلاثي المجرد قوله وكذلك الصفة المـ
اي كما ان ضارب اسم فاعل عند اهل هذه الصنعة
قال عند اهل هذه الصنعة لانها عند النحويين ليست
باسم فاعل وخارجة عن تعريف اسم الفاعل بقيد
الحدوث فان اسم الفاعل مشتق لذات من فعل
بمعنى الحدوث والصفة المشبهة مشتقة لذات
من فعل بمعنى الدوام قوله وجعل مجرور به الى شرع

ان يتكلم في اسم المفعول الماخوذ من اللازم بعد الفراغ
من التكلم في الماخوذ من المتعدي فنقول انت لما بمعنى اذا
اردت ان تاخذ اسم المفعول من اللازم وتجعله متعديا
بواسطة حرف الجر ثم تاخذ منه اسم مفعول لانه لا بد فيه
ان يقام المفعول مقام الفاعل والمفعول اللازم حتى
يقام مقام الفاعل فلا بد من التعدية عند اخذ اسم
المفعول قوله وتونث الضمير اي الضمير المجرور من
مقام الفاعل قيد به لان القائم مقام الفاعل
معنى هو الضمير المجرور فقط قوله من حيث هو هو اي
من حيث المجموع قوله بمؤنث ولا مثنى ولا مجموع
اقول عدم كونه في مجرور به مؤنثا ولا مثنى ولا مجموعا
ظاهر واما عدم كونه بها في ممرور بها مؤنث فلانه
مركب من المؤنث وغيره والمركب من المؤنث
وغيره لا يكون مؤنثا وكذا بهما وبهم وبهن فان المركب
من المثنى وغيره والمركب من الجمع وغيره لا يكون مثنى
ولا مجموعا تامل قوله مثل هذا الفاعل الذي هو الجار
والمجرور عبر عن القائم مقام الفاعل بالفاعل لانه
عنده فاعل قوله وفعيل قد يجيء بمعنى الفاعل
نبه بعد المفيدة لقلة الحكم على كون الفعيل بمعنى الفاعل

والمفعول موكولا على السماع قوله في الذي بمعنى
المفعول احترز به عن الذي بمعنى الفاعل فانه لا
استواء فيه يقال رجل رحيم وامراة رحيمة وامراة
قتيل بمعنى مقتولة قوله فانهما اي المذكر والمؤنث
قوله لا يستويان اي في الذي بمعنى المفعول عند
عدم ذكر الموصوف قوله لحوق الالتباس
المؤنث بالمذكر لان الفرق بالموصوف وهو لم يذكر
قوله هذا في الثلاثي المجرد اي كون اسم الفاعل
فاعلا واسم المفعول قوله في بناء اسم الفاعل
والمفعول منه اي مما زاد على الثلثة قوله ام كل اي
قضية قوله منطبق على الجزئيات اي على احكام جزئية
موضوعة بالقوة يعرف تلك الاحكام بالفعل يعلم
القياس قوله كالفعل اي كسر ما قبل الآخر قوله
في اكثر فعله احترز به عن مضارع ما اوله تاء زائدة
فانه ما قبل آخره مفتوح نحو يتكسر ويتباعد ويتدحرج
قوله واحصن نحو محصن الخ والقرينة على كونها
اسم فاعل انه يقال رجل مسهب اي مكثر في كلام فانه
اريد معنى اسم المفعول لاختل المعنى وكذا المحصن وهو
انه عاصم نفسه عن الزنا بمباشرة النكاح فلو اريد

معنى اسم المفعول لاختل واما ملقح فالامر في كونه اسم فاعل
واضح لانه من اللوازم ولا يؤخذ اسم المفعول منها قوله
وارس فهو وارس اي المكان يقال اورس المكان اذا نبت فيه
اي الورس وهو نبت ويقال ورس اذا اخضر قوله
فهو يافع يقال ايفع الغلام اذا ارتفع قوله وقد يستوي
اي بسبب الادغام والاعلال في الفاعل الفرق بينهما
تحرك ما قبل الآخر وهو قد زالت في البعض بالادغام
وفي بعض الآخر بالاعلال قوله استويا اي في بعض
الصورة قوله ويفرق في الاخيرين اي في الآخر
وفيما بعد حصول الفرق بحسب التقدير قوله لكونهما
لازمين اي الانفعال والانجياب لان الاولين منهما
قوله لانه استويا اي استوى اسم الفاعل والمفعول
قوله في الاخيرين لحصول الفرق بينهما بلزوم حرف
الجر في اسم المفعول قوله والمجرور شرط فيهما ليستويان
في الذات وان كانا مختلفين في التقدير قوله عدا ما
المضاعف اي على المعتل والمهموز قوله فيجعل ثانيهما
اي بسبب الزيادة نحو زج قوله او الثاني نحو عفعف
ولذلك الاصعاف من الافعال المضاعفة في المقالة
قوله يقال حجر ام لانه قيل كيف يكون تحقق الشدة في

سببا لانه يقال الاصم فقال القيال له قوله وكان
اهل الجاهلية مقصوده به اثبات ان الاصم معناه الشديد
والصلب قوله وانما سمي بذلك اي عندهم قوله
لانه من الاشهر الحرم اي عندهم قوله ولا تعقعق بسلاح
مدلولها بحسب اللفظ صوت سلاح فلا بد ان يجرد من
القيد عند الاضافة الى السلاح ليصح الاضافة
ولا يقع ذكر السلاح مستدركا تامل قوله اي كان
العين ياء نحو حيت قوله وان كان واوا نحو بو
قوله فبين ان المصدر قوله فاسكنت الاولى
بحذف حركتها ورد ونقلها الى الفاء اعني قوله
المضاعف مبتدا على تقدير ان يكون لفظا فصل منونا
غير مضاف اليه قوله ويقال اي لفظا يقال له الاصم
قوله معترضة اي واقعة بين المبتدا الاول
وخبره قوله وتقول طابقت بين الشيئين المقصود
اثبات ان المطابقة هي الموافقة بحسب اللغة فانها تدل
لئلا يظن انها اسم فاعل بكسور الباء قوله فيان
في المضاعف الرباعي قوله وكسرها على القياس قوله
اي انه اي المضاعف الرباعي قوله حمل على الثلاثي اي
في اطلاق الاصم قوله اجتماع المثلين اي في الثلاثي

قوله

قوله كانه ادعى ان الحوج قوله فكان اي مضاعف
الرباعي في عدم الادغام قوله بذلك اي بالاصم وان
لم يكن فيه صمم وشدة قوله على الاصل الذي هو من
مثلا يسمى مضاعف الرباعي بالاصم حملا على مثله في الثلاثي
قوله يلحقه الابدال اي كالحق حرف العلة قوله
حرف التضعيف اي الساكن قوله ذل من الذلل
وهو الطظا قوله من عدة حروف اي حروف معدودة
قوله بيان ذلك ربيان اي كل منها تبدل
قوله وامثال هذا كثيرة اي امثال الليت في الابدال اي حرف منه
قوله نحو تقضي البازي وهو جزء من المصراع الثاني
في البيت الثاني اي بعض ما نقضنا فانكدر تقضي البازي
اذا البازي كسر قوله وحسبت الجزاء اي الفقنة
قوله وتلعيت بمعنى جنيت اللعاع قوله اي دهدهت
اي دهدهت الحجر دهدجة وصهصهت بمعنى سكت
قوله وامثال ذلك الى امثلة نحو توقيت من توقى
الديك اذا صاح اصله توقيت الواو الاخير ياء ثم
اي الفا قوله لانها اي لانه من شانها ان تدغم
فاما لم تدغم لمانع وهو سكون الثاني حذف يدل الادغام
قوله عندها اي عنده والثانية لان الثقل

بحسب التكرر وهو يحصل بالثاني فهو اليق بالحذف قوله
وحذفت السين اي احدى السينين اما الاولى او الثانية
ولعل الى هذا المعنى قال حذف السين ولا فقال
ان يقول حذفت كما لا يخفى على من له ذوق قوله
وانشد الاخفش شاهدا على اشاره على الحذف
على الكسر قوله وطالما ارغلبهم قوله يهوي اي يسقط
قوله يسقط وثهلانا اسم جبل معين مشهور في
المدينة قوله وروى ابو عبيدة يعني ان المشهور
في البيت حسين بالابدال من الجرد واحسن الحذف
من الافعال في رواية ابي عبيده قوله اي العماق
او الكرام قوله شوس جمع اشوس وهو الذي
ينظر بمؤخر عينه قوله امه ميا بفتح العين في
الاصل قوله كما يذكر ان الالحاق الابدال الحذف
حرف العلة قوله في بابه اي في باب المعتل
وفيه نظر اي في وجه الالحاق قوله اما الحذف
اي اما لحوق الحذف قوله واما الابدال اي اما
لحوق الابدال قوله فاكثر من ان يحصى اي العد
من الاحصاء بحال اي ودائما والادائي الصفا
في السادس الثالث ولا رايت والصفا ع

قوله في الحروف الاصلية اي لحوق الحروف الاصلية
في المعتل قوله دون الحذف فان في الصحيح مخصوص
بالزايد لوادر ودمشق صر اصل صرح اجيب بان لعل قليل
لا ينافي الاختصاص قوله الى ذلك اي الى انهما يلحقان
المضاعف حروف الاصلية كما في المعتل فان الابدال
في الميت لاحق بالاصل فهو رمز الى ذلك تامل قوله
وكان الاولى وجه الاولوية ان انقلاب احد حروف
التضعيف حرف علة اصرح في وجه الالحاق بخلاف
ابداله قوله فانه الابدال يستلزم ان يكون البدل
اليه حرف علة قوله ان يسكن الحرف ان لم يكن
ساكنا قوله يعني ان الحركة مانعة للحلول قوله
لا يظهر في حد ذاته قوله يظهر غيره اي في غيره
قوله بالمثلين اي بدون الادغام قوله
حتى اي ذوقا قوله علم ابقا اي كن اي عند الادغام
قوله مطلقا اي سواء كان مفتوح العين او مكسورها
او مضمومها وسواء كان معلوما او مجهولا مجردا عن
الف الضمير وواوه وياءه او مقرونا باحدها قوله
لم يتصل بها اي بالماضي والمضارع من المجرد ومن الابواب
المذكورة من المزيد فيه قوله الضمائر البارزة الى

في نزد

قيد البارزة لان اتصال المستكن لا يبطل الادغام
نحو زيد مد قيد البارزة بالمرعية لان الاتصال بالبارز
المنصوب لا يبطل الادغام نحو مدك زيد وقيد المرعية
بالمتحركة لان اتصال المرفوع البارز الساكن لا يبطل
الادغام نحو مدا ومدوا ومدي ولان هناك
اي في الثلاثي والرباعي ويعلم ذلك اي بيان
المضاعف الاصطلاحي لكن اي المص
انه يخبرها ان تلك الافعال عن المضاعف الاصطلاحي
وطمأنينة يعني انه لو كان مضاعف الثلاثي
يوجب ان يكون عينه ولامه من جنس واحد وليس كذلك
ولو كان مضاعف من الرباعي يوجب ان يكون فاؤه ولامه
الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس
واحد وليس كذلك مهو رباعي مزيد فيه لكن مضاعف
الثلاثي المزيد فيه في وجوب الادغام لم يجئ من
كباب الانفعال والافتعال والافعلال والتفعل
وبعضه جار المضاعف لان العين
وهو الدال الثانية حرف آخر وهو الدال الثالثة
لامتناع اسكان ولاستلزام نقل الادغام
حرف فاصل احترز به عن الواو والفواتير

انه ماض معلوم او مجهول وكذلك اي
كما يجب الادغام في المضاعف من كله اذا لم يتصل بها
الف الضمير او واوه او ياؤه يجب اذا اتصل بها
الفعل المضاعف نحو مد وامد تمام نحو استعد
واسواد ولم ينقل هذه الافعال من غير الافعال
المذكورة التي ليس الامر منها وذلك اي وجوب
الادغام عند اتصال الف الضمير او واوه او ياءه
لئلا يلتقي الساكنان لكون هذه الضمائر
ساكن نحو مدا ومدوا ومدي والاصل مددا ومددوا ومددي ادغم
الاولى في الثانية في الكل لسكون الاولى وتحرك الثانية
يدرج اي في الثاني والا يسكن نحو
مدا ومدوا والاصل مددا ومددوا اسكن الاول
وادرج في الثاني فان اكثر المحققين الى كانه قبل
انهي اي ياء في مد ضمير فقال فان اكثر المحققين الى
وخالفهم الاخفش وقال هي علامة التانيث والضمير
مستكن من المزيد فيه اي من الثلاثي الرباعي نحو
اعد واحد واطمأن واطمأني وغير ذلك
من الغائبة والنهي والضابط في معرفة الادغام
الواجب فاصل احترز به عن نحو الزلزل

قوله متحركا احترز به عن نحو مدن قوله لبيان
الاصل اي تركت هذا على الاصل بدون الادغام ليوقف
كل منهما على ان اصل شس مسين بكسر العين قوله على
الضرورة يعني ان اصل ضبب وقطط مع كونهما شاذ
بين هكذا صدر عن الواضع بخلاف ضنوا فانه شاذ
يخالف الوضع ارتكب للضرورة قوله دونه كمددا
قوله في الماضي اي يخالف في المضارع نحو يمد فانه لا يبطل
الادغام قوله يقتضي مثلا كون الحركة بين الفعل
والفاعل قوله فلا يمكن الادغام بسكون
الثاني قوله اي جازم كان اي سواء كان اسما
او حرفا سواء كان الحرف فعلا واحدا او فعلين
قوله وهو لغة الحجازيين اي عدم الادغام عند
دخول الجازم قوله ولا تمنن اي بعدم الادغام
قوله على ذلك اي على انها كالجزم قوله قد علم حكمه اي حكم
الواحدة المخاطبة وهو وجوب الادغام قوله ويتعلق
عليه نبه بذلك على انه يتعدى بنفسه مرة وبعلى مرة اخرى
قوله من التآخي هو اختصاص كل منهما بقبيل واحد
اي الكسرة مخصوص بالاسم والسكون اي الجزم مخصوص بالفعل
قوله اعني في الافعال المضارعة لا الماضية قوله

فلذا

فلكونه اخف من الكسر والضم قوله لمتابعة العين
اي كان الضم فلم يجد لمتابعة العين قوله كما هو
لغة الحجازيين اي بعدم الادغام قوله وهكذا الحكم
يقتضي ان الحكم يفرد بعض في جواز الاوجه عند دخول
الجازم قوله لانا نقدر الاصل عند تقدير ما قبل
الاخر في المضارع لان افعول من افعوال من باب الافعلال
كاحمر يحمر احوار يحوار من باب الافعيلال فاحمار
يحمار ما قبل الاخر منهما مفتوح وما قبله في المضارع
منهما مكسور فوجب ان يقدر الاصل في احمر يحمر واحمار
يحمار كذلك قوله لما تقدم من ان شرط الادغام
هو تحرك الثاني والثاني هنا ساكن فلا يدغم قوله
والامر الغايب اي انه لم يكن المراد امر المخاطب
يعني لو كان مطلق الامر يلزم استدراك ذكر امر الغايب
اذ قد دخل تحت المجزوم لانه مضارع فلا حاجة الى ذكره
بعد ذكر المضارع المجزوم قوله ما يجوز في المضارع
من الاوجه الاربعة والثلثة قوله من انه اي الادغام
قوله كما ذكر في المضارع من ان الكسر هو الاصل
في تحريك الساكن وان الفتح للخفة وان الضم لمتابعة العين
قوله اللول اسم موضع اي بعد منزلة هي اللول او تلك

الايام التي مضت في الاول قوله والافصح الكسر
لانه اذا فك الادغام وقيل ابدد يتعين الكسر عند
ملاقات الساكن فالاعرف عند الادغام الكسر
اجراء للادغام مجرى الفك قوله والمراد جواز الادغام
اي يجوز الادغام ذلك في المضارع المجزوم والامر المخاطب
قوله عندنا يعني انه يجوز لنا ان ندغم المضارع
المجزوم والامر المخاطب هذا قول بني تميم وانا لا ندغم
اخذا قول الحجازيين قوله المجزوم اي يشمل للمجزوم
تامل قوله بالفتح فقط لان الالف يقتضي فتح ما قبلها
والهاء كفاية كانه معدوم وكان ما قبلها في ردها
هو الدال فيفتح وكذا الواو في ردوه يقتضي ضم ما قبلها
كفاية كانه معدوم فكان ما قبله هو الدال فضم حفظا
لمدتها قوله واعلم ان حكم الثلاثي المزيد فيه قوله
في الامر وغيره قوله فليعتبر بالاظهار فليقس حكمه
على حكم المجزوم قوله هذا اي حكم المزيد فيه قوله
على ذكرنا اي علم حكم المجرد الذي ذكرناه قوله
مع عدم المانع من الفصل وسكون الثاني قوله
يجب اي الادغام في اسم الفاعل والمفعول قوله
واما الرباعي كانه قيل ما حال اسم الفاعل واسم المفعول من الرباعي

ايجب

ايجب للادغام ويمتنع فعال واما الرباعي المجرد
لا حاجة اليه لان المزيد فيه كذلك قوله فلا مجال
للادغام اصلا لحلول الفاصل بينهما في التضعيف
نحو زلزل وتزلزل قوله فهذا اي فهذا الاوان
اي ان تشمر اي وقت ان تشمر الذيل قوله لانه في الاعلال
اي من التغير من حال الى حال بزيادة وبزيادة الالف
قوله وتفيهق بزيادة الياء يقال تفيهق اذا اكثر
في كلامه الفهق وهو الامتلاء قوله واشار الى عطفه
على الحاصل اي خرج بقيد الاصلية عن حد المعتل نحو اغشوشب
ودخل بذلك القيد نحو قيل لانه ظاهر وان خلا عنه
حروف العلة لكن احد اصوله حرف علة لان اصله
اقول قوله فان اثنين من اصوله علة للمنفي اي توهم
من قيد الاحد خروج عن هذا التعريف لان من اصوله حرفي
علة والمعتل على عرف ما كان احد اصوله حرف علة قوله
لانه اذا كان علة للنفي اي لا وجه لتوهم خروج اللفيف
عن التعريف بقيد الاحد لانه اذا كان اثنان من الاصول
حرف علة يصدق عليه ان احد الاصول حرف علة لاستلزام
كون الاثنين حرف علة كون الواحد حرف علة قوله
في الواو والالف والياء الاي كانه يقال سئال يسئال

اثنين صح

باثبات الهمزة على حالها ويقال قول غزو ولو كانت
الهمزة حرف علة لوجب ان يقال سال وقرا بالف
قوله هذا الكلام حروف العلة حروف المد واللين
قوله فلا علينا اي فلا باس علينا قوله ان نشير اليه
اي الى التفصيل [illegible] هذه اي الحركة قوله
وان كانت اي حروف العلة قوله مخرجا لان الحروف
اذا سكن اتسع مخرجه قوله لانها لا فائدة في ذكره
لان محصوله قد يحصل في قوله لما فيهما من اللين
لاتساع مخرجهما الا ان في الاول تلاحظ الاتساع
دون الثاني قوله لما فيهما اي في حروف العلة
الحركة التي تجانسها ما قبلها فيها اي في حروف
العلة التي تجانسها ما قبلها قوله هذا اي هذا
التفصيل قوله اي الواو والياء قوله فقط
اي اذا كانتا متحركتين قوله حرفي لين اي اذا
كانتا ساكنتين قوله هذا اي ضد هذا قوله مطلقا
اي من غير تفصيل قوله ونقل عن المص انه يريد ان كلامه
هنا محمول على التفصيل اي حرفي لينة حروف اللين اذا
اسكنت ما قبلها قوله تسميتها اي في تسميتها
قوله من كلفة اي مشقة قوله اي الخروج من غير
كلفة تتمة للكلام المص قوله فان المخرج اي

اي مخرج الحلق [illegible] اذا اتسع انتشر الصوت
اي صوت الحرف قوله انضغط اي احتبس
حين اذا كان احدا يعني اذا كان زائدة لا يلزمها
الانقلاب ابدا في الاصل احترز به عن نحو قال [illegible]
اصلا اي بدون الانقلاب قوله اما في الرباعي
اي اما وجه الانقلاب في الرباعي قوله فلان الحروف
الاصول تكون متحركة الا ليعني الا الالف كان احد الاصول
في الرباعي بان يكون لامه الاولى الثانية اذ لا يجوز ان
يكون الالف فاؤه لتعذر الابتداء بالساكن
وعينه لدفع الالتقاء تجب ان يكون منقلبة [illegible]
فلا يجوز ان يكون الثاني في الرباعي الفا بالانقلاب
قوله ولانه امتنع كونه اي بدون الانقلاب
[illegible] الاسماء المتمكنة اي المعربة [illegible] او منقلبة
لان الحروف الاصول في الافعال والاسماء المتمكنة عرضة
للحركات ومحل لها والالف لا يقبل الحركة فيكون فيها
منقلبة عن المتحركة لا محال قوله فهذه ثلثة
اقسام مثال اجوف وناقص قوله فالثاني
قسم يقترنا اي ان لا يقع بينهما حرف صحيح قوله
لفظا وهي التي يكون الحرفين فيها مرفوعا او منقوضا

في التقدير وهي اربعة اقسام اضافة الصفة
المشبهة الى فاعلها واضافة اسم الفاعل اللازم
الى فاعله واسم المفعول الى القائم مقام الفاعل
واضافة اسم الفاعل المتعدي الى مفعوله قوله
غير متعددة على الذي تعدد فيه حرف العلة قوله
تقدم الفاء في ترتيب الوزن قوله بخلاف
الاجوف والناقص فانهما لا يقبلان الحركة
ولا يقال قول وبيع وغزو ورمي قوله
فاء اي بالانقلاب وبدون الانقلاب قوله
بحث الواو على بحث الياء قوله لان لها احكاما
ليست للياء فان الواو يحذف اذا وقعت بين
ياء وكسرة وتقلب ياء اذا وقعت رابعة
فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما او ساكنة
وما قبلها مكسور بخلاف الياء قوله نقل
اي الواو قوله وحذفت اي الواو ثم
احملت عليه اي على الياء قوله ويحذفان الواو
قوله ايضا اي كما يحذف من المضارع
قوله اي من مصدر المعتل الفاء بالتغيير
على رجوع الضمير الى المعتل الفاء لا الى يفعل

ع تقدم ذكره ايضا والا لم يكن مانع الرجوع
قوله لما مر اي لوقوعها بين ياء وكسرة
قوله واعلم ان مراد المصنف انما احتاج
الى بيان المراد لان رجوع الضمير في قوله
ومن مصدره الى المعتل الفاء لو هم جواز
الحذف من كل مصدر على وزن فعلة سواء
حذف الواو من فعله او لم يحذف قوله
فدفع ان شيء من رجوع فقال واعلم ولو رجع
الضمير الى يفعل يخل المقام عن ذلك الوهم
قوله ان يكون وذلك لان حرف العلة
اعتلال الفعل فلو لم يكن الفعل على يفعل
لم يوجد حرف العلة فلا وجه للحذف منه اي من المصدر
قوله مما اي من المضارع الذي قوله لان
مصدر المعتل الفاء كان قبل ذا كاده ذلك
فلم يتعرض لذلك فقال الا ان مصدر المعتل
الفاء آه ومحصله ان مصدر المعتل الفاء
الذي على فعلة ولم يكن للنوع محصور على يفعل
وهذا الحصر مقرر ومتعارف عندهم فلظهور
هذا الحصر وخصوصه لم يتعرض لكونه على يفعل

قوله اذا لم يكن للحال لانه اذا كان للحال اى
للنوع يكون على فعلة قياسا مطردا قوله
اى المضارع المذكور الدال على يفعل فتح لا حاجة
الى التقدير والى بيان المراد لان كون فعله
على يفعل صريح قوله نحو الوصال يعنى لو كان
مصدر وصل يصل بحذف لكنه ليس كذلك
بل هو مصدر واصل يواصل قوله بسلامة
الواو فيها قوله كان عليه ان يجب عليه
قوله ايضا اى كما ذكر حذفها فى المضارع
والمصدر قوله من المضارع اى مشتق منه
قوله انقول فى وجه عدم تعرضه بحذف
الواو فى الامر لان المضارع الذى يؤخذ منه
الامر قوله والمصدر وكذلك وحق
يمق غير الاسلوب بقوله وكذلك تنبيها
على مغايرة هذا وذلك فى الباب قوله
وهذا اخر باب حسب يحسب رمزا الى علة تغير
الحروف الاسلوب قوله لزوال علة حذفها
وهى الكسرة قوله وفيه اى ملازمة الشرط قوله ينتقض
بنحو يطا ويضع يعنى ان هؤلاء فى الاصل مكسورة العين

محذوفة

محذوفة الواو ففتح المكسور فيها بعد حذف الواو
ولم يعد الواو اذ زالت فيها الكسرة ولم يعد الواو
قوله تشبيها له ان يلده قوله ويكتف فكونه
ثلاثيا ساكن الوسط قوله لزوال الغرض وهو
التشبيه بكتف قوله فى الصورتين وهما يطأ
ولم يلده قوله عجبت لمولود البيت يعنى قائل
هذا البيت فصيح فلوجب اعادة فى لم يلده بسكون
اللام لاعادة هذا القائل اللازم باطنه الملزوم
منه فالملازمة منقوضة قوله وذى ولد وهو آدم
عليه السلام قوله بالحمل لعناية اى بارادة قيد لم يذكر
صريحا يعنى ان مراده بزوال الكسرة زوال حقيقى بتغير
المعلوم الى المجهول كما يرشد اليه التمثيل بقوله يوعد
فالمعنى فاذا زالت كسرتها بعد ما بتغير المعلوم الى
المجهول فى الصورتين فلا زوال ولا عود تامل
قوله يقتضى حذفها والاصل الاثبات قوله وهو
الاصل لانه اثبات له والاثبات هو الاصل قوله
بقلب الواو ياء اى على خلاف القياس قوله لانها اى الياء
قوله الفاعل خلاف القياس قوله فقلبوا الفتحة
اى فتحة حرف المضارعة قوله وليست هذه

ای لغة يجاز بكسر الياء حرف المضارعة ای عند كون
الماضي لمكسور العين او مكسور الهمزة كاستحيى ـــ
واهل هذه اللغة والذين يقولون ييجل بكسر اليا
ـــ فيعدك ای خفقك خفقا عن البليات
المقصود ان قائل هذا البيت لم لو لم يجز كسر في مثل
يوجل لتنقلب الواو ياء ولما ارتكبه القائل قوله
ولا تشكای ای لا يتوهم ـــ وهذا ای قلب الواو
الساكنة المكسورة ما قبلها ـــ قياس مطلقا ای مطرد
عندهم قوله بالواو المكسور ما قبلها ای الساكنة قوله
اعني كسرة ما قبل اليا فتزول العلة بزوال الكسرة
لئلا يتوهم زوال السكون ايضا لان العلة مجموع
الكسرة والسكون قوله يعني ان الكسرة كانت
قائمة بالهمزة وقد سقطت بالوصل فتزول الكسرة
لاستلزام سقوط المحل سقوط الحال ـــ والاصل
في كل كلمة ای في كتابة كل كلمة ـــ بتقدير الابتداء
ای بتقدير ابتدائها لان الابتداء اصل والوصل
عارض والاصل في الكتابة اعتبار الاصل الاصلي ـــ
والوقوف عليها لان كل كلمة موضوعة على الوقف
وحركة الاعراب عارضة لعروض التركيب ـــ

الز

ولو كتب في الكتب العلمية ای يا زيد الجلي ـــ فانه
ای فان الكتابة بالواو في الكتب العلمية توضيح
عود الواو وتفهيم ذلك العود اياهم ای المستفيدين
قوله لكن يرد ويندفع بالعناية فهذا قوله
فلم تفتح ای العين في هذه الامثلة ولم تترك حالها
اعلم انه لما ادعى الجواب ان الكسرة لا تجامع حرف المد
او رد السؤال والجواب لدفعه وقيل ان الجواب تعليل
بعد الوقوع لئلا يلزم خرم قاعدتهم لان بينهما منافاة
ـــ والا ای وان لم يلزم خرم القاعدة بحذف
الواو في الامثلة المذكورة فمن يهم بهذا ای بكسر العين
فيها يعني لو لم يلزم خرم القاعدة بحذف الواو ولم يكن
كسر العين في الامثلة المذكورة متوهما فضلا ان يكون
مظنونا او مجزوما ولان يكون ذلك اللفظ قوله يهتم
بالتشديد يعني يقصد وينه تامل ـــ فانها مناسبات
ای امور مناسبات للمقامات يذكر بعد الوقوع لان الاوضاع
والاحوال في الالفاظ مبنية على تلك العلل بحسب
الامر وعند الواضع قوله والا ای وان لم يكن
لعدم لزوم خرم القاعدة بل كان الحكم على تلك الامثلة
بكسر العين بناء على الواقع يلزم المحذور ـــ

فلم يحكم ان لم يقطع قوله وحذفت ان الواو قوله
قال في الصحاح قولهم دع اي اترك آه اثبت بكلام
بكلام الصحاح ترك الماضي وترك اسم الفاعل واسم المفعول
والمفهوم من كلام المتن ترك الماضي قوله ان غشت
وابتلت قوله من سماته الى ارضه من عرق ظهره وتفجر
بلوس قوله وهو مودوع ان متروك في الميدان
ومعركة القتال وواعد مصدق ان يعد صاحبه
انه جاء من المعركة وعدا صادقا قوله لانه جاء
في غير الضرورة يعني لو قال متروك بدل مودوع
لم ينكسر وزن البيت بخلاف دعه فانه لو قال
بدل تركه ينكسر قافية العين قوله صار هيموما الرباكا
قوله بالازلام جمع زلم بالتحريك قوله وجاء
ان سمع من العرب فلا ادغام يرفع الثقل بجعل
حرفين كحرف واحد قوله مقتضاه ان مقتضى القياس
لما سنذكره في نحو اتكل اصله اءتكل قلبت الهمزة
ياء فصار ايتكل ولا يجوز اتكل بقلب الياء تاء وادغام
التاء في التاء لعروضها وانقلابها عن الهمزة وفي
القياس نظر ينظر فتأمل قوله ودر رواية اما الاصحية
رواية فان النسخ ليس فيها يقلبان ويدغمان

واما

واما الاصحية دراية فان هذه النسخة يستلزم تغيير
الضمير اذ الضمير في يقلبان يرجع الى الواو والياء في يدعيان
لا الى التاءين وهو خلاف الظاهر وغير جيد قوله قلبت
الياء تاء في الجميع وجاء في افتعل ان سمع قوله فان زالت
ان بسقوط همزة الوصل قوله ولهذا احمل هاء ان العلة
ولان الكسرة اذا زالت من الجزء الاول يعني لو لم يجز
الياء في وصل هذه اللغة ان لغة ايتعد قوله وان نقلت
ان في الوصل قوله لانقلبت ان الواو ياء ولقلب الواو
ياء واما الثاني فلان علة الانقلاب ياء لو كان وقوعها
قبل الياء لوجب ان ينقلب في الابتداء ايضا لوجود
تلك العلة في الحالة ايضا قوله عليه اي على الابدال
من الواو قوله لكن موقوف على النقل منهم ان من
اهل هذه اللغة قوله وجب قلبه اي في هذه اللغة
قوله ولم يكن بابا كما هو الاصح قوله وهذا قياس
ان قلب الالف المضموم ما قبلها واوا قوله وعبر عنه
ان عن اسم المفعول قوله وجوب الادغام في ود يود
قوله من المثال الواوي ان عند عدم كونه مضاعفا
فعند كونه مضاعفا بطريق الاولى قوله وجد بكسر
الاصل يوجد حذف الواو لوجود الثقل قوله وهو ضعيف

اي ردود عند البلغاء الفصحاء كسر اي كسر العين قوله
مع اي حين وجوب الادغام والحذف قوله جدا اي قطعا
قوله وقدمه اي على المعتل اللام قوله فلهذا هو كالجوف
من الصحة فالكالجوف لان الجوف انما يكون في الاجسام
والمعتل العين ليس من الاجسام بل من الاعراض قوله
يكون ماضيه على ثلثة احرف اي قيل الثاني قلت
ضمير لاحرف والحاصل انه حرف باعتبار اللفظ والكتابة
اي قيل المخاطب والمخاطبة والغائب كالمتكلم وحده
اصل فينبغي ان يلاحظ في التثنية حاله قوله كان ذلك
ينزل كل منهما منزلة حركتين حركة نفسه وحركة ما قبله
قوله وهو اي توالي اربع حركات قوله وهذا بناء على
اي قلب الواو والياء المتحركتين المفتوح ما قبلها قوله
وعلمنا به اي بكون القلب قياسا مطردا قوله
بالاستقراء اي بتتبع كلام العرب قوله وصيد يقال
صيد البعير اي اصابه داء بسببه يمال عنقه فلم يقدر الى
انزال راسه الى الارض قوله تنبيها على الاصل يعني
لو تركوا هو لابدون القلب ولم يقولوا صاد وخاد ولا
[illegible] ولا [illegible] تنبيها على ان اصل باب وخاف [illegible]
وخوف وعلى ان اصل ناب [illegible] ثوب ونيب قوله

يكون

يكون علة النقل اي يكون هي سبب النقل الى تلك الحال
على لفظ الحرف قوله مطلقا اي وحده او مع غيره قوله
لتدل الضمة اي لتدل الضم المنقول الى الفاء قوله ولم يغير
فعل عند اتصال هذه الضمائر المذكورة قوله اصلين اي
بدون التشديد قوله لانك تنقل اي عند الاتصال
قوله ابقاء لهما اي ابقاء فعل بضم العين او فعل بكسر العين
قوله دلالة في التعليل نظر بالنسبة الى خوف اذ ما ...
قوله على الواو في نحو طلن قوله والياء في نحو بعن قوله
فعلى هذا اي فعل تقديرا ان يراد بعدم التغير عدم النقل الى باب
آخر قوله منقولين فيه تسامح لانهما منقول اليهما لا انهما
منقولان لان المنقول مفتوح العين قوله كذلك اي
لا اصلين قوله انهما اي الاصلين قوله اصلا اي بالنقل
الى باب آخر ولا بغيره قوله من الواو في الاصل والمنقول
قوله من الياء اي في الاصل والمنقول قوله فلا حاجة
بالتقييد بالاصل اي اذا كان اصليان كالمنقولين في نقل
حركة العين الى الفاء وحذف العين فلا حاجة الخ قوله
احترازا اي بذلك القيد قوله لا اصلهما اي الذي
هو فعل بفتح العين قوله اصل خوف وطول بضم العين
وكسرها قوله ينقلان اليه اي ينقل الاصليان الخ

عند زوال الاتصال بل هما قبل الاتصال وعند الاتصال
قوله وبعد زوال الاتصال بضم العين وكسر العين
قوله فساده يظهر اي فساده هذا التوجيه ظاهر
في سياق الكلام فان سياق الكلام يقتضي ان يكون
التغيير حال الاتصال لا بعد زوال الاتصال
قوله وسنح اي ظهر قوله ان فعل الاصل ان فعل
بفتح العين يتغير عند الاتصال وسيبين ان
فعل وفعل اي فعل بضم العين وفعل بكسر العين لا يتغيران
اي لا ينتقلان الى باب آخر عند الاتصال فليتأمل
اعلم ان محصل كون هذا القيد للبيان ان المعنى هكذا
ولم يتغير فعل بضم العين ولا فعل بكسر العين عند الاتصال
اي بخلاف فعل بفتح العين فانه يتغير وينقل الى باب آخر
عند الاتصال فالمص رحمه الله عرف ضم العين وكسرها
بقيد الاصليين وامره بالتأمل للوصول الى ملاحظة
هذا قوله بخلاف ما اه اعلم ان الاصل ان ينبه
على حذف العين والحركة معا نحو طلن فان الضم
فيه تنبيه على حركة العين والواو معا وان لم يمكن
ذلك فان امكن التنبيه على حركة العين فالواجب
ان ينبه عليها ولا ينبه على الواو لان التنبيه على

التنبيه على الحركة نحو خفت بالكسر ليدل على حركة العين
ولو قيل خفت بالضم لاختل التنبيه على حركة العين
مع ان الدلالة على حركة العين اولى من الدلالة على
الواو وان لم يمكن ذلك نحو قلت فانه لا يمكن ان ينبه
فيه على حركة العين بالنقل لانا لو نقلت حركة العين الى الفاء
وحذفت العين وقيل قلت بفتح الفاء لم يعلم ان الفتحة
الفاء منقولة من العين ام الفتحة الاصلية فلا تنبيه فيه
عليها فوجب ان ينبه على الواو ويقال قلت بالضم
لئلا يفوت الغرض اجمع قوله وانظر في هذا السلك
اي في سلك صنت وبعت في النقل والحذف قوله
ما هو اي من الاجوف الماضي المجرد قوله واعلم ان مذهب
النقل الى باب آخر عند الاتصال قوله ولبعض
المتأخرين وهو ابن الحاجب ومتابعوه فانهم قالوا
الضمة في باب صنت والكسرة في باب بعت تأتي من
الخارج بعد حذف العين للدلالة على الواو والياء
يعني يقولون في صونت وبيعت قلبت الواو والياء
الفا فحذف لالتقاء الساكنين فصار قلت وبعت
بفتح الفاء ثم ضم الفاء في احدهما وكسر في الآخر للدلالة
على الواو والياء فصار قلت وبعت بالضم والكسر

وذلك لانهم يرون النقل من باب الى باب مستبشعا
جدا لاختلال معانى الابواب والفاظها قوله فيه كلام
آه اه فى ضنت وبعت هذا الابقال قوله اللغة
الاولى ذفيها تقلب الواو يا قوله للدلالة اى بضم الشفتين
والاتيان بحركة بين الكسر والضم وبحرف بين اليا
والواو فى هذا الباب قوله ان تنحو اى تميل قوله نحو الفتحة
اى جانبها قوله قليلا اى امالة قليلة قوله مراد النحاة
اى امالة كسر الفا نحو الفتحة وامالة اليا بعدها نحو الواو
مراد النحاة والقراء فى اصطلاحهم حين قوله كما فى الوقف
اى كالاشمام فى الوقف ضم الشفتين فقط بعد الاسكان
الصحيح قوله وهو مثل خاف وهاب فانه لما تحرك
الواو واليا فيهما وانفتح ما قبلهما قلبت الفا كما هو القاعدة
واما يخاف ويهاب فان الواو واليا فيهما وان كانتا
متحركتين لكن ما قبلها ساكن فقلبت فيهما ايضا حملا
على الماضى قوله اما مفتوح العين كيهاب قوله او مكسوره كيبيع
قوله حركة اصلية نحو لم يقولا اذا دخل الجازم على
يقولان فان الحركة فى اللام اصلية وعمل الجازم اسقاط
النون قوله او مشابهة لها نحو يقل اذا دخل الجازم
على يقول فانه اسقط الحركة فالتقا ساكنان فحذف الواو

فصار

فصار لم يقل ثم اتصل الف الضمير فالتقى ساكنان
فحرك اللام حركة تشبهة بالاصلية واعيدت العين
المحذوفة تشبيها وتثبت معها تشبيها مع الحركة الاصلية
قوله لم يعن اى ليس الحذف بسبب الجازم قوله
وهكذا قياس آه كلم يعين قوله والضابط اى
فى معرفة ثبوت العين وسقوطه عند دخول الجازم
قوله وتحقيق هذا الكلام اى تحقيق ان العين
يعاد بسبب الحركة الحاصلة بسبب الف الضمير و
واوه ويائه بسبب نون التاكيد قوله فى امتناع
وقوع الفاصل اى كما انه لا يتخلل بين الكلمة وجزئها
شئ كذلك لا يتخلل بين الفعل وبين الفاعل المتصل
وبين الفعل ونون التاكيد وصورة استتار الفاعل
قوله فيثبت معها العين تفصيل الاستعادة و
الاحكام للحركة الاصلية قوله وهذا اى استعادة
الحركة الاصلية لهذه الحركة العارضية قوله
نحو دعت دعتا اصله دعوت قلبت الواو الفا
فصار دعات ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين
فصار دعت ثم اتصل الف الضمير وتحرك التاء
بسببه وقيل دعتا ولم دعاتا بالاعادة لان الحركة

وان حصلت بالف الضمير لكن التاء موضوعة على السكون
في الاصل فلا اعتداد بحركته واهل اليمن يقولون دعان
قوله وامثال ذلك مثل نحو لتبلون واما ترين قوله
قلت لان كون آه ويمكن الجواب بان ضمير الفاعل
موضوع على السكون فلا اعتداد بحركته فلا يعاد
المحذوف بسببها قوله بخلاف يبعن فان فيه مستترا
قوله والسر في ذلك اي في ان النون يكون كجزء
من الكلمة اذا كان الضمير مستترا او لا يكون كالجزء اذا
كان بارزا قوله كالجزء اي من الفعل قوله الصق
اي بالفعل قوله فاشبهت اي في الالتصاق به لفظا
ومعنى وفي الكون كجزء من الكلمة قوله وهذا اي الالتصاق
لفظا ومعنى وشبهها بضمير الفاعل في الالتصاق
المذكور قوله اذ لا فصل بينها اي بين الفعل ونون
التاكيد قوله فلا يتحقق الاتحاد اللفظي لحيلولة
الفاصل قوله هذا ما اظن اي هذا السر الذي
اظنه في هذا المقام قوله فائدة اي فائدة عظيمة
قوله ان المراد بالمتصل اي بضمير الفاعل المتصل
قوله في هذا المقام اي مقام تشبيه نون التاكيد
بالمتصل قوله وياء في نحو اغزي وارمي

قوله

قوله والايجب ان لا يجوز اي عند دخول نون
التاكيد قوله وهذا ظاهر اي لزوم جواز الاوجه
الثلثة ووجوبه اذا كان المشبه به مطلقا ضمير
الفاعل المتصل به واللازم باطل لان اغزون
بالفتح والاعادة واجب ولا يجوز اغزت
بالضم والكسر بدون الاعادة فالمشبه به الف
الضمير فقط تامل قوله اعلم ان الزيادة اي
لفظة الزيادة وتصاريفها قوله متعدية مرة
قوله وغيرها اخرى قوله يقال زاد الشيء
بمعنى ازداد وزاده اي صيره زايدا قوله
دون المزيد يعني لو كان الواقع في الاصطلاح
متعديا لقالوا الحرف مزيد بصيغة اسم المفعول
ولما لم يقولوا كذلك بل قالوا الزايد بصيغة اسم
الفاعل علم ان الواقع في الاصطلاح زايد
قوله فالمزيد عندهم اي عند البصريين واما
عند الكوفيين فيحتمل ان يكون اسم مفعول
بدون تقدير قوله في المزيد فيه اي بتقدير
في اذا كان اسم مفعول من الثلاثي نبه بتقديره
ه على ان الاضافة بيانية قوله بمعنى من اول

فيه نظر لان شرط الاضافة بمعنى من صحة حمل المضاف اليه
على المضاف كخاتم فضة اي يمكن ان يقال الخاتم فضة
وشرط الاضافة بمعنى اللام عدم صحة الحمل نحو غلام
زيد لا يقال الغلام زيد اي لا يمكن حمل زيد على غلام
فههنا اي هاتان الاضافتان متنافيتان لا يجتمعان
في مادة واحدة لتنافي شرطيهما فانه فيه لا يخلو اما ان
يصح الحمل فيه او لا يصح فان صح فهو متعين للبيانية
والا فهو متعين للامية فلا وجه لتجويز الامرين
ويمكن ان يقال ان اخذ الثلاثي في قوله مزيد الثلاثي
مطلقا بدون تقييده بالمجرد والمزيد يصح الحمل
ويكون الاضافة بيانية كان يقال هذا المزيد فيه
ثلاثي وان اخذ بقيد المجرد لا يصح الحمل فيكون الاضافة
لامية ولا يصح ان يقال المزيد فيه ثلاثي مجرد قوله
وقد يحذف اي تاء العوض قوله اقام الصلوة
اي اقامة الصلوة حذفت تاء العوض لنيابة
المضاف اليه منابها قوله ولكل مناسبات اي
دلايل وتمسكات قوله ولهذا اي ولان الحمل
عندهم قانون يبنون عليه الاعلال مرة وعدم
الاعلال مرة اخرى قوله لانهم يقولون كانه قيل

يكون

كيف يحمل الاصل على الفرع والمناسب عكسه فقال لانهم
قوله محذوفات اي منقوصات ومأخوذات منها بالحذف
على خلاف القياس قوله وهذا اي باب افعل وافعال
عكس سائر ابواب المزيد فيه فان سائر المزيد فيه فروع
المجردات بخلاف هذين البابين فانهما اصل والمجرد
فروعهما قوله لا يلتفت الى الاصل اي لا يلتفت الى الاصل
الذي هو افعل وافعال قوله اعارت عينه ام تعلم
اي عورت عين ابن احمر فالهمزة للاستفهام قوله
ونحو اغيلت المراة يقال اغيلت المراة اذا ارضعت
ولدها قوله اغيمت يقال اغيمت السماء اذا صارت
ذات غيم قوله واطيب اي بشيء طيب قوله
واطول اي طال قوله واحول يقال احول الصبي
اذا صار ذا حول قوله كانه قيل لم وردت هؤلاء
كذلك خلاف القياس فقال تنبيها قوله وكذا سائر
تصاريفها من المضارع وغيره قوله والاول اي
عدم الاعلال قوله قد طرقت اي اتيتها ليلا
قوله فالهيتها اي اشغلتها قوله ذي تمائم
جمع تميمة يقال بالتركي بازوبند قوله محول
بدون الاعلال ولو لم يكن عدم الاعلال

نصبى لما اختاره لقال لحيل قوله ونحو استحوذ
بمعنى غلب قوله استنوق مثل لحالطة المن
حديثه بحديث غيره واصله ان واحدا منهم انشا
فى حق الجمل فوصفه ثم خلطه به وصف الناقة فقيل
استنوق الجمل فارسل مثلا قوله هذا الباب اى باب
الاستفعال من الاجوف قوله يجوز ان يتكلم به على
الاصل اى بدون الاعلال كاستقوم واستقوام قوله
كذا فى الصحاح اى نقل صاحب الصحاح عن ابى زيد
قوله وهو شاذ اى بدون الاعلال مع انفتاح
الواو وانكسار ما قبلها ومع اعتلال الفعل القياسى
قوله ولم ينقل حركة الياء الى ما قبلها اى فى انقيادا
قوله ولا ينقل فى فعله اى فى انقاد فلا يجوز فيه
ايضا قوله لئلا يلتبس بمصدر انفعل يعنى لو نقلت
حركة الياء فى انقيادا الى ما قبلها وقلبت الفا وقيل
انقادا التبس بمصدر الانفعال قوله وان كان واوا
اى مصدر الافتعال قوله اجتوروا مع تحرك الواو
وانفتاح ما قبلها قوله لانه تفاعلوا اى بمعنى تجاوروا
وتجاوشوا قوله فحمل فى عدم الاعلال لا لوجب
الاعلال فيه قوله فنقلت اى فى الماضى والمضارع

قوله

فتحة فيهما الياء والواو الى الالف الخالصة مع الكسرة
الخالصة بدون ضم الشفتين قوله والاشمام
اى امالة الكسرة نحو الضمة والياء نحو الواو مع ضم
الاربعة قوله احكامه اى احكام المجرد فى اثبات
العين اذا تحرك ما بعده بالحركة الاصلية والشبيهة بها
نحو افيما قوله المرفوعة المتحركة اقمن واسيعى
وانقد واختر يعنى واسيعى وينقدن
ويخترن قوله اعلال اجوف اى بالنقل والقلب
لكن حذف العين فيه لالتقاء الساكنين قوله على ذلك
اى على يجب قوله البواقى من استقم وانقد واختر
قوله واثبت اى العين قوله كما ذكر انه اى
العين قوله واستقم الامر اى لا يعاد المحذوف
فى مثله لعروض الحركة لحصولها بالكلية المنفصلة
قوله فمن لم يستضئ بالمصباح لم يستضئ بالاصباح
اى من لم ينتفع بضوء المصباح اصلا لم يستضئ
بالاصباح اى لم ينتفع بدخوله وقت الصباح
وبضوء الصباح فانه للتقييد الا فمن لم يستضئ
بضوء المصباح فى الجملة يعنى ان ما سبق من المجرد
لمعرفة الاحكام كالمصباح ينتفع به من له ادراك

في الجملة في احكام هذه الاربعة واما من ليس بمتفنن
بالمصباح وليس له ادراك واحساس فلا يستيقن
بالاصباح ايضا ولا يدرك الاحكام المزيد بالاعادة
مع ادائها الى الاطالة قوله لعدم علة الاعلال
علة لقوله يصح ان يكون الاول في قوة قول وزني
وتقول وترني ساكنة وكون ما قبل الثانية ساكنة
وان كان نفسه متحركا قوله حملا عليه اي على المجرد قوله
فيهما اي بالحمل على المجرد قوله بخلاف هذه المذكورات
قوله فانه اي ما قبل العين قوله فتدبر يعني لو نقلت
الحركة في زين الى ما قبلها وقلبت الفا قيل زان بالتخفيف
التبس بزيان بالتشديد مبالغة اسم الفاعل
وكذا في نحو تقول لو نقلت حركة الواو الثانية الى
ما قبلها وقلبت الفا وقيل تقوال بفتح القاف
التبس بمصدر كالتجوال وكذا في اسود لو نقلت
حركة الواو الى ما قبلها وقلبت الفا وقيل اساد
التبس بماضي الافعال ولو قيل ساد بحذف
الهمزة لحصول الاستغنا عنها التبس بساد ولو قيل
في بعض المذكورات يحصل الفرق بالاعجام فالجواب
ان الاعجام يترك كثيرا فلا تعويل عليه وعلى هذا

القياس

القياس صائن وبايع اليا الغير المنقوطة للفرق
بين اليا الخالصة وبين اليا التي في صورة الهمزة
ونقطها لحن وحكي ان ابا علي الفارسي دخل واحدا
من المشتهرين بمعرفة العلوم العربية والمتفننين في
الفنون الادبية زائرا فاذا بين يديه جزء مكتوب
لفظ قائل منقوطا بنقطتين في تحت اليا فلما
راى ابو علي ذلك نظر الى صاحبه وقال خطائنا
في زيارته فقام وخرج مع صاحبه في الساعة
قوله انه يعمل مثلا اي القلب الفا بذلك اي بكون
الاسم محمولا على اعلال الفعل قوله فكانه اي صاحب
المفصل قوله كثيرا اما سواء كان اصلا او زائدا
قوله ونظيره تتمة قول صاحب الكشاف قوله وربما
يحذف اي بخلاف القياس قوله والصواب هذا اي
ما في المفصل وهو يوافق قول سيبويه قوله شاك
اي بعد قلب الواو ياء فالع بالنظر الى الاصل قبل
الحذف واما بعد الحذف فوزنه فال بحذف
العين شاك يعني اذا جعل مقلوبا كان كفاعل
في الاعلال والاعراب واذا لم يجعل مقلوبا كان كقاض
في الاعراب لفظا قوله يعمل بما اعتل به المضارع

من القلب فقط نحو مختار ومنقاد او من النقل والقلب
كمجيب ويقصد هذا العموم قال اعتل بما اعتل به المضارع
واحال اعلاله على اعلال المضارع يعني لو قال بالقلب
لم يشمل نحو مبيع ولو قال بالنقل لم يشمل نحو منقاد
قوله وان لم يكن من الابنية اي اسم الفاعل قوله
والمحذوف اي لالتقاء الساكنين قوله لئلا تنقلب واوا
لو بقي الضم على حاله لزم قلب الياء واوا فيلتبس
بالواوي قوله بالواو اي اذا كان المحذوف في مفعول
مصون قوله كثير ابو عمار في الاجوف قوله
يحذفوه اولى في هذا الموضع قوله خلاف قياسهم
فيه نظر لان هذا الالتزام مشترك بينهما قوله ولا علة
له اي الارتكاب ذلك للقياس قوله هي اشباع
الواو قوله والعلامة اي علامة اسم المفعول قوله اجمع
على ذلك اي على كون العلامة هي الميم فقط قوله اذ هما
الزايد مع الاصل اي اذا التقى ساكنان احدهما
الاصلي والاخر الزائد قوله فلكن كل من ذلك
اي من حذف الاصل واثبات الزائد وحذف الساكن
الاول المد قوله صحيحا اي التنوين في غاز واللام
والعين والفاء في قل وبع وخف قوله بين بها وفاعله

اي بها الواو في مصون واحدهما الواو والاخر الياء
في مبيع قوله نعم الشواذ كانه شيب بني على شيب
ومطيوق عليه ومهووب بني على مهوب ومطوق عليه
قوله قال الشاعر منهم او من غيرهم على طبق لغتهم
قوله ويهيجا اي حرك ذكر البيضات قوله رذاذ
اي مطر ضعيف قوله مغيوب باثبات الياء
قوله معيون اي معين باثبات الياء قوله
مصوون باثبات الواو قوله فانه لا قلب بل فيه النقل
عن بعض الحركات وهو الضمة والكسرة اما العلة
اي الكون على اربعة في المتكلم وحده قوله قلنا هو
اي الكون على اربعة احرف قوله في غير ذلك اي في
غير الناقص قوله بعضها اي في المتكلم قوله منه
اي من الكون على الثلثة قوله خالف اي الناقص
قوله ذلك اي الاصل الذي هو الكون على ثلثة احرف
قوله بالشي اي بذي الاربعة قوله التحقيق في
هذا المقام ان رعاية المناسبة في الاسماء المنقول
لترجيح الاسم والاولوية لا لصحة الاطلاق
والا يلزم ان يطلق الخمر على كل مسكر لوجود معنى
المخامرة وعلى كل ظرف قارورة لوجود معنى

التقرر فيه وكذلك يعني سمي بعض الاشربة بالخمر لوجود معنى المخامرة فيه ولم يسم بلفظ الحجر لعدم المناسبة فيه وكذا سمي بعض الظروف بقارورة لكونه محلا للتقرر ولم يسم بلفظ الجدار لعدم المناسبة فيه اي رجح لفظ الخمر في الاول ولفظ القارورة على لفظ الجدار في الثاني كي يراعي المناسبة في التسمية مع انه يجوز ان لا يراعي المناسبة ولو وجب رعاية المناسبة وكانت علة لصحة الاطلاق في كل ما يجد فيه المناسبة لوجب ان يطلق لفظ الخمر على كل مسكر ولفظ القارورة على كل ظرف لوجود المخامرة والتقرر وليس كذلك تامل قوله بصورة اليا اي في الفعل والاسم الا في نحو ارضيا ودنيا فانها في مثله يكتب بالالف حذرا عن اجتماع اليائين في الكتابة الا اذا علمنا فانهما يكتبان باليا فرقا بينهما وعلمين وغير علمين قوله بينهما اي بين الالف المنقلبة عن اليا قوله ويغزوان هذا سهو والصواب يغزيان لان كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت يا وههنا كذلك فالواجب يغزيان قوله فلا تقلب اللام اي الفا اي

قوله لا دال الالتباس وان وجد مقتضى الالف قوله فتدبر اي في حال النصب يعني لو قيل يغزيان بالقلب والحذف ثم ادخل الناصب فاسقط النون بقي لن يغزي قوله فلم تقلب ياؤه الفا اي وان كانت حركة اليا كالاصلية بسبب نون التاكيد كالخ ولا يلزم الالتباس بالقلب قوله بترك الهمزة القيد وهو ولم يكن عندهما ما يوجب فتح ما قبله قوله وكذلك الفعل اي الجرات في القلب المذكور عند وجود الشرط قوله وكذلك اي تقلب لامه الفا قوله فان قيل آه علة لقوله وكذلك قوله يكون مفتوحا فتقلب لامه الفا قوله على طريق اللف والنشر على الترتيب قوله لما سيجي من ان الواو اذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يكن ما قبلها مضموما قلبت ياء قوله وهذا هو السر اي الانقلاب بدرجتين في الواو من المزيد فيه قوله في فصل ذلك اي في الفعل الزائد على الثلاثة قوله فانه اي فان الفصل ذلك قوله رمز خفي اي اشارة خفية الى ذلك السر قوله فالواو في مثل اعطو قوله يكتبونها اي الالف في الجميع فيتحقق اي يتضح بالنسبة الى المتعلم المتدبر

ونه لام

قوله ما ذكر اي قلب الواو والياء الفا بقلبيا اي الواو
والياء قوله ولو كان اي الانقلاب قوله
مجردا كان كيغزى قوله او مزيدا كيعطى قوله في الجمع
اي من الواوي واليائي ولذا يكتب اي يكون الالف في الجمع
مقلوبا من الياء قوله اذا انفتح اي ما قبلها قوله
مفتوحا نحو غزوا او مضموما نحو سروا قوله او مكسورا
نحو رضوا قوله او مزيدا فيه كاعطوا واستقصوا قوله
تسقطان اي الضمة التي قبلها ضمة والتي قبلها كسرة
قوله او تنقلان اي هاتان الضمتان من اللام الى العين
قوله لثقلها اي لثقل الضمة قبلها ضمة والتي قبلها كسرة
قوله رميت رميا الى اي اشتريت اشتريا استقصيت
استقصيا قوله وهي الالتقاءات كنتن
في فعل اي في غزتا ونحوه قوله لان المتحركة اي تاء التانيث
المتحركة قوله فلا عبرة اي لعروضها قوله ومنهم
وهم اهل اليمن قوله لا يلتفت هذا اي السكون تقديرا
بل نظرا الى صورة الحركة قوله غزاتا بالالف قوله
وليس بالوجه بل اثبات الالف قوله مطلقا
قيد فعلوا او حال منه قوله على هذه الامثلة اي
لا يكون على فعلوا وفعلت وفعلتا اصلا او يكون اه

قوله مفتوحا

قوله مفتوحا ما قبل اللام بل مكسورا ما قبل اللام
نحو رضيت رضيتا او مضموما نحو سروت قوله
وفيه في فعل مفتوح العين قوله لانه يا البتة قوله
كرضي اصله رضو قلبت الواو يا لتطرفها وانكسار
ما قبلها قوله وهذا اي كونه واويا قوله ولهذا
اي لكونه في فعل بكسر العين يا البتة قوله جميع تصاريفه
بل في اكثر ثلثة منها قوله اي كالمذكور اي كما في رضي
قوله لانه اي لان فعل بضم العين قوله وانما فتحت
انت اي لم تحمل الكل على نهج واحد وكلاهما على نهج
اي على حده قوله اذ لا منع اي اذ الابناء اصلي لا مانع
عنه قوله فليكف بعضه والا يلزم تحصيل الحاصل
قوله ان يقال اي لئلا يلزم تحصيل الحاصل قوله
ان كلامه هذا وهو ان الكسر ضم قوله وحيث قال
ولم يتعرض للنقل قوله وقوله مبتدأ قوله فرع
خبره قوله نقلت اي في يا رضوا قوله بين الكلامين
اي كلامي المصنف قوله لان معمول الشرط اي لان
ما في حيز ان الشرطية لا يتقدم عليها قوله لا تقدم
على اي المانع في التقدم امر لفظي قوله وكذا اي
هذا مانع لفظي ايضا قوله ولا يصح تعلقه كان قيل

فالمتعلق بقوله اتصل ولا مانع منه لفظي فقال
ولا يصح قوله بقوله اتصل اي لا يجوز تعلقه به لمانع
معنوي وان لم يوجد مانع لفظي قوله واحد بهما
الواو والجملة حالية قوله اتصالا باقيا وجه
ذكر بقاء الاتصال دفع الوهم فان الاتصال قبل حذف
اللام كان باللام فبعد حذفه يتوهم ان يتوهم زوال
الاتصال لانتهاء لزوال ما يقتضيه فالمعنى دفع هذا
الوهم فقال بعد اللام اي اتصالا باقيا بعد حذف
اللام يعني انه بعد حذف اللام لا يبطل الاتصال
بل يتصل الواو بما قبل اللام قوله توجيه صحيح دفع
الاعتراض الثالث من الاعتراضات الثلث قوله
منه اللام اي الى الفساد قوله انه لم يقل وان انتهى
ابنع قوله تنبيها اه هذا التعليل تنبيه على قوة
الاعتراض الثالث وضعف توجيهه وضعف
الاعتراض الاول الثاني وقوة توجيههما قوله
وهذا موضع تأمل ينكشف الاسولة والاجوبة
حتى الانكشاف ويظهر به قوة السؤال وضعفه وقوة
التوجيه وضعفه قوله ويحذف في الجزم فيقال
ولم يغز ولم يرم ولم يخش قوله كالحركة فيرد عليه

اي لانها كالحركة قوله فكما يحذف الحركة اي بالجازم
قوله زبان اسم رجل قوله ثم جئت معتذرا اي
اعتذارا بحيث ضرب مع ذلك الاعتذار كانك لم تهجه
اصلا والحال انك لم تدع بهجوه قوله ولم تدع اي
ولم تترك قوله حيث اثبت الواو في تهجو حال
الجزم قوله الم يأتيك والانباء تنمي اي الم يأتيك بما لاقت
مرّ في هذه القبيلة من النهب والغارة والاخبار تواتر
في شأنه قوله لبون اي الحلوب من الابل قوله
اثبت الياء في يأتيك حال الجزم قوله وتضحك مني ان
يتعجب من حالي وتضحك امرأة عجوز من عابدات الشمس
كانها لم ترى قبلي اسيرا من ولاية اليمن قوله يمانيا اي
منسوبا الى اليمن والاصل يمني فغير الى هذا قوله اثبت
الالف اي في ترى حال الجزم قوله بحالها اي في النصب
بجوازها في الرفع ومن اليا لكن بقدر الفتح بها من اليا المفتوح
في الرفع ومن اليا المفتوحة في النصب قوله فاسودتني
اي ما جعلتني سيدا قوله عامر اي قبيلة عامر قوله
عن وراثة اي عن اصل ونسب قوله ان اسمو اي افتخر
واصير سيدا بمجد الوراثة بدون الاستحقاق
قوله بالرفع اي برفع الميم قوله انه تقوان

وتجاما معنى البيت قوله حاجتي اليكما يا صاحبي
ان تقرآ السلام من قبلي على اسما وان لا تعلما ذلك
احدا وتجلا ان رحمك الله رحمة وفي بعض شروح المفصل
وتحكما بالياء الفوقانية بمعنى تقضيا بمعنى تقضي والاول
اعقد تامل قوله حيث اثبت النون مع ان الناصبة
لا ان في الازم قوله لها ان للناقة قوله من كلالة
اي من تعب وعي قوله ولا من حفى اي من رقة القدم
قوله لم يقل تلاقي بالفتح اي القياس ان تقول
تلاقي بالنصب بان المقدرة يعني المقدر كالملفوظ
في العمل فالواجب عليها ان يعملها قوله هذا لا طائل
يمكن ان يقال في توجيهه انه لما ذكر ههنا سقوط النون
بالجازم والناصب مع ذكره في الجزم اياه دفع
للتوهم يعني ان سقوط ههنا لك لما كان لاجل نيابته
مناب الحركة فلما يحذف الحركة بالجازم يحذف النون
كان للتوهم ان يتوهم ان النون في الناقص لا يحذف بالجازم
لانه غير نايب مناب الحركة بل نائب مناب الحرف فلدفع
هذا الوهم قال يسقط الجازم الخ ويسقط النونات
في الناقص وان لم ينب مناب الحركة لنيابته مناب الحرف
فلما يحذف الحرف يحذف النون قوله واما في يغزوان

تقلب

بفتح الواو ويرميان بفتح اليا قوله فلعدم موجب
الحذف يوجب انضمام ما قبل الواو وانكسار ما قبل
الياء فلا يقلبان ولا يحذفان قوله ولو تقلب الواو
الفا جواب سوال مقدر كانه قيل فلتقلب اليا الفا
ولتحذف الالف لالتقاء الساكنين وليفعل مرضان بفتح
ما قبل الالف وهو الضاد وتقرير الجواب اي القياس
حال النصب يعني لو دخل الناصب فاسقط النون وقيل
لن يرضى لم يعلم انه مفرد ام مثنى قوله ايضا اي
كثبوتها في التثنية قوله وان شئت قلت الصواب
تقل ما بقا كالا يخفى قوله وتحذف اي اللام قوله
كامر انفا من انه يحذف حركة اللام في الجميع نفعل
في تغزين وترمين وتقلب في ترضين قوله
اي في مضارع غزا اراد من مضارع نحو غزا يفعل بضم
العين من الناقص الواوي كيدعوا قوله انتم تغزون
على وزن تفعون بحذف اللام قوله والتاء تغزون
على وزن يفعلن باثبات اللام قوله ان الاصل تغزوون
بالواو قوله والواو ضمير اي الواو الثابت قوله
في فعل جماعة الاناث لعدم علة الحذف قوله
في عدم بقاء عينه نحو يعون ويرضون فان عينهما باق

على حركة الاصلية بعد الحذف قوله في جميع ما مر
من الابيات والحذف بسبب الاعلال او بسبب الجزم
والنصب قوله فانه عليها احكام يرمي
اي اذا كان حكم يهدي ويناجي ويرتجي وغيرها من المزيدات
كحكم يرمي بعينه في الاعلال والاثبات والحذف فانه
انت ايها المتعلم عليها احكام يرمي وصرفها تصريف
يرمي ولكن قايسا ولا تطلب الاعادة قوله كغاز
اي القياس والمعرفة الباقي قوله ولو تليت الى
لا يضاح شيء قوله يرعوون بالاثبات قوله
يرعون بالحذف قوله والاصل ارعوو جواب سؤال
مقدر تقديره كانه قيل كيف يكون من باب الافعال
وتكرر اللام شرط فيه ولا تكرر فيه فقال الاصل ارعوو
ويرعوو وقلبت الواو الاخيرة ياء فصار يرعوي بضم
الياء ثم اعل اعلال يرمي قوله ولم يدغم للثقل
كانه قيل فلم لم يدغم مع اجتماع المثلين فقال ولم يدغم
قوله وما يستحقه من الاعلال اي اذا اجتمع
في الكلمة موجب الاعلال وموجب الادغام فالاعلال
مقدم على الادغام لخفة بالوجدان ولان الاعلال
يتحقق بالحرف الواحد والادغام بالحرفين قوله كثير

من اقوالهم كونسي اصله نسو وان بعد القلب قلبت الواو
الاخيرة ياء لتطرفها وانضمام ما قبلها لعدم الاعتداد
بالساكن فصار قنوي ثم اجتمع الواو والياء وسبقت
احدهما على الاخرى بالسكون فقلبت الواو ياء ثم ادغم
الياء في الياء يعني انهم كما لم يقلبوا الواو ياء لم يباشروا الادغام
قوله يرعوون بضم الواو ويرعوين بكسر الواو
ولم يحذف اي لثقل الضمة والكسرة قوله في يرمون
اي كما تحذف في يرميون لثقل الضمة قوله وترمين
اي وكما حذف الياء في ترميين لثقل الكسرة قوله
ويرعوون بالواوات قوله وترعوين بالواوين
قوله لكان اجحافا اي حذف الاول مع الثانية
التباسا بالثلاثي يعني لو حذفت الواو المضمومة في يرعوون
والمكسورة في ترعوين يعني يرعون وترعين كيرضون
وترضين قوله ولم تقلب هذه الواو اي الواو المضمومة
في يرعوون والمكسورة في ترعوين قوله بنوع
واحد وهو القلب قوله وهو مرفوض اي اجتماع
الاعلالين قوله يقوون ويقوين اصلهما يقويون
ويقويين في كلاهما حذف الفاء واللام قوله اوقايا
قلبت الواو ياء والياء الاخيرة همزة قوله من غير رؤية

تامل فيه الا انه يخصص امتناع اجتماع الاعلالين
قوله المراد باجتماع الاعلالين اي باعتبار اجتماع
الاعلالين قوله وح لا يلزم الانتقاض لعدم
التقارن بينهما قوله بما ذكرنا من يقوون ويقاين و
ابقاء [illegible] وهو ان اعودري [illegible] اعوريت
الموسى ظهر من هذا الاطلاق ان هذا الباب قد يكون
متعديا قوله وذلك ان اعلالهما باعلال يرمون
ويرمين قوله دون الالف اي دون يرضان قوله
لان الاصل اي اصل الالف في يرضى قوله وهكذا
قياس كل ما كان آه اي يرضى في الاحكام والاعلال
قوله ومصدره التمطي بكسر ما قبل الآخر قوله
التمطو اي بضم ما قبل الآخر قوله لانه من المطو لكونه واويا
قوله المصدر التصابي بكسر ما قبل الآخر قوله لانه
من الصبوة وهي الميل قوله اعلال المذكور اي بقلب
الواو ياء والضمة كسرة قوله مصدره التقلسي
بكسر ما قبل الآخر قوله ولا يخفى عليك ان يجب الاعلال
قوله ان احطت علما اي اذا احاط علمك باحكام
يرضى اعلالاتها قوله فلا اذكرها اي تعاريف
هذه الافعال قوله اي في كل ما قبل لامه كيدي

دبناجي

وبناجي ويرجي وغيرها قوله او مفتوح كيتمطى
ويتصابى ويتقلسى قوله في الواحدة المخاطبة والجمع
اي جمع المؤنث المخاطبة قوله وتناجين الى ان
ينجرين ويستدعين الى غير ذلك قوله في الواحدة
اي المخاطبة قوله والجمع اي جمع المؤنث المخاطبة
قوله من يرمى اي من باب يرمي قوله ومن يرضى
اي من باب يرضى واللام محذوفة فيهما قوله باثبات
اللام فيهما قوله تتفعين وتتفعلن الى الآخر قوله
كتتفعين وتتفعلن قوله في ذلك اللام في
هذه الثلثة قوله بحث لانه يحذف اللام في المفرد
المذكر علامة للامر ويحذف النون في المخاطبة والتثنية
وجمع المذكر وتثبت النون في جمع المؤنث في كل ذلك
ظاهر قوله ضرورة تحركها علة للرد قوله
وذلك اي اعادة اللام عند دخول نون التاكيد
قوله لان هذه الحروف اي الواو والياء والالف
في اغز وارم وارض قوله وانت تعيد اللام
اي عند دخول نون التاكيد قوله اما اعادة
اللام في فعل جماعة الذكور والمخاطبة من ارض
قوله لو عوض لم يكن الواو في ارضي وايا

للوكة

في ارمين قوله واما من اغز اي واما عدم اعادة
اللام في فعل جماعة الذكور والواحدة المخاطبة من اغز
وارم فلانه آه قوله لو اعيدت اللام وقيل اغزون
وارمين لانه واو كان حرفا مد وان لم يدغما لكنهما
في كلمتين قوله في الواحد المذكر من الغايب والمخاطب
اي من يا زيد بحذف اللام بعد الكسر في امر الغايب قوله
اي من يا زيد بحذف اللام بعد الفتح في امر الغايب قوله
ويا زيدا اخشن بحذف اللام بعد الفتح من امر المخاطب قوله
وغاز بحذف اللام قوله وذلك اي قلب المتطرف
المكسور ما قبلها قوله اصله راضو بالواو فجعل
راضيا بالياء بالقلب قوله وهو صحيح وعلامة التمكن
ايضا قوله فانه زال التنوين اي بسبب الاضافة او اللام
او الوقف قوله نحو الغازي والرامي قوله
هذا الا على آه اي حذف الضم من الياء لا لالتقاء الساكنين
قوله قد تقدم في كلام اي في يرمون قوله بخلاف
قلب الواو المتطرفة اي فانه لم يتقدم في كلام ولذا ذكره قوله
غزي ورمي بتبديل الكسرة فتحة وقلب الياء الفا قوله
سنو قد النبل هو السهم وهو الاستيقاد كناية عن
شدة الرمي يعني نرمي النبل في الحضيض اذا اعطا السهم

ووقع على الحجر يوري النار وهو قد سماه بالطبيعي
وهو زبل الخيل قوله نفوسا اي الاشراف وذات
والطباع قوله فكون المؤنث اي كون حصول صيغة المؤنث
على زيادة اي على زيادة تاء التانيث والاصل عدم الزيادة
قوله لاسيما اي خصوصا يقع صيغة المؤنث بزيادة
الياء فيمن يقول قوله فلما قلبوهما اي الواو والياء للضم
والانكسار في قوله الاصل هو المذكر قوله في الفرع
ليجري الفرع على سنن واحد الاصل قوله في عربية
راضية بقلب الواو ياء بدون التطرف قوله
والثانية تمة العلة وجزء منها قوله فقلبت ح اي
الواو المكسورة ما قبلها ياء قوله كما ذكره العلامة
في المفصل في مثل قياما اصله قواما قلبت الواو ياء
لانكسار ما قبلها قوله كما في المصادر نحو قياما اصله
قواما قلبت الواو ياء حملا على الفعل بدليل قاوم قواما
قوله كما في الجموع نحو ديار اصله دوار قلبت الواو
ياء وقيل حملا على المفرد وهو دار قوله لاقتضى القلب
والا وجب قياما بالقلب في مصدر قاوم وهو ليس
بجايز فضلا عن ان يجب قوله لوجب قلب الواو
ياء في رضيهم تطرف الواو مع انضمام ما قبلها الكسرة

قوله لرفضهم مثل هذا قوله وج ارجين عنها
الناء قوله وللحذف طارئ حذف الياء طارئ عند
ارادة معنى الجمع قوله بخلاف ما نحن فيه وهو يه
قوله وليس علينا ان يبس لجواب قوله غوازي
بالتنوين والدليل عليه قول الشاعر قد كاد يذهب
بالدنيا ولذتها قوله موالي ككباش العوس سحاح وقال
بعضهم الاصل غوازي بالضم بدون التنوين حال
الرفع وغوازي بالفتح بدون التنوين فصار غواز
والذي يبطله قول الشاعر قوله ولا يجب لنا ان نعلم انه
منصرف او غيره قال سيبويه ومتابعوه انه غير
منصرف والتنوين عوض عن الياء او عن حركته
وقال الاخفش انه منصرف والتنوين للتمكن
لانه بسبب حذف الياء صار كلام لفظا وهو كذلك
معنى منصرف كذلك قوله انما هو حال الرفع لثقل
الضمة والكسرة على الياء وادغمت الواو في الواو
سواء كانت الكسرة قوله وذلك قياس مطرد
اي قلب الواو ياء عند الاجتماع قوله والشرط
اي للقلب عند الاجتماع قوله واختير الياء لخفتها
بالنسبة الى الواو قوله ترك شرائط اي الانقلاب

عند

عند الاجتماع قوله ان لا يكون بدلا ان غير وقف
اتفق قوله نحو سوير وتسوير مجهول ساير وساير
فانه لا قلب ولا ادغام فيهما لا يقال سير وتسير لئلا
يلتبس بمجهول التفعيل والتفعل قوله وان يكونا
اي الواو والياء قوله كمسلمي فان مسلمي كلمة والياء
كلمة اخرى لكنهما في حكم كلمة واحدة لاتصال الياء
الذي هو المضاف اليه بالمضاف اتصال الجزء بالكل
فهما في حكم كلمة واحدة قوله نحو يوم ويرما هنا
الواو سابق على الياء قوله ويقتضي وطرا منا
الياء سابق على الواو قوله نحو ايوم يقال اليوم
اي لا غيم فيها كقولهم ليل الليل وسواد اسود
قوله ولا في الادغام وفي بعض النسخ ولا في
الاعلال وجه هذه النسخة ان الاصل حيية فابدل
من الياء واوا ويقلب الواو ياء يلزم العمل المعقد و
بلا فائدة قوله نحو حيوة اسم رجل لا قلب فيه
ولا ادغام لانه علم والعلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره
قوله من نحو ديوان لا يقلب فيه الواو ياء
لزوم تقارن الاعلالين بنوع واحد قوله ان كان
للتخفيف اي اذا كانت اولى قوله اذا لم يكن

الواو طرفا قيد بذلك احترازا عن نحو عصية فان
اصله عصيوة والاول ياء التصغير والواو طرف
قلبت ياء وادغم اليا في اليا فصار عصية بظهور
التا المقدرة قوله فانه لا يجب القلب فيهما
فان بعضهم لا يجوز القلب والادغام بناء على ان
المصغر فرع المكبر ويقول اسيود وجديول
وبعضهم يقلب ويدغم ويقول اسيد وجديل
بالقلب والادغام ولا يلتفت الى المكبر لان
المانع في المكبر ما تعاض القلب وهو الالتباس
في احدهما وبطلان الالحاق في الاخر ولا مانع عنه
في المصغر فيقلب فيه ويدغم قوله بل يجوز بالنظر
الينا قوله ان تصدق كلية والا لا يكون
قواعد قوله لانا نقول قواعد العلوم اه تحصل
الجواب انها يكون مهملة اذا لم يكن قاعدة فهي
ليست بمهملة قوله واما قولهم جواب سوال مقدر
كانه قيل قلبت الواو ياء عند الاجتماع منقوض
مضو بقلب اليا واوا وادغام الواو في الواو
اذ الاصل مضوي والجواب ظ قوله بقلب الواو
ياء وتبدل الضمة كسرة قوله وعليه اي على قلب

الواو

الواوين ياء في اسم المفعول قوله معدي اي
مظلوما قوله وعادي اي ظالما قوله والقياس
الواو اي معدو لانه واوي من عدا يعدو قوله تشبيها
بنحو عتي وجثي اصل عتي عتو بالواو المشددة
جمع عات بمعنى تمرد كقعود جمع قاعد وكذلك
جثي اصله جثو بالواو المشددة جمع جاث
من جثا يجثو اذا جلس على ركبته قلبت الواو المشددة
فيهما ياء من وجوبا مطرد الثقل الواوين مع ثقل الجمع
ثم ابدل ضمة العين كسرة لتناسب اليا فصار جثي
وعتي ثم يجوز لك ان تتبع العين الفا لان الاصل
ان تتبع الفا العين وتقول عتي بكسرتين قوله
وهو اجراؤه مجرى فعل الاصل يعني انه فعل وان كان
مضارعا بحسب الظاهر لكنه في الحقيقة ماض مجهول
نحو رضي هو باق صورة وقيل فيه رضا باليا الفا
ليكون كفعل الاصل والمضارع وان كان يائيا
لكن ياؤه ليست بظاهرة قوله وكثر لمناسبة
اليا قوله ما انت امك بغيا اي بقلب الواو
ياء والادغام قوله فاجرة اي فاسقة قوله
لثقل نحو بالواو المشددة فلان نهوا اي بقلب اليا

واو او ادغام الواو في الواو من النهي قوله كذا
ذكره صاحب الكشاف ناقلا عن ابن جني قوله
مثل الامام اي فضلا عن ان يكون عجبا منه قوله
والظن انه سهو اي خطأ ظاهر صادر عنه بلا تأمل قوله
يعني بالتأنيث لكون الموصوف وهو الامام مؤنثا قوله
لا يستوي فيه المذكر والمؤنث بل يدخله التاء عند تأنيث الموصوف
قوله سببا هو بمعنى المفعول اي الفعيل بمعنى الفاعل
في الاستواء قوله قريب من المحسنين فان فعيل
بمعنى فاعل على القياس والقياس فيه قرينة لكون
الموصوف وهو الرحمة مؤنثا لكنه سببا هو بمعنى
المفعول وقيل قريب بدون التاء وقيل
انه بمعنى المفعول اي مقربة من المحسنين وقيل
اي الرحمة بمعنى الاحسان فلذا لم يدخل التاء قوله
ولان قوله آه عطف على قوله لانه لو كان قوله
لانه يائي يعني لزم بعد لو كان واويا لكنه يائي
والقياس فيه الياء قوله واما نحو نهو دنسي
شاذ كانه نقض لقول في نهو بالواو
وهو يائي من النهي فاجاب بقوله واما نهو آه
قوله ولان الوضع من قلب الرابع قوله

ويحمل اي التخفيف قوله وكذا الكلام اي لا يقلب
الواو ياء مع كونها رابعة لان المدة لا اعتداد بها وكان
ما قبلها مضموم ولان الوضع آه قوله مع الكثرة والاطراد
اي فيهما دون امثالهما قوله سيما في رضي فانه لا يستعمل
الا بالياء مع كونه واويا قوله وامتناع ذلك
اي قلب الواو ياء قوله فان السبب المبيح
اليه اي الياء للخفة قوله بخلاف نحو فانه لا طول فيه
ولا ثقل لنقصانه بدونه بنقصان الميم قوله او انه
محمول على فعله وهو بقيض فان اصله بقيض قلبت
الواو ياء فصار بقيض ثم قلبت الياء واو فصار بقيض
قلبت الواو ان في مغزوي وامثاله ياء جواز حملا على
مغزي بخلاف عدد فان فعله يعدد بالواو فلا يقلب
ايضا وادغمت الياء في الياء قوله وهو من الصبوة
لانه نبه الدليل على كونه واويا فعال وهو من الصبوة
قوله اي لطيح بالترك حالعار قوله والثلاثي المزيد
اي الناقص الثلاثي المزيد فيه قوله ولا مزيد فيه كذلك
اي هو نقيضها يطول الصرف عن عزي فانها ثلاثي
اعتدي فان الواو فيه خامسة اذ الاصل اعتدو فقلبت
الواو ياء والياء الفا قوله واستغني اصله استغنو

قلبت الواو ياء والياء الفا فصار استرشى قوله
اما رابعة كواو اعطو قوله او خامسة كواو عدد
قوله او سادسة كواو استرشو قوله ونقول
مع الضمير اعطلت بغير انه اتصال الضمير المتحرك الفاعل فـ
لا يمنع اتصال ضمير المتكلم وحده القلب المذكور كذلك
لا يمنع اتصال ضمير المتكلم مع الغير قوله لان هذا القلب
اي قلب الرابعة فصاعدا ياء قوله لا يقلبونها من
المستقوم مع وقوعها خامسة بدون انضمام ما قبلها قوله
وكذا اعشوشب مع وقوعها رابعة قوله ولا يقلب
اللام الاولى ياء مع وقوعها رابعة في افعال خامسة
في احواوى قوله لان الاخيرة منقلبة اي لان اللام الاخيرة
وهي الواو الاخيرة اذ الاصل ارعوو واحووو
بدليل ارعوى اذ الاصل يرعوو وقلبت الثانية ياء لوقوعها
خامسة فصار ارعوي يرعوي ثم قلبت الياء الفا في الماضي واسكنت
في المضارع فصار ارعوى يرعوي ولم يقلب الواو الاولى
فيهما ياء مع وقوعها رابعة ولم يقل ارعى يرعي للتعليل
وكذلك القول في احواوى واحواوي بعينه قوله بنحو عدوة
ومدعو اي ولان اطلاق قاعدة القلب المذكور لان الواو
في مدعو خامسة وما قبلها غير مضموم ولا قلب في عدوة

رابعة وما قبلها غير مضموم ولا كلام عند واعلى ايراد
هذا البحث آه قوله يعني كانه قيل عليهم انه يقولو
اذا وقعت رابعة آه وههنا لام الفعل ولكن لم يقولوا
اعتمادا على ايراد على هذا البحث في المعتل اللام فان ايراده
فيه يشعر باشتراط ان يكون الواو لام الفعل قوله الضمة
لا اعتداد بالمدة اي في عدوة ومدعو قوله فانه مقام الضمة
فكان ما قبل الواو في عدوة ومدعو مضموم قوله قدمه
اي على الفاء والعين وعلى المعتل الكل قوله اما اللفيف
اي اما وجه قول اللفيف قوله يقال للمجتمعين اي
للاشخاص المجتمعين كانه قيل فالمناسبة بين الاجتماع
واللفيف قوله من قابل شيئا اي متفرقه قوله
اما المقرون اي اما وجه ان يقال المقرون قوله بخلاف
ما سيجيء من نحو وقى فانه يقال له المفروق لحصول الفاصل
بينهما قوله والقسمة اي القسمة العقلية قوله
من باب ضرب يضرب يعني انه لم يسمع من الابواب الاربعة
من ابواب المجرد قوله نحو قوي اصله قوو
قلبت الواو الاخيرة ياء فانه لو كان مفتوح العين
لوجب ان يقال عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك البارز
قووت بالواوين وهو في غاية الثقل حتى قوله

دفعا للثقل اي ثقل الواوين قوله يفعل بالكسر يعني
ان الاجوف الواوي لا يجيء على يفعل بالكسر وهذا الباب
كأنه لفيف فهو اجوف ايضا فالقياس ان لا يجيء الواوي
منه على يفعل بكسر العين وقد جاء يشوي والجواب ان العبرة
في هذا الباب تامل قوله حال كون العين واوا يعني ان الحق
ان لا يجيء لانه اجوف واوي ايضا قوله ولهذا اي لاجل
ان العبرة باللام في جميع ما عرفته مع الاعلال سبقت احدهما
اي على الاخر في هذا الباب قوله ياء وادغمت الياء في الياء قوله قلبت الواو
في شوي قوله فيختل الكلمة وينبغي ان يجيء قوله فلم
اعل اللام وقيل شوي ولم يعل العين ولم يقل شاي اي ما وجه
هذا قوله اول الكلمة اولى من الوسط قوله فلا يعل
العين اي في هذا النوع قوله لانه لم يعل اي لان العين كعاور
وصايد من عور وصيد قوله لا يشتبه بالآت بقلب الواو ياء
قوله في هذه الصورة اي واو هذا النوع بكسر العين قوله
رضي بلا اعلال ولا قلب قوله بخلاف الادغام اي عند
اجتماع المتجانسين فانه غير واجب في هذا النوع بل
يجوز الادغام وعدمه قوله يقال حيي الرجل بلا ادغام
فيقدم الواجب هو الاعلال على غير الواجب الذي هو الادغام
فيقال قوي بالقلب ولا يقال قو بالادغام قوله فلم يجب

بر

سبب الادغام اي بتقديم الاعلال على الادغام قوله
لان قوي اخف من قو بشهادة الذوق قوله موجب
للخفة مع انه لا سبب للاعلال حتى تقدم على الادغام
قوله ونظيره اي نظير قو في الادغام قوله الجو
وهو ما بين السماء والارض قوله والبو جلد
ولد الناقة المملو بالتبن ونحوه قوله اجتماع علامتي
بنوع واحد على التقارن قوله ردوا اجتمعت الواو
والياء والاولى منهما ساكنة قلبت الواو ياء وادغمت
الياء في الياء قوله يداي يخاف بضم الياء قوله وهم رضيوا
اي ضم الياء في المضارع قوله بل يبنى للصفة المشبهة
وهو كل اسم اشتق من فعل لازم ليدل على ذات
قام به الفعل دائما حقيقة او تقديرا الحسن فانه مشتق
من الحسن ليدل على ذات قام به الحسن وهو ثابت
دائما قوله على الحدوث اي التجدد قوله على الثبوت
اي الدوام قوله لا الحديث لان الرقي هو البلوغ
الى نهاية المطلوب وهو مستمر فلا يقال رقي
ادم العلم ودم المال اي بلغ نهاية مطلوبه قوله رداء
اصله رداي قلبت الياء همزة لوقوعها طرفا بعد الالف زائدة
قوله المنقلبة عن الواو اي الثاني المنقلبة عن الواو

قوله مثال الناقص بعينه اي لا مثل الاجوف لانه لو كان
مثل الاجوف لقيل داي كما جاب وليس كذلك لانه يقال
اروى كاعطى فهو كالناقص قوله وقد عرفت حال
المزيد فيه من الناقص قوله فوازنه اي المزيد فيه قوله
هذا اي من هذا النوع قوله عليه اي على المزيد فيه من الناقص
قوله ولا تورق ولا تعمل العين اصلا قوله فاني لو
اشتغلت بتفصيل ذلك اي المزيد فيه من هذا النوع قوله
لما تقدم هو انه يلزم ضم الياء في المضارع باعلال العين
كما يقال يحايي قوله وههنا لا يجوز اي الادغام
قوله وهذا اي لغة الادغام قوله من جملة الادغام
اي القراءة وقعت على الادغام فدل ذلك على شيوع
الادغام منه قوله ويجوز في الحياة اي بعد الادغام قوله
على لغة من يميل الالف صورة الواو قوله وكذلك
اي الكتابة كلها بالواو بناء على هذه الامالة قوله كذا ذكره
صاحب الكشاف اي قال كتابة هؤلاء بالواو لان
القياس الالف بناء على لغة الامالة قوله كحياة اي
كهذه الصورة قوله بصورة الالف ... اجتماع
الياءين في الكلمة قوله الا في حيي ... علاي فانها
... الياء ... فانها علاي ... فعلا وصفة

ولم يعكس للتعادل لثقل الفعل والصفة وصيغة العلم
فهرب فيهما من اجتماع الياءين ولم يهرب عنه في العلم قوله
في النعت اي في الصفة المشبهة قوله على الثبوت اذ
التجدد في الحيوة لا يتصور قوله دون الادغام فالوجه
ان يقال مع الادغام قوله اعني الادغام اولى من حمله
على الاول وهو حيي بلا ادغام قوله عيوا اي عجزوا
بامرهم كما عيت الحمامة بامر بيضتها قوله كما عيت بالادغام
كما حيت قوله وكذا احسبناهم اي ظنوهم رجال
هذه القبيلة قوله فوارس كهمس اسم قبيلة قوله
حيوا بالتخفيف بحذف اللام قوله اعني تقديره عيهم
اسم رجل قوله واما عند اتصال الضمائر المرفوعة المتحركة
البارزة حيين حيث قوله احيون بضم الواو بدون
اعادة اللام قوله احيين بدون اعادة اللام لعدم
الاعتداد بالحركة الحاصلة بسبب النون التاكيد عند كونه
الفاعل بارزا قوله احياء اصله احيايا قلبت الياء همزة
فصار احياء قوله محاياة اصله محيية قلبت الياء الفا
فصار محاياة قوله كناجي يعني لا يعل عينه بل لامه ويجعل
كالناقص قوله فهو سيح بحذف العين واللام قوله
وهذه لغة حذف احد الياءين قوله والاولى لغة ...

قوله وهو اى الاثبات قوله لا يستغنى اى بالياء عن
اى بالاثبات قوله ويستجيزه اى بابات اليا التى هى
عين الفعل قوله ليس الحذف اى حذف العين على خلاف
القياس قوله بل على سبيل الاعتباط اى المجرد التخفيف
قوله مثلا اى مثل الحذف قوله والاصل لا ادرى
لان لا نافية لا جازمة قوله وكذا حكاه الخليل وسيبويه
عن العرب بانهم يقولون لا ادر بالحذف قوله ونظيره
اى نظير حذف العين فى استحى لكثرة الاستعمال قوله
هذا اى الحذف على سبيل الاعتباط منه ان يكون حالة الجزم
قوله كثير فى كلامهم غير مختص بالشعر قوله فكذلك
ههنا اى فى يستحى قوله والعلة فيهما كثرة الاستعمال
فلا وجه للرد مع قيام علة الحذف وهى كثرة الاستعمال قوله
لانه يوهم ان المحذوف اللام لانه قال حذف اليا لالتقاء
الساكنين لان اليا الاولى يقلب الفا وهذا الاسلوب
لا يدل على ان المحذوف غير المقلوب الفا لانه لو كان المحذوف
بعينه هو المقلوب لكان حق العبارة ان يقول لانها
تقلب الفا بالاضمار لان الغالب فى المضمر ارادة المعنى
الاول قوله والآن وان لم يكن المحذوف هو العين
بل اللام قوله مثل فى الناقص يعنى لو كان الحذف لكثرة

الاستعمال

الاستعمال قوله قلب ولم يقلب فلا وجه لكثرة التغيير
قوله الايدى بمعنى النعمة ووجه كون اللفظ بهذا
المعنى ان اليد سبب النعمة فاخذ منه فعل بمعنى الانعام
قوله فالعافى غيره اى فى غير هذا اللفظة قوله وعلا
كالاعلال اى اعلالات وفى كما علالا رمى قوله وكذا
تقول فى سائر المجزومات اى كان اليا فى ارم العين وحده
كذلك اليا فى سائر المجزومات العين وحدها قوله
وكلاهما ممتنع اما الابتداء بالساكن فظ ولما امتناع
الوقف على المتحرك فيبنى على الصناعة اى ممتنع صناعة
قوله فان الاصل اوج قلبت الواو يا لسكونها وانكسار
ما قبلها يعنى ان ذاية اى لا يذكر غير الاصح والمضاعف وغيره
انما ذكر ههنا لان فيه تغيير اليسير نظيره قوله كين
فى اسم مكان مخصوص قوله فان الهمزة واليا والجيم
كانه قيل لم قلت وى ولم يكن الواو واليا فقال
لان الهمزة آه محصل الجواب انه لو قال هما الواو واليا
لم يصح التفسير لانه اسم لا حرف قوله ابج التى
هى الحروف قوله قال الخليل لاصحابه والمقصود منه
الاثبات ان الجيم اسم والحرف ج قوله ويجعلون
لامه همزة تخفيفا اى لثقل اجتماع اليائات قوله اكثر

من الناقص لانه لم يكن في باب سال وهو قليل فلا وجه
لذلك قوله وقلبت العين فيهما الفا يعني لو قلبت لامها
الفا وقيل رؤى ورئي يلزم اجتماع حرفي علة متحركين
في الاول وهو مرفوض فقلبت العين [illegible] ولفظ المهموز
يشعر بذلك جواب سوال مقدر كانه قيل لم عرف المهموز
فقال ولفظ المهموز يشعر بذلك اي بتعريفه اي تعريف
يؤخذ من اسمه بان النقاب قوله مهموز اللام والعين
اي الاخر قوله كالا اي وان لم يكن المراد بذلك لا يصح
بان حكمه حكم الصحيح لان المهموز قد يكون مثالا واجوفا
وناقصا ولفيفا مقرونا ومفروقا فكيف يكون حكمه حكم
الصحيح على الاطلاق قوله حكم ما ثلثه من غير المهموز اي
فلا يحتاج الى ذلك القيد لرفع الاشكال يعني لو قيل هكذا
لم يرد الاشكال حتى احتاج الى الرفع قوله وانما جعل
المهموز آه مع ان الهمزة حرف صحيح قوله فانها تخفف
اي فان الهمزة قوله حرف شديد يعني ان الهمزة حرف
شديد والابتداء بالحرف الشديد مطلوب قوله
الا يرى آه تنوير لكون الابتداء بالحرف الشديد مطلوب
قوله وانما حذف الهمزة اي الهمزة الاولى بخلاف
الثانية فان حذفها على خلاف القياس لكثرة الاستعمال

وتخفيفها

وتخفيفها يكون بالقلب اي بحرف العلة [illegible] وغيرها
بجعلها بين بين [illegible] فان اي تخفيف الهمزة بالاوجه
المذكورة [illegible] طويل الذيل ممتد السبل اي الجار
لا ينقطع في الوجه قوله فقلبت الهاء الثانية
وجوبا مطردا قوله بكون الهمزة اي بجنس حركة الهمزة
قوله ودعا له طلبا قوله وجاز آه كانه قيل اذا كان
سرخارية ينبغي ان تصدر بالواو الحالية نحو جاني زيد وعلى
راكب فقال وجاز خلوها اي وجاز خلوها عن الواو
بدون ضعف لان الخلو عنها مع الضعف جائز بالاتفاق
قوله يرداك بتبجيل وتعظيم قوله يرداك بتجبل
جملة اسمية حال من الكاف في يرعيك حالية عن الواو
لورودها عقيب حال مفرد وهي سلما قوله ولو كانتا
في الكلمتين لا يجب ايضا نحو يا قاري اوز بالهمزة ويادرا
رزو بالالف ويا قارا يوز بالياء قوله فلا احكام اي
لاتفاقهما مع سكون الثاني قوله لا يليق بهذا
الكتاب لاختصاره فمنهم من حققهما ومنهم من
خففهما بجعلهما بين بين ومنهم من يفصل بينهما الفا
كقوله فيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا
انت ام ام سالم قوله وفيه آه في الملازمة

الشاطبية اى فى قوله اذا التقتا والثانية منهما ساكنة
وجب قلب الثانية بحرف حركة ما قبلها آه نحو ائمة
قوله جمع امام كاحمرة اى فى جمع حمار قوله اليهما
اى الى الهمزة الثانية بانه اى بان قلب الهمزة اليائى المادة
المذكورة قوله شاذ اى مخالف للقياس قلبها الفا
قوله علة وهو اجتماع الهمزتين قوله فتعود المنقلبة
اى واوا او ياء الى الهمزة اى تصير همزة فى الاول اى قبل الاعلال
قوله اى هذا الاطلاق من قبيل الاطلاق قبل عتبارها كان
يصير ونهاى الاطلاق باعتبار ما يؤل اليه قوله يقتضى
اى يقتضى ان يقال تعود الثانية اى تعود الهمزة الثانية
قوله فالاولى على تقدير الاقتضاء المذكورات يعنى ترجع
اى بدون ذكر الهمزة لكان اى هذا القول قوله واوضح
اى من قوله تعود الثانية همزة بذكر همزة اما الاخصر ...
فقط لعدم الافتقار حينئذ الى المنصوب واما الاوضحية فلان
تعود بمعنى ترجع اوضح من تعود بمعنى تصير قوله ان يجعل
آه ويجعل تعود بمعنى ترجع قوله وهذا ان يكون تعود
فعلا ناقصا بمعنى تصير وهمزة خبرا او فعلا تاما بمعنى ترجع
ويكون همزة حالا الاسهل ان كل جهة مقول لا يشكل الامر فيه
لان الهمزة المنقلبة الى الواو اليا قوله تعود اى ترجع

الى الاصل لزوال علة الحذف القلب قوله مثاله اى مثال
الهمزة العائدة المفتوحة ما قبلها بسقوط همزة الوصل
قوله عاد الهمزة اى الهمزة الثانية المنقلبة ياء
يقولون اوذن اى بالهمزة الساكنة قوله عاد الثانية
اى المنقلبة واوا قوله وكذلك فى المنقلبة اى فى
الامر لئلا يشكل الامر بالامر باو بمعنى فى اوصل اى بالواو
قوله باعادة الهمزة لكلا المذكورين قوله حذفوا
الهمزة الاصلية اى على خلاف القياس قوله لزوال
الابتداء اى بحذف الهمزة الاصلية قوله وهذا اى حذف
همزة الاصلية من هذه الثلثة قوله اكثر استعمال الحذف
اى مرو قوله قد يجئ اى اللفظ مر على الاصل الذى هو
اثبات الهمزة الاصلية قوله وامر بالهمزة الساكنة
قوله وقيل ائمر بالهمزة وهذا اى امر بالهمزة عند
الوصل قوله ومر بدون الهمزة والاصل اثباتها قوله
التمثال اى التمثال المصورة المنقوشة امر بقطع رأس
التمثال قوله وارز باوزان مهموز الفاء قوله
وحصنا يعنى اى مهموز اللام قوله والتخفيف اما
بالقاف على معنى كضرب يضرب باثبات الهمزة
على القياس المذكور وهو ان الهمزة حرف صحيح

فقياسها ان يثبت واما بالفاعل معنى كغزب يضرب
بتخفيف الهمزة وان اقتضى القياس تخفيفها نحو جاز
فانه يجوز فيه الهمزة والقلب الفا ونحو هي يجوز فيه الهمزة
والقلب يا قوله قلبت اي وجوبا مطردا [illegible]
ليس في اهن فان القلب فيه واجب لا جائز بخلاف
ايز فان القلب واجب فلهذا خصصه بالذكر قوله
واوا على سبيل الوجوب قوله ولذا ذكر اي ولان القلب
واجب ولذا ذكره قوله والاقوا به ان لا يذكر في
التمثيل غير الماضي والمضارع [illegible] سال بعد نقل
حركتها الى السين فيصير اسال ثم حذف همزة الوصل
فبقي على وزن فعل قوله ويسال اي القلب المذكور
فيه [illegible] وذلك اي قلب الثانية الفا [illegible] دخ همزة
الوصل لزوال الابتداء بالساكن بعد نقل حركة الهمزة
قوله وفي القراءة السبعة اي في قراءة القراء
السبعة قوله بالالف اي قراءة بعض القراء السبعة
هكذا بالالف قوله سال بالالف قوله مثل خاف
يخاف اي الاصل سول يسول كعلم يعلم قلبت الواو
همزة فصار سال يسال كخاف يخاف ولا يجوز
ان يكون مثل ذهب يذهب بفتح العين في الماضي والمضارع

لانتفاء الشرط وهو حرف الحلق وفيها اي في سال
مثل هاب يهاب قوله ثم نقلوا الى جواز قوله
اكثر استعمالا اي من اجر وارو قوله التخفيف اي
بتخفيف الهمزة بعد نقل حركة الهمزة الى ما قبلها فقالوا
سل ولم يقولوا اسل بناء على عروض الحركة اذ كانت
[illegible] الواجب [illegible] سل مثل [illegible] بخلاف
اجر وارو فاثبتوا فيهما الهمزة بعد النقل لعروض
الحركة فقالوا اجر وارو فجعلا سل بناء ماخوذ
من سال بالالف فلا همزة حتى يثبت ويقال
اس لا لهمزة [illegible] كما تقدم اي لا يغير الهمزة
[illegible] قال
الزند الزند ما يقدح به النار قوله فيا اي في اسم
[illegible] وذلك اي اسم الفاعل [illegible]
من مراتب ذلك قوله مثل باع يعني لو كان مثل
باع لما ذكره تذكره لكونه مخالفا قوله بحثا اي
نزاعا بين الخليل وسيبويه قوله كما في يه اي كان
الهمزة الثانية في ايه قلبت يا بعد النقل قوله
والوزن فال بحذف العين قوله ليا في اي في قول
الخليل قوله والقلب اي قلب المكان قوله كشاك

لاسعاء

اصله شاوك قلبت العين الى موضع اللام فصار شاكو
ثم قلبت الواو ياء فصار شاكي بعد ما اعل اعلال غاز
فصار شاك على وزن فال قوله وناء ناقص مهموز
العين فنقلت العين الى موضع اللام واللام الى موضع العين
فصار ناء بناء على وزن فلع يفلع بتقديم اللام على العين
قوله وايس والاصل يئس نقلت الفاء الى موضع
العين والعين الى موضع الفاء فصار ايس على وزن عفل
بتقديم العين على الفاء قوله وههنا اي في سا و
وجاء قوله اليه اي قلب المكان قوله وما ذكر اي قلب
المكان قوله وهو اي قلب الهمزة الثانية ياء في مثل
جاء على قياس كلامهم وليس خيارا جائزا فانهم قوله
قلبت الثانية اي على سبيل الوجوب قوله ولذا اي
ولاجل انقلاب الثانية ياء قوله وواي يائي مهموز
العين لفيف مفروق قوله حذفت الواو عنها لوقوعها
بين ياء وكسرة كواو يقي في ذكر الامر فانه كامر يقي
بلا فرق قوله من التصاريف اي في هذه الرسالة
قوله الا ما فيه اي في ما قوله انه مصدره اي مصدر
اوي ياوي قوله فاشار اليه ان اي الى ان مصدره
كمصدره قوله قلبت الثانية اي على سبيل الوجوب

قوله ولذا اي ولاجل القلب قوله لما تقدم من ان
علة الانقلاب هي الاجتماع وهي تزال بسقوط
همزة الوصل قوله وعادت اي رجعت الى الاصل
وصارت همزة قوله في هذا الابحاث اي في المهموزات
قوله ولا الفها اي الاعلالات في المهموزات
قوله انه تخفى عليك اي هذه القياسات قوله
ما تقدم اي في المعتلات قوله فالاعادة اي اعادة
الاعلالات المتقدمة في المعتلات قوله كيناء اي
بثبوت العين والقلب اللام الفاء قوله لانه اي لانه
يرى قوله على حذف الهمزة اي على خلاف القياس
قوله منه اي من يرى قوله انما هو في يرى
لا في ناى فارجاع الضمير اليه يوهم البحث في ناى قوله
يجري هذا اللفظ المعين قوله وليس كذلك بل يجري
في الفاظ المضارع كلها معلومة او مجهولة مفردة
او مثناة او مجموعة قوله يرين اي بحذف العين واللام
قوله يرى على وزن يفل قوله وهذا اي حذف
الهمزة من يرى قوله لا يقال يرأى بالهمزة قوله
يراى اي ما كان لم يره وسمع ما كان لم يسمعه
الم تر اي بدون الهمزة قوله ما لم تراء اي بالهمزة

قوله بالترهات أي الاباطيل قوله صاح في ترنم
يا صاحبي فحذف حرف النداء ثم اليا اكتفاء بالكسرة
ثم رخم المضاف على خلاف القياس فحذف بالترخيم
فجعل صاح قوله ما قرئ أي ما تمكن آخره قوله في حلاب
وهي ما يحلب فيه اللبن قوله رأيت أي بالهمزة قوله
ولم يلزم الحذف بل يجوز فيه الحذف قوله ترين أي
في الواحدة المؤنثة المخاطبة قوله ويا نسوة أي في
الجمع المؤنث المخاطبات قوله تفعلن أي بحذف العين
فقط قوله ههنا أي في الجمع قوله أو على وزن افع
قوله ثاب أي بدون الفاء قوله وهذا آت بالفاء
قوله نح أي نحني إذا كان بالفاء قوله ليصح أن دخول
الفاء قوله عنه أي عن الفتح الى الغير قوله ههنا أي
في رؤ قوله عليه أي على حذف الواو قوله لان ما قبل
أي ما قبل الواو قوله دون الحذف لعدم الدال
على حذف الياء قوله في تثنيته أي حال النصب قوله
في جمعه أي حال الرفع قوله وحذفت الياء أي لالتقاء
الساكنين قوله فاعون أي بحذف اللام قوله وادغمت
أي الياء في الياء قوله ما قبلها أي ما قبل الياء المدغمة
قوله من نحو بيان بيان للاخوات قوله كذلك أي كون

يجري مجرى ... قوله سوى بيان لقوله مطلق
قوله وغير ذلك أي نهيا واسم فاعل واسم مفعول
وغيرها قوله وذلك أي حذف الهمزة من أرى وفروعه
قوله نقلت أي حركة الهمزة وحذفت قوله والأصل
يرأيون نقلت وحذفت قوله يفون أي بحذف
العين واللام قوله يفعلن بحذف العين فقط قوله بلا تعويض
أي بلا تعويض ياء قوله لان ذلك أي أراء قوله اقامة
أي حتى يجب التعويض قوله لانها أي لانه على افعل
قوله في اقامة أي يجب التعويض فيها قوله بخلاف
ذلك أي بخلاف أراه فإنها حذفت من فعلها أيضا
فلا يجب التعويض فيها قوله في الأكثر أي في الأكثر الاستعمال
قوله وههنا أي في أراءه قوله شائعا أي مختصة
بإضافة أو لسع قوله إذا وقعت ظرفا وههنا خرج
عن الظرفية بسبب الياء قوله وحذفت أي الألف
لالتقاء الساكنين قوله أراءة أي لا وجه لوقوع أراءة
في هذا المقام سيما في أثناء تصاريف الفاعل
دفع القلب أي الياء الى الهمزة وقال أراءة قوله
فانها أي فكان الياء قوله حذفت الهمزة أي بعد نقل
حركتها الى ما قبلها قوله مرأيون نقلت وحذفت

والوزن مفون قوله فهي مرية على وزن مفلة بحذف
العين قوله مريتان بحذف العين على وزن مفلتان قوله
مريات اي بحذف العين قوله ثم حذفت اي الالف قوله
بينهما اي بين الالف ... جاءني مري في الرفع لا يقال جاءني مرا
لثقل الضمة على الياء ... بالاشباع اي باثبات الياء قوله
لخفة الفتحة اي على الياء ... جاءني مري بين هذا الكلام
ان اعراب مري تقديري لان آخره الف والالف لا تقبل
الحركة قوله لبقاء العلة اي علة الانقلاب قوله
ما قبلها اي قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
قوله الف التثنية قيد التثنية هنا بيان الواقع لان
مطلق الالف تقتضي فتح ما قبلها ... مران دائما يحقق
فتح ما قبلها لكن ح لزوم الالتباس قوله عند الاضافة
اي لانه لا التباس قبل الاضافة لثبوت النون
قوله اصله مريون اي بعد حذف الهمزة قوله
وحذفت اي الالف فصار مرون قوله مرئا اي بعد
حذف الهمزة قوله لئلا يلتبس اي بسبب حذف الالف
قوله وفي المضارعة اي بحذف الالتبس بالمضارع
... والامر اي علامة الامر ... الياء ...
بعد ... قوله ... اي بحذف ...

ضير

ضير اي ضير الفاعل ... اي في التعجب به بالتغير ...
بمعنى في قوله لا تر اي بحذف الياء قوله لا ترين بالانباه
قوله لا ترو اي بالاعلال قوله والاعادة اي اعادة
اللام بسبب نون التاكيد نحو لا ترين قوله واو الضمير
بدلالة الضمة نحو ارون قوله وياء اي بدلالة الكسرة نحو ارن
تسهيلا اي الاحكام والاعلالات ... من المجردات
اي من مجردات المهموز قوله والمشعبات اي مشعبات
المهموز قوله غير المهموز من المجردات والمشعبات
قوله قد تحقق اي في المجردات والمشعبات الغير المذكورة
قوله المقتضي اي بالقلب والحذف ويجعل بين بين
قوله ارشاد اي اليه قوله قلبت الثانية اي
في من منها ... فقال اي المصنف لدفع ذلك الوهم قوله
ايضا اي في مهموز الفاء المثالين قوله غير مستمرة
لانها لم تعد همزة لسقوط همزة الوصل نحو واتال
وائتلي قوله وحذف اي الياء المنقلبة من الهمزة
في المثالين ودون بدلها الكسرة قوله اعني اي
اعني بأكثر المواضع ... والا اي وان لم يكن منه بحجة
بل كان منه اخذ لوجب قوله فلذلك اي فلكونه من تخذ
قوله ادغم وقيل اتخذ قوله اسم وضع اي قد

من الفعل قوله وقوع الفعل خرج بهذا القيد خاب
يوم الجمعة والتسع المكان قوله من غير تقييد اي شخص
كزيد او زمان كاليوم فلا يعمل عند العمل تقييد بشخص
قوله وهو اي اسم الزمان والمكان قوله من يفعل
بكسر العين مثلا المضرب مشتق من الضرب ليدل
على زمان او مكان وقع فيه الضرب ثم وقوع الضرب
في احدهما ليس مقيد الشخص الالزم ان يعمل وكذا
ليس مقيد بزمان من الازمان الثلثة قوله للتوافق
اي بين المشتق والمشتق منه قوله الى ما قبلها اي
فصار مبيت بعد اليا قوله في الكلام اي في كلام العرب
قوله لم يا اي مصدر بمعنى الاكرام قوله ومعونا
اي بمعنى الاعانة قوله قام اي بالنقل والقلب قوله
والمنسك من النسك وهو العبادة قوله مسقط
الراس يقال هذا مسقط راسي اي هذا مكان ولدت
فيه قوله مفتوح العين قال الجوهري ايضا مضموم
العين قوله الفتح من العرب قوله الفتح اي فتح العين
قوله على ما هو القياس اي مقتضى القياس في الكل
الفتح قوله لم يحك اي لم يسمع من العرب قوله
في الكل اي بل في بعض قوله جائز اي بالقياس قوله

ذكرنا

ذكرنا اي من انه من يفعل بفتح العين ومن يفعل بضم العين
على مفعل بالفتح ومن يفعل بكسر العين انما لمجئ الخ قوله
في اصطلاح المفتي اسم كتاب قوله من المعتل الفا الواوي
قوله ههنا في المعتل الفا الواوي قوله اسهل من الفتح
لان الكسرة بين الواو والفتحة اوسع منها بينها وبين
الكسرة لان الواو شفوي والكسرة وسطي والفتح حلقي
والانتقال من الشفوي الى الوسطي اسهل من الانتقال
من الشفوي الى الحلقي قوله الوجدان اي بشهادة
الذوق قوله وزعم الكسائي اي قال الكسائي
سمع العرب قوله وسمع الفراء قال ابن السكيت
سمع الفراء قوله العير اي حمار الوحش والاهلي ولا بي
غيره وللجمع اعيار وعيورة مثل محل ومحولة قوله ركود
جمع راكد بمعنى ثابت قوله على الاوشاذ جمع وشزز
سوره قوله في الموحل اي بالحا المهملة من الوحل هو الطين
قوله مثل المصدر قوله على ان الحكم اي حكم فتح العين
قوله ايضا وقف على كالماوي قوله كذلك كالمرمى
قوله في ذلك اي وزن اسم الزمان والمكان من المعتل
الفا واللام بكسر عينه كما هو حكم معتل الفا وبفتح
كما حكم معتل اللام قوله تا التانيث بمعنى ان الوحو

من دخول الفاعل بعض اسماء المكان للمبالغة ولارا
دة البقعة قوله كالمظنة والقياس المظنة بالفتح
والتاء فيه للمبالغة قوله والمقبرة اي تاؤه لارادة
البقعة قوله فيه اي يدفن فيه الموتى قوله انما يكون
اي ضم العين فيها قوله به اي بمضموم العين قوله مكان
الفعل اي مكانا يقع فيه الفعل قوله المكان المخصوص
سواء وقع فيه الفعل ولم يقع قوله قال ابن الحاجب
تقوية للقول المذكور قوله واما ما جاء اي الذي سمع
من العرب قوله بالضم اي بضم العين قوله غير جارية
اي اسماء جامدة غير مشتقة من الفعل قوله لكونها
اي لكون ما جاء على مفعلة مضمومة العين قوله قارورة
وشبهها يعني كان قارورة وشبهها ظرف من شا نها
ان يقع فيها الفعل ويحل فيها الاشياء وليست
بمشتقة من الفعل كذلك مضموم العين اسم مكان
مخصوص مهيا لاجل شيء سواء حل فيها ذلك الشيء
او لم يحل فيها غير مشتقة من الفعل وشبهها كدواة
وقدح قوله المحققين تقوية للقول الحق قوله
لذلك اي للدفن مثلا ومتخذة له اي مهياة له قوله
مكان الفعل اي مكانا وقع فيه الدفن قوله بالضم

اي بضم

اي بضم العين قوله لذلك اي لاجل الشيء قوله المشرقة
بفتح العين وضمها جار على الفعل ويراد به موضع شروق
الشمس وبضم العين اسم جامد يراد به موضوع المخصوص
المتخذ لذلك قوله الموضع هذا ناظر الى ضم العين
قوله ذلك المذكور من نحو مقبرة ومشرقة قوله مذهب
الفعل اي غير جار على الفعل وغير مشتق عنه قوله
فوجه صيغته اي تغير صيغته قوله على اختلاف معناه
اي على كونه جامدا وغير مشتق من الفعل قوله ينبغي
اي يليق اي يجب على المصنف قوله ايضا اي كالمقبرة
بالضم قوله بالكسر اي بكسر العين قوله والقياس اي فتح
القياس فيه قوله الفتح اي فتح العين قوله بالضم
اي واسم المكان من يفعل بالضم على مفعل بالفتح قوله
كاسم المفعول اي الميم مضمومة قوله ولان اي ولان
اسم الزمان والمكان قوله امسى اي من لفظ اسم الفاعل
قوله المحجم اي موضع اجتماعها وانفطارها قوله
اجابل اي جماعة الخيل قوله والنوى اي حاذق الطعام
اوله طرب وانت قدر اي تقرب قدرا وانضج
فانه وقد رايت قوله مخرجهم اي حال خلف عنها وانت
بعافية وقد الجهم خلف عنها قوله [illegible]

اسم المكان اعلم ان مناسبة اسم المكان بهذا البحث
في بحث اسم المكان هو ان بهذا الوزن وزن اسم المكان فان
المكان كما هو ملحوظ في هذا ايضا لكن هذا صفة وليست
باسم مكان بدليل انها تجري على الموصوف ويقال ارض
مسبعة ولتستعمل في الفاعل المستكن لان في مسبعة
المستكن الفاعل واسم المكان لا يجري على الموصوف
ولا تعمل في الفاعل المستكن قوله بالمكان اي الشيء
المخصوص كالذئب قوله فيه اي في لفظ المعبر عنه
قوله الاسم اي اسم ذلك الشيء الكثير قوله مزيدا فيه
اي ثلاثيا مزيدا فيه قوله اي المجرد اي للتمكن بناء
مفعلة قوله وبناء مفعلة قوله ومقثاة اي المقثاة
بالقاف والثاء المنقوطة من فوقه ما ثبت لفظ
وبعد الثاء همزة موضع يكثر فيها القثاء وهو الخيار
قوله النسخ اي في نسخ التصريف قوله ومطبخة اي الطبيخ
بتقديم الطاء قوله قال اي صاحب الديوان قوله
وان كان اي اسم ذلك الشيء الكثير قوله كان اسم ذلك
الشيء الكثير قوله وعطف قوله وهو اللفظ الذكر
منه اي من الرباعي قوله ذلك اي اسم الزمان والمكان
بل يقال ارض كثيرة الثعلب قوله اي غير ذلك اي نحو

ارض

ارض كثيرة الجمشي وكثيرة العقر فقط قوله
منجاة اي ما يستعمل النجار ليصل اثره الى الخشب
قوله الاثر اي القطع قوله عنها اي عن الآلة قوله
هو ما اي باعتبار ما بعدها وهو ما قوله ان يكون اي هو
قوله اسمها لان العلاج بآلة نفسها لا باسم الآلة قوله
مضاف اي نوق ما يعالج قوله ايضا كما لا يصح بدون
تقدير المضاف قوله القدوم اي في التعريف مع انه
ليس باسم الآلة لانه جامد قوله واشاره كالسكين
والفاس قوله في الاصطلاح لانه لا يطلق في
الاصطلاح الا على المشتق وان كان اسم آلة في اللغة
قوله العلاجية اي العلاجية المفردة قوله مكسحة
وهي آلة الكسح يقال كسحت البيت اذا كنسته
قوله ذلك اي لحوق التاء وعلى اسم الآلة قوله
على السماع فلا يقال مضربة بالتاء لعدم السماع قوله
كذلك اي ذكر الموزون دون الوزن لئلا يحتاج الى التمثيل
المذكور ولم يذكرهما جميعا حذرا عن الطول قوله
حيث اي على بمنع لا نفي قوله وانما ذكرها اي مع
ذكر مصفاة قوله معناهما اي معنى المرقات بالكسر
والفتح قوله مكان الرقي بضم الراء وكسر القاف

وتشديد الياء مصدر رقي فمن كسر هاء اي المذكورات
ومن فتحها اي فتحهم هؤلاء المذكورات قوله فيه اي في
الموضع مخالفا اي للمرقات بكسر الميم قوله فحقق هذا اي
ان المكسور اسم آلة والمفتوح اسم مكان قوله امكنة اي محل
وموضع لوقوع الفعل قوله الرقي بضم الراء وكسر القاف
وتشديد الياء قوله شبهها بصدور الفعل عن الفاعل
آلة الرقي اي لصدور الرقي من الراق قوله الى الاول
اي الى انها امكنة لوقوع الفعل قوله الى الثاني اي
الى انها آلات لصدور الفعل عن الفاعل قوله مختلف
فافهم اي فان النظر في المكسورة الى الآلية وفي المفتوحة
الى المحلية قوله الدهن لان المدهن وعاء الدهن
قوله للذر اي للوعاء الذر قوله السعوط اي وهو
دواء يصب في الانف قوله للتي اي للوعاء التي قوله
والقياس اي في الكل قوله فيه اي في الشذوذ قوله
التي يبحث عنه والذي يبحث عنه مشتق وهذه الاسماء
جامدة قوله لانها اي لان هذه المذكورات قوله
اسماء اي اسماء المذكورة اسماء موضوعة اي جامدة
موضوعة لانه مخصوصة يعني لو كان مشتقة من الفعل
لم تكن موضوعة لانه مخصوصة قوله سيبويه اي نقل

سيبويه تقوية للفظ قوله لم يذهبوا بها اي لم يشتقوا
بها من الفعل قوله لكنها اي من غير اعتبار جريها على
الفعل قوله ولا دعية مثلا المدهن اسم لوعاء جعل
فيه الدهن والمسعط لوعاء مخصوص جعل السعوط
والمكحلة اسم لوعاء مخصوص للكحل فلو كانت مشتقة
من الفعل لوجب ان يطلق هذه الاسماء على كل ظرف
جعل فيه الدهن والسعوط والكحل وليس كذلك
قوله الالات اي يطلقان على كل شيء يصدر
بسببه الانحار في الدق عن الفاعل قوله باعتبار
حقيقة الفعل اي بملاحظة حقيقة الفعل قوله
خصوصية اي لا بملاحظة خصوصية نوع من انواع
الفعل قوله شذ اي خرج قوله عن ذلك اي عن ذلك
القانون اي الوزن قوله اي تاء التانيث الموقوف
عليها توقيف تاء التانيث فان تاء التانيث اي
التي يوقف عليها هاء اي حال كونها هاء قوله
سد الحكم اي زيادة التاء لاجتماع استلزامها اجتماع
التانيثين قوله التي اي التاكيدية التي قوله فالقياس
اي فالمصدر التاكيد اي الذي يزاد فيه التانيث
قياس قوله مطلقا اي سالما او غير سالم قوله

ناقصا اي ان لم يكن ناقصا ويكون على وزن التفعيل
قوله ومصدر افعل واستفعل كاجابة واستجابة
قوله والسماعي اي والمصدر التاكيد الذي زاد فيه
التاء سماعا قوله بالسماع يعني تعيين الغير عليها
قوله ويبنى اي يؤخذ قوله منه اي من مصدر الثلاثي
المجرد الذي لا تاء قوله ايضا اي كالمرة قوله حال
المصدر الذي عليها الفاعل اي عند ملابسة الفعل
قوله في الركوع لان صفة المشبهة للدوام
فاذا لم يكن ذلك النوع عادية لم يصح اطلاق
الصفة المشبهة قوله ماخوذا اي صادرا قوله منه
اي من الفاعل قوله العذرة بكسرة الاعتذار
اي وهي الهيئة التي عليها المعتذر وقت الاعتذار
قوله مات عليها اي الحالة التي الميت
عنده حسنة وقبيحة وغيرها قوله ونحوها
اي شديدة وضعيفة قوله الى
من الامثلة الآخر

تم هذه النسخة بعونه
في شهر جمادى الاولى
سنة ثلث وسبعين
والف

سنه ١٠٧٣